

## נספחים

### נספח 1. הערכת המפגש של הילד עם האב"ק והמיקרוסקופ

גן: \_\_\_\_\_ מפגש מספר: \_\_\_\_\_  
 תאריך: \_\_\_\_\_ החוקר: \_\_\_\_\_  
 שם הילד: \_\_\_\_\_ אב"ק מוצג: \_\_\_\_\_

1. תחילת המפגש - (יכולה אחר 5 דקות מתחילת המפגש)

שלב 1 - תחילת המפגש	נבחה מאוזן	נבחה למדי	נבחיית	נבחה למדי	נבחה ביומ
1. רמת סקרנות לגבי האב"קט המוצג - לפני חשיפה למיקרוסקופ					
2. רמת הבנה מדויקת של עקרון התגללה					
3. רמת הפתיחות והקואופרטיביות של הילד					

הערות והתייחסויות נוספות:

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**הערכת התפעול הטכני של המיקרוסקופ**

1.	הדלקה וכיוון של המנורה
2.	בחירת צבע השולחן
3.	הצבת האובייקט באמצע שולחן המיקרוסקופ (מרכז)
4.	כיוון המרחק בין העיניים
5.	כיוון הפוקוס
6.	כיוון ההגדלה

הערות והתייחסויות נוספות:

---



---



---



---



---



---



---



---

**נספח 2. סיכום מהלך המפגש עם הילד**

(ימולא מיד לאחר סיום המפגש עם הילד ומתייחס לכל משך הפעילות).

מספר נומר	מספר נומר	מספר נומר	מספר נומר	מספר נומר	סיכום מהלך המפגש
1	2	3	4	5	
					1. רמת מוטיבציה לחובנית/ לעבוד עם המיקרוסקופ
					2. רמת התלהבות מהאובייקט וגילוי עניין בו במהלך ההתבוננות במיקרוסקופ
					3. רמת קשב ופכוונות לנושא במהלך הפעילות
					4. רמת הפתיחות והקואופרטיביות של הילד
					5. רמת הייזמה של הילד לשאל שאלות/הבהרות
					6. רמת הייזמה של הילד לשער השערות
					7. רמת הייזמה של הילד לבצע בדיקה והתבוננות - בעקבות שאלות ששאל או השערות שהעלה
					8. רמת פירוט ודיוק בתיאור מילולי של האובייקט הנצפה
					9. רמת פירוט ודיוק באזור של האובייקט הנצפה
					10. רמת הבנה של מבנה האובייקט - על פי דיווח מילולי
					11. רמת הבנה של תפקוד האובייקט - על פי דיווח מילולי
					12. גילוי יכולת הכללה/העברה לאובייקט אחר
					13. רמת הבנה של עקרון ההגדלה
					14. רמת מוטיבציה/עניין למפגש נוסף

### נספח 3. קריטריונים לניקוד האיורים

כל אחד מהפרטים הבאים מוכה את האיור בנקודה:

<p>הגוף כולו מחולק לפרקים. הצורה הכללית של הגוף. 2 עיניים מצדי הגוף. העיניים שחורות. 2 מחושים בקדמת הגוף. המחושים פרוקים. המחושים כמפיים. 14 רגליים. הרגליים פזורות לאורך כל הגוף. בלטות מקצה הבטן. כתמים כהים לאורך 2 צדי הגוף.</p>	<p><b>דורית 11</b> <b>(סה"כ 11 נקודות)</b></p>
<p>הגוף בנוי 2 חלקים עיקריים: ראש, חזה, בטן. צורה כללית של הגוף ופרופורציות בין חלקיו. הגוף שעיר או חלק. בראש הרבה עיניים (יותר משתיים). סביב הפה בחיניים/נפיפה. 2 לסתות. 8 רגליים. הרגליים יוצאות מן הראש-חזה. הרגלים פרוקות. הרגליים כפופות. הרגליים שעירות/קוצניות. בקצה הבטן פתחי הפרשת קורים.</p>	<p><b>ענביש (סה"כ 12 נקודות)</b></p>
<p>רגורים מצורות שונות. ברגורים רכסים ושקעים. רגורים מגדלים שונים. רגורים מצבעים שונים (כאוויר- כהים ובהירים).</p>	<p><b>חול (סה"כ 4 נקודות)</b></p>

<p>גוף מחולק לשלושה חלקים עיקריים: ראש, חזה, בטן. צורה כללית ופרופורציות מתאימות בין חלקי הגוף. הגוף כולו בנוי פרקים פרקים, או לפחות הבטן בנויה פרקים. הגוף, או חלק ממנו, שעיר, או יש בנוף בליטות/קוצים. 2 עיניים בצדי הראש. עני תשבי. 6 רגליים. הרגליים יוצאות מן החלק האמצעי של הגוף - החזה. הרגליים בנויות פרקים. פיקי הרגל שונים זה מזה. 2 לסתות בולטות בקדמת הראש. 2 מחושים. המחושים בנייים מפרקים. המחושים כפופים. בלטות מקצה הבטן.</p>	<p><b>נמלה (סה"כ 15 נקודות)</b></p>
<p>הגוף מחולק לשלושה חלקים עיקריים: ראש, חזה, בטן. או, הראש והחזה נראים כחלק אחד. צורה כללית של הגוף ופרופורציות נכונות ביניהם. הגוף, או הבטן, בנייים מפרקים. הגוף, או חלק ממנו, שעיר. 2 עיניים משני צדי הראש. עני תשבי. 2 מחושים בראש. המחושים פרוקים. 2 כנפיים. הכנפיים יוצאות מן החזה. בכנפיים עורקים. 6 רגליים. הרגליים יוצאות מן החזה, או מקדמת הגוף. הרגליים בנויות מפרקים. בלטות מקצה הבטן.</p>	<p><b>זבוב (סה"כ 15 נקודות)</b></p>