

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك سعود
كلية التربية-قسم علم النفس

**الاتجاه نحو مهنة التدريس وعلاقته ببعض
المتغيرات الدراسية
(الأكاديمية) لدى طلاب كلية التربية**

إعداد الطالب

مهدي أحمد الطاهر

إشراف

الدكتور محمد سلامة آدم الدكتور عبدالله أحمد الدوغان

دراسة مقدمة إلى قسم علم النفس في كلية التربية بجامعة الملك سعود
كمطلب تكميلي لنيل درجة الماجستير في علم النفس التربوي

١٤١١هـ - ١٩٩١م

د - استخدم الباحث مقياس عنايات زكي لقياس درجة اتجاهات الطلاب نحو مهنة التدريس بعد استخراج قيم جديدة لصدقه

هـ- تم تحديد المستوى الدراسي للطلاب من خلال عدد الساعات التي أنهى الطلاب دراستها.

و - وبالنسبة للتخصص الدراسي فقد تم تحديده من خلال ما يذكره الطالب في الورقة الخاصة بالمعلومات.

ز - أما التحصيل الدراسي هو ما يعبر عنه المعدل التراكمي للمقررات التي أنهى الطالب دراستها.

علما أن الباحث تأكد من صحة المعلومات الخاصة بمتغيرات الدراسة الحالية- المستوى الدراسي والتخصص والتحصيل الدراسي من الوثائق التي حصل عليها من قسم الوثائق بعمادة القبول والتسجيل.

عينة الدراسة

لما كان هدف الدراسة الحالية هو الكشف عن شكل العلاقة بين اتجاه طلاب كلية التربية - جامعة الملك سعود بالرياض - نحو مهنة التدريس، وكل من المستوى الدراسي، والتخصص الدراسي، والتحصيل الدراسي. فقد تم اختيار حوالي (٧٠٠) طالبا بطريقة عشوائية لبعض طلاب المستوى الدراسي الأول والرابع، والتي شملت طلاب الأقسام المختلفة من ضمن التخصصات الأدبية والعلمية التي تم تعيينها، ليصبح أسلوب اختيار العينة التي اتبعها الباحث هو أسلوب العينة الطبقية العشوائية (STRATIFIED RANDOM SAMPLING) والذي تم على النحو التالي:

أ - عينة المستوى الدراسي الأول

حيث تم اختيارهم من مجاميع طلاب مقررات متطلبات الكلية الإيجابية والاختيارية، على أن يكون الطالب في المستوى الدراسي الأول، وقد أنهى فصلا دراسيا واحدا بالكلية، وكذلك تم التحاقه

بأحد التخصصات الأدبية(الدراسات الإسلامية، اللغة العربية، اللغة الانجليزية، التاريخ،الجغرافيا) والعلمية(الرياضيات، الفيزياء، الكيمياء، الإحياء، الحاسب الآلي).

وفي الحقيقة أن هذه العينة تمثل الطالب المدرس حديث الالتحاق بالكلية.

ب - عينة المستوى الدراسي الرابع

وعدد أفرادها ضمن العدد الكلي للعينة، وهم الذين تم اختيارهم من طلاب مقررات طرق التدريس للتخصصات المعنية في الدراسة والتي يفترض أن يسجلها طلاب المستوى الرابع،الذين أنهوا دراسة المقررات التربوية والنفسية والمتعلقة بمجال التخصص، أي قبل تسجيلهم لمقرر التربية العملية، وبحيث يمكن اعتبارهم على وشك الانتهاء من الدراسة والانتماء لمهنة التدريس.

هذا وقد تم التحقق من تخصصات الطلاب لكلا المستويين الدراسيين من وثائق القبول والتسجيل الخاصة بكلية التربية.

أداة الدراسة

بناء على طبيعة المشكلة والهدف الأساسي للدراسة، وبعد الاطلاع على العديد من المقاييس التي استخدمتها الدراسات السابقة لقياس اتجاهات طلاب كليات التربية نحو مهنة التدريس. وقع الاختيار على مقياس اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس(زكي، ١٩٧٤) لما يمتاز به من خصائص عديدة لا تتوفر في المقاييس الأخرى، وهي:

١. انه يحتوي على غالبية الآراء والأفكار التي تبنتها العديد من المقاييس الأجنبية والعربية في هذا المجال، من ناحية صياغة العبارات الجدلوية في أبعاد مختلفة موزعة على أكثر العوامل التي تؤثر على مشاعر الطلاب والتي تساعد في تكوين اتجاه معين.
٢. توفر كذلك فيه شروط إعداد مقياس لقياس الاتجاهات، وذلك باستخدام طريقة ليكرت ذات ثلاث استجابات وهذا يساعد في إعطاء الفرصة لتحديد الشدة المناسبة لاستجابة المفحوص لكل عبارة. كما إن عباراته موزعة بين الاتجاه السالب والموجب .
٣. وبجانب ذلك إن المقياس تم إعداده في بيئة عربية أقرب إلى البيئة السعودية من الأجنبية، مما يسهل عملية التقنين دون المساس بجوهره وتعديل أكثر عباراته.
٤. إضافة إلى ذلك فقد أثبت المقياس كفاءته من خلال تطبيقه على مجتمعات مختلفة في العديد من الدول العربية. وقدرته على قياس الاتجاه نحو مهنة التدريس، من خلال تطبيقه على مجموعات مختلفة من طلاب كليات التربية في المستوى الدراسي الأول والرابع كما في دراسة كل من(خضر، ١٩٧٥؛ إبراهيم، ١٩٧٨؛ غريب، ١٩٨٥ وغيرهم).

٥. بما أن المقياس طبق في مجتمعات عربية مختلفة فقد كشف عن مستويات للثبات لا بأس بها.

٦. بجانب ذلك فإنه أثبت من خلال تلك الدراسات أنه يقيس الغرض الذي وضع من أجله (الصدق الفرضي).

وبعد هذا العرض لخصائص مقياس اتجاهات المعلمين يمكن التعرض إلى توضيح دقيق للمقياس وأبعاده الأصلية والخطوات العديدة التي تمت لتطويره، وهذا ما نلاحظه في الجزء التالي.

مقياس اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس

يتناول الباحث في هذا الجزء الخطوات التي اتبعتها لتقنين المقياس المذكور وذلك حسب الخطوات التالية:

١ - وصف المقياس بصورته الأصلية.

٢ - إجراءات تطوير المقياس وذلك من خلال ما يأتي:

أ - عرض المقياس على المحكمين.

ب - التطبيق الأولي للمقياس لمعرفة قدرة عباراته على التمييز في الاستجابة.

ج - التطبيق الثاني للمقياس لغرض حساب صدقه وثباته على بيئة الدراسة وبطرق مختلفة. وفيما يلي يمكن عرض تلك الخطوات بشيء من التفصيل:

أولاً: وصف المقياس

يتألف المقياس في صورته الأصلية من (٤٢) عبارة - كما هي موضحة في الملحق رقم (١) - موزونة بين العبارات السالبة والموجبة موزعة على خمسة أبعاد تتناول أغلب الجوانب المهمة للمعلم (الشخصية، والاجتماعية، والاقتصادية). صممت شكل الاستجابات على المقياس على أساس طريقة ليكرت (LIKERT) بحيث يجب المفحوص عن كل عبارة من عبارات المقياس بأحد الخيارات الثلاثة التالية (موافق - غير متأكد - لا أوافق). أما الأبعاد التي يتكون منها المقياس في صورته الأصلية مع توزيع العبارات عليها يمكن ملاحظتها في الملحق رقم (٢).

هذا ويمكن عرض تسميات تلك الأبعاد مع التعريفات الإجرائية لها :

١ - النظرة الشخصية نحو المهنة وعدد عباراتها (١٠) عبارات: ويقصد بها

نظرة الطالب نحو مهنة التدريس كمهنة، أو هل هو يتقبلها وتشعره بالسعادة في حياته، أم أنها فرضت عليه وتعتبر مصدراً للضيق والإزعاج.

٢ - النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس وعدد عباراتها (١٠)

عبارات وتتكون هذه النظرة من خلال خبراته مع أساتذته في الكلية والتي أكسبته نظرة نحو المدرس، وما يتميز به من صفات مثل الشعور بالنقص أو سرعة الاستئثار.

٣ - التقييم الشخصي لقدراته وعدد عباراتها (١١) عبارة:

فالشخص الذي يتوسم في نفسه القدرة على أداء مهنة معينة ينعكس ايجابيا على اتجاهاته.

٤ - مستقبل المهنة وعدد عباراتها (٥) عبارات:

اطمئنان الطالب المدرس لتوفر فرص الترقية والتوظيف والإجازات والعلاوات التي تساعد في استقراره.

٥ - نظرة المجتمع للمهنة وعدد عباراتها (٦) عبارات:

فنظرة المجتمع للمهنة باعتبارها من المهن الرئيسية لبناء المجتمع يشعره بالاعتزاز بمهنته.

ثانياً: إجراءات تطوير المقياس

أخضعت الصورة الأصلية للمقياس للعديد من الإجراءات بهدف التحقق من مدى ملائمة فقراته لبيئة العينة الحالية من خلال معرفة الخصائص السيكومترية للمقياس كصدقه وثباته. وفيما يلي وصف لتلك الإجراءات:

١- عرض على لجنة من الحكمين:

للتحقق من مدى ملاءمة عبارات المقياس لبيئة العينة المحلية، فقد تم عرض المقياس على (١٧) محكماً من ذوي الاختصاص بقسم علم النفس والتربية والمناهج، كما عرض على (٥) من المدرسين في مدارس مختلفة تابعة لوزارة المعارف في منطقة الرياض - بمالهم من قدرة على إعطاء أحكام تمتاز بشيء كبير من معاناتهم الفعلية للمهنة - ليبين كل من المحكمين رأيه في عبارات المقياس، من حيث:

١. مدى وضوح صياغة عبارات المقياس.

٢. مدى ملائمة كل عبارة لقياس الاتجاه داخل البعد الذي تنتمي إليه تلك العبارات.

٣. أي تعديل مقترح أو ملاحظات أخرى.

وقد اتفق معظم المحكمين على صلاحية عبارات المقياس باستثناء عبارة واحدة وهي عبارة رقم (٧). وهذا يرجع إلى أن العبارة المذكورة (أفضل مهنة التدريس لو لم تفتح المجال أمام الدروس الخصوصية) قد لا تلائم بيئة الدراسة الحالية. حيث تم حساب النسبة المئوية للموافقة على كل عبارة من حيث وضوحها ومدى ملاءمتها للانتماء للبعد وللمقياس بشكل عام، واختيرت العبارات التي حصلت على نسبة موافقة (٧٥ %) .

هذا وقد اتفق بعض المحكمين على إجراء بعض التعديل على صياغة بعض العبارات بعد أن ظهر فيها غموض في التعبير، أو أنها بحاجة لشيء من التوضيح، أو أنها حصلت على درجة مئوية أقل بقليل من الدرجة المطلوبة. وبعد المداولة مع الأساتذة المشرفين للاتفاق على صياغة مناسبة دون المساس بجوهر العبارات المراد تعديلها بحيث تكون أقرب لفهم الطلاب ولا تفقد معناها وقدرتها على قياس الاتجاه، والجدول التالي يوضح العبارات التي أعيدت صياغتها.

جدول رقم (١)

يبين عبارات المقياس قبل التعديل وبعد إعادة صياغتها طبقاً لآراء المحكمين

رقم	العبارات بالصياغة الأولية	العبارات بعد تعديل الصياغة
٢	- بيت الشعر الذي يقول (قم للمعلم وفه التبجيلا) مازال يعتقد فيه الطلاب لحد الان.	يؤمن كثيراً من التلاميذ بقول الشاعر (تم للمعلم وفه التبجيلا ...)
١٠	لا أعتقد أن تدريس الطلاب سيسبب	أعتقد أن التدريس.....

	لي كثيرا من الإزعاج	
١٤	من يختار مهنة التدريس يعاني عادة من الشعور بالنقص.	من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص.
٢٤	مستقبل مهنة التدريس في رأي لا يقل شأنًا عن مستقبل المهن الأخرى.	مستقبل مهنة التدريس لا يقل شأنًا عن مستقبل المهن الأخرى (كالطب والهندسة).
٢٩	قلما يحترم الطلاب مدرسيهم في هذه الأيام.	يحترم التلاميذ مدرسيهم في هذه الأيام.
٣٠	يموت المدرس ناقص العمر.	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.
٣٤	لا يزعجني أن أتعرض لسخافات ومشاكل الطلاب.	لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ.
٤٢	الإضافية أعتقد أن الأعباء الإضافية.. التي أكلف بها فوق عملي كمدرس سوف تسبب لي ضيقًا أو إزعاجًا.	لا أعتقد أن الأعباء الإضافية..

وبذلك أصبح المقياس بصورته الجديدة بعد استبعاد عبارة واحدة فقط، و بعد إجراء بعض التعديلات على بعض عباراته يتكون من (٤١) عبارة موزعة على الأبعاد التي تنتمي إليها تلك العبارات. والملحق رقم (٣) يبين الدرجات والنسب المئوية التي حصلت عليها كل عبارة من عبارات المقياس بعد إجراء عملية التحكيم.

بعد هذه الخطوات قام الباحث بإعداد نموذج للمقياس الحالي والذي يتكون من (٤١) عبارة وضع أمام كل منها الاستجابات الخمسة التالية:

(موافق بشدة STRONGLY AGREE، موافق AGREE، غير متأكد UNDECIDED، لا أوافق بشدة STRONGLY DISAGREE). (DISAGRE)

كما أرفق مع المقياس ورقة تعتبر الصفحة الأولى والتي تبين للطلاب الهدف من هذا المقياس، وكذلك التعليمات التي توضح كيفية الإجابة على المقياس. حيث أصبح المقياس بهذه الصورة المبدئية معدا للتطبيق.

٢- إجراءات الصدق والثبات :

هذا وقد أجرى الباحث تطبيق أولي لهذا النموذج تبعها تطبيق آخر لحساب الصدق والثبات. أي أنه تكرر التطبيق لإجراء الخطوات اللازمة لبعض التعديلات عليه كما يأتي:

أ - تطبيق الصورة المبدئية للمقياس :

بعد أن تم إعداد الصورة المبدئية المعدلة لمقياس اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس، قام الباحث بتطبيقه على (٢٠) طالب من طلاب كلية التربية اختيروا عشوائيا من استراحة الكلية لغرض معرفة مدى وضوح التعليمات والعبارات وكيفية الإجابة عليها والوقت الذي يحتاجه المقياس لتطبيقه، بالإضافة إلى كتابة الملاحظات والاقتراحات التي يرونها، وإلى جانب ذلك التأكد من مدى قدرة عبارات المقياس على إظهار الاختلاف في الإجابة، أي أنها لها القابلية على التمييز.

وبعد تطبيق الصورة المبدئية تبين إن العبارات استطاعت أن تكشف عن وجود اختلافات في الاستجابات تم تفريغ استجاباتها، أي أنها تتمتع بالقدرة على التمييز.

أما فيما يختص بالملاحظات والاقتراحات المهمة التي نكرها أفراد العينة. فأكدوا على وضوح أغلب العبارات، باستثناء كلمة (لارجاء) في العبارة رقم (٣)

(لارجاء في النهوض بمهنة التدريس). فقد تم تغييرها إلى لفظة أكثر وضوحا وأصبحت العبارة بدل ذلك إلى (لا أمل في النهوض بمهنة التدريس).

ب - التطبيق الثاني: تجريب المقياس وتقنيته:

بعد إجراء التعديلات اللازمة على المقياس من واقع بعض ملاحظات التطبيق الأول. قام الباحث بتطبيقه على (١٧٠) طالبا من طلاب كلية التربية في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي (١٤٠٩ - ١٤١٠) شملت جميع التخصصات والمستويات الدراسية بالكلية، والغرض من هذا التطبيق هو لتحقيق من صدق وثبات المقياس في بيئة الدراسة الحالية. حيث تم اختيار أفراد العينة من أغلب شعب مقررات الإعداد التربوي، بسبب توفر أعداد كبيرة من طلاب كلية التربية من مستويات دراسية مختلفة، وهي كالتالي:

- علم النفس التربوي.

- التقويم التربوي.

- التعليم المتوسط والثانوي.

هذا وقد تم تطبيق المقياس على طلاب أغلب شعب هذه المقررات الذين هم من طلاب كلية التربية فعلا. بحيث تم توزيع كراسة خاصة بعبارات المقياس والتعليمات اللازمة ونموذج للإجابة.

تحتوي الكراسة على عبارات المقياس (٤١) عبارة، بما في ذلك الورقة الخاصة بالتعليمات التي تتمثل في الصفحة الأولى، والتي ذكر فيها الباحث الغرض من تطبيق المقياس، وكيفية الإجابة على المقياس.

وبالنسبة للنموذج الخاص بالإجابة المرفقة مع المقياس فإنها تتكون بالإضافة إلى الورقة الخاصة بالأجوبة، من الصفحة الأولى التي تطلب من المفحوص كتابة بعض المعلومات المهمة للبحث قبل الإجابة على المقياس، مثل (عام الالتحاق بكلية التربية، والرقم الجامعي، والمستوى الدراسي، والقسم الذي التحق به في الكلية، وعدد الساعات

التي درسها، بالإضافة إلى المعدل التراكمي للفصول الدراسية السابقة) (انظر الملحق رقم).

علما أن الباحث لا يكتفي بالتعليمات المكتوبة وما يهدف إليه المقياس، وإنما كان يؤكد ذلك على الطلاب قبل توزيع المقياس مع ذكر أهمية الإجابة الواقعية التي تعبر عما يشعر به نحو مهنة التدريس، وعدم تكرار الإجابة لعبارة واحدة وغير ذلك من الملاحظات.

بعد جمع استجابات الطلاب قام الباحث بتفريغها بنموذج خاص ليسهل إدخالها في الحاسب الآلي لغرض حساب الصدق والثبات، بعد إعطاء كل استجابة الدرجة الخاصة بها، مع الأخذ بالاعتبار شكل اتجاه كل من عبارات المقياس السالبة أو لموجبة.

أولا - صدق المقياس : Validity

وفي سبيل تحقيق هذه الخطوة قام الباحث بأجراء ثلاثة طرق لحساب الصدق

هي:

١ - الصدق الظاهري (FACE VALIDITY):

وذلك بعرض المقياس على مجموعة من المختصين كما ورد ذكره من قبل. فقد تم استبعاد عبارة واحدة وتعديل بعض العبارات التي تزيد من وضوحها أو من ملاءمتها مع البعد أو المقياس. حيث أصبح المقياس في هذه الصورة يتكون من (٤١) عبارة.

٢ - الصدق الاتساق الداخلي : (INTERNAL)

(CONSISTENCY) وهو حساب معامل الارتباط بين كل عبارة والبعد الذي تنتمي إليه تلك العبارات من جانب، والارتباط بين كل بعد على حده والمقياس ككل من جانب آخر، أي أن هذه الطريقة تقيس مدى تماسك العبارات بالمقياس ككل أو كل بعد بالمقياس (اليهي، ١٩٧١، ٦٩٣). بحيث تعتبر درجة المقياس الكلية هي محك للصدق مع كل بعد من الأبعاد.

ولتحقق من صدق الاتساق الداخلي قام الباحث بالخطوات التالية:

أ - حساب المتوسط الحسابي، الانحراف المعياري لجميع درجات

الطلاب الذين تم قبول إجاباتهم بعد استبعاد الإجابات الناقصة والتي تقدر (٢٠) استجابة، أي أن العينة الفعلية تقدر (١٥٠) طالبا والتي تم حساب درجات الاتجاه من خلالها لكل عبارة من عبارات المقياس والبعد التي تنتمي إليه تلك العبارات في النموذج الأصلي وكل بعد بالمقياس. وكذلك حساب المجموع الكلي لدرجات عبارات المقياس الكلية.

ب- حساب قيم معاملات الارتباط بين الدرجة على العبارة

والبعد الذي تنتمي إليه، وكذلك قيم معامل الارتباط بين العبارة والمقياس ككل، وكل بعد من أبعاد المقياس ومدى ارتباطه بالمقياس، ومستوى الدلالة لكل القيم.

بعد استخراج قيم الارتباط ومستوى دلالتها، تم استبعاد العبارات التي تكون تشبهات معاملات ارتباطها منخفضة. في كل الحالات أي أنها أقل من (٠,٣٠)، ومستوى دلالتها أقل من (٠,٠٥)، وفيما يلي قيم معاملات الارتباط ومستوى دلالتها:

قيم معاملات ارتباط ومستوى دلالة عبارات كل بعد من أبعاد المقياس بالبعد نفسه وبالمقياس ككل:

○ معاملات ارتباط البعد الأول (النظرة الشخصية نحو المهنة) بعبارات البعد نفسه وبالمقياس ككل، والجدول التالي يوضح قيم تلك المعاملات بين البعد والمقياس.

جدول رقم (٢)

يبين معاملات الارتباط ومستوى الدلالة لعبارات البعد الأول بالبعد والمقياس

رقم العبارة م	ن	ق.ر	د.م	ق.ر	د.م
٤	٤١٧	٠.٩٤	٠.٥٧	٠.٤٧	٠.٠٠١
٨	٣٧٠	٠.١٤	٠.١٦٧	٠.٦٠	٠.٠٠١
٢١	٤٤١	٠.٩٩	٠.٥٠	٠.٣٨	٠.٠٠١
٢٥	٤١٧	٠.٩٠	٠.٦٨	٠.٦٥	٠.٠٠١
٢٧	٣٥٩	١.٢١	٠.٤٧	٠.٣١	٠.٠٠١
٣٠	٢٨٨	١.٢٧	٠.١٨	٠.٢٨٠	٠.١١
					٠.١٨٧٤
٣٢	٤٢٠	٠.٩٠	٠.٦٣	٠.٠٠١	٠.٦٥
					٠.٠٠١

يتضح من (الجدول رقم ٢) ما يلي:

- معاملات الارتباط بالنسبة للعبارات بالبعد موجبة ودالة وتتراوح بين (٠.٤٧)، (٠.٦٩).

- معاملات الارتباط بالنسبة لنفس العبارات بالمقياس موجبة أيضا ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٣١) و (٠.٦٥).

- إن معاملات الارتباط في كلتا الحالتين مقبولة نظرا لارتفاع قيمها الارتباطية ومستويات دلالتها. ما عدا العبارة رقم (٣٠) حيث إن معامل ارتباطها ضعيف جدا بين درجة العبارة والبعد الذي تنتمي إليه ودرجة المقياس ككل

○ **معاملات ارتباط البعد الثاني** (النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس) بعبارات البعد نفسه وبالمقياس ككل، والجدول التالي يوضح قيم تلك المعاملات بين البعد والمقياس.

جدول رقم (٣)

يبين معاملات الارتباط ومستوى الدلالة لعبارات البعد الثاني بالبعد والمقياس

رقم	قيم ارتباطها بالبعد والمقياس
العبارة م	ن ق. ر م د ق. ر م د
٢	٣٣٩ ١٠١ ٢٧ ٥٠٠ ١٦ ٠٠٠٧
٧	٤٥١ ٨٩ ٤٥ ٠٠٠١ ٢٩ ٠٠٠٤
١٤	٤٣٣ ١٠١ ٥٥ ٠٠٠١ ٥٤ ٠٠٠١
١٥	٣٩٥ ٢٢ ٥٨ ٠٠٠١ ٤١ ٠٠٠١
٢٢	٣٨٦ ١١ ٦٢ ٠٠٠١ ٦٦ ٠٠٠١
٢٨	٣٤٥ ٠٨ ٥٢ ٠٠٠١ ٥٥ ٠٠٠١
٢٩	٣٣٠ ١٦ ٥٢ ٠٠٠١ ٥٨ ٠٠٠١
٣٥	٣٤١ ٠٩ ٣٧ ٠٠٠١ ١٧ ٠٣٥٠

٣٨	٣٣٩	١ ر ١	٠.٤٢	٠.٠٠١	٠.١٦	٠.٥١٦
٣٩	٤٢٣	١ ر ٠	٠.٤٢	٠.٠٠١	٠.٣٧	٠.٠٠١

ينضح من (الجدول رقم ٣) ما يلي:

- معاملات الارتباط بالنسبة للعبارات بالبعد موجبة ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٤٢) و (٠.٦٢). عدا العبارة رقم (٢) التي حصلت على قيمة ارتباط ضعيفة مما أدى إلى حذفها لضعف ارتباطها بالبعد الذي تنتمي إليه.
- أغلب معاملات ارتباط درجات نفس العبارات مع درجة المقياس الكلية موجبة أيضا ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٢٩) و (٠.٦٨).

أما العبارات المتبقية والمرقمة كالتالي (٢، ٣٥، ٣٨) فإنها حصلت على معاملات ارتباط ضعيفة ومستوى دلالة أقل من (٠.٠٠١) وأقل من (٠.٠٥). لذا تم استبعادها من المقياس في صورته النهائية. إن معاملات الارتباط في كلا الحالتين مقبولة نظرا لارتفاع قيمها الارتباطية ومستويات دلالتها. باستثناء عبارة رقم (٧) حيث أن معامل ارتباطها مع البعد عالية لكن معامل الارتباط مع المقياس ككل ضعيفة عند (٠.٢٩). أي دون الدرجة المقبولة (٠.٣٠) ولكنها قريبة منها كما إن مستوى دلالتها عالية. لذا استبقيت العبارة دون تعديل أو حذف.

○ معاملات ارتباط البعد الثالث (تقييم قدرات الشخص المهنية)

بعبارات البعد نفسه وبالمقياس ككل، والجدول التالي يوضح قيم تلك المعاملات بين البعد والمقياس.

جدول رقم (٤)

يبين معاملات الارتباط ومستوى الدلالة لعبارات البعد الثالث بالبعد والمقياس

رقم	قيم ارتباطها بالبعد والمقياس
العبارة م	ن
٦	١ ر ٠
٣٥١	٠.٣٥
	٠.٠٠١
	٠.٣٣
	٠.٠٠١
	٠.٠٠١

٠.٠٠٠١	٠.٤٤	٠.٠٠٠١	٠.٦١	٠.٩٦	٣٦٣	١١
٠.٠٠٠١	٠.٣٨	٠.٠٠٠١	٠.٥٧	١.١٢	٣٥٢	١٢
٠.٠٠٣١	٠.٢٣	٠.٠٠٠١	٠.٥٢	١.٠٧	٣٢٤	١٧
٠.٠٠٠١	٠.٥٥	٠.٠٠٠١	٠.٦٥	٠.٩٧	٤١٧	١٩
٠.٠٠٠١	٠.٥٧	٠.٠٠٠١	٠.٦٧	٠.٩٨	٣٩٧	٢٠
٠.٠٠٠١	٠.٥٩	٠.٠٠٠١	٠.٥٨	٠.٨٧	٠.١	٢٦
٠.٠٠٣١	٠.٢٤	٠.٠٠٠١	٠.٣٥	٠.٨٨	٤٢٤	٣١
٠.٠٠٠١	٠.٤٢	٠.٠٠٠١	٠.٥٣	٠.٩٤	٣٨٧	٣٦

يتضح من (الجدول رقم ٤) ما يلي:

- معاملات الارتباط بالنسبة للعبارات بالبعد موجبة ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٣٥) و (٠.٦٧).
- معاملات الارتباط بالنسبة لنفس العبارات بالمقياس موجبة أيضا ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٣٣)، (٠.٥٩). ماعدا معاملي ارتباط العبارتين رقم (١٧، ٣٢) مع درجة المقياس ككل يساوي (٠.٢٣) و (٠.٢٤) وهي درجة ارتباط ضعيفة. ولذا تم استبعاد هاتين العبارتين من المقياس.

○ معاملات ارتباط البعد الرابع (النظرة إلى مستقبل المهنة) بعبارات البعد نفسه وبالمقياس ككل، والجدول التالي يوضح قيم تلك المعاملات بين البعد والمقياس.

جدول رقم (٥)

يبين معاملات الارتباط ومستوى الدلالة لعبارات البعد الرابع بالبعد والمقياس

رقم	قيم ارتباطها بالبعد والمقياس					
العبارة	م	ن	ق.ر	د.م	ق.ر	د.م
٣	٤ر٠٠	١ر١٥	٠ر٤٨	٠ر٠٠١	٠ر٣٠	٠ر٠٠٢
١٠	٣ر٢١	١ر٢٢	٠ر٦٤	٠ر٠٠١	٠ر٤٣	٠ر٠٠١
٢٤	٣ر٧٩	١ر٢٥	٠ر٧٢	٠ر٠٠١	٠ر٦٣	٠ر٠٠١
٣٤	٢ر٨٦	١ر٣٢	٠ر٦٣	٠ر٠٠١	٠ر٤٦	٠ر٠٠١
٤٠	٤ر٢٧	٠ر٩٨	٠ر٥٥	٠ر٠٠١	٠ر٥٥	٠ر٠٠١

يتضح من (الجدول رقم ٥) ما يلي:

- معاملات الارتباط بالنسبة للعبارة بالبعد موجبة ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٤٨) و (٠.٧٢).
- معاملات الارتباط بالنسبة لنفس العبارات بالمقياس موجبة أيضا ودالة وتتراوح قيمها بين (٠.٣٠) و (٠.٦٣).
- إن معاملات الارتباط في كلا الحالتين مقبولة نظرا لارتفاع قيمها الارتباطية ومستويات دلالتها.

○ **معاملات ارتباط البعد الخامس** (نظرة المجتمع الى مهنة التدريس)
 بعبارة البعد نفسه وبالمقياس ككل، والجدول التالي يوضح قيم تلك المعاملات بين البعد والمقياس.

جدول رقم (٦)

يبين معاملات الارتباط ومستوى الدلالة لعبارة البعد الخامس بالبعد والمقياس

رقم	قيم ارتباطها بالبعد والمقياس					
العبارة	م	ن	ق.ر	د.م	ق.ر	د.م
١	٤ر٠٥	٠ر٨٨	٠ر٥١	٠ر٠٠١	٠ر٤٨	٠ر٠٠١

٣٦٦	٩	١٠٠	٠٧٤	٠٠٠١	٠٥٥	٠٠٠١
٣٢٧	١٦	١٢٤	٠٨٠	٠٠٠١	٠٥٥	٠٠٠١
٣٤٠	٢٣	١١٤	٠٦٧	٠٠٠١	٠٤٧	٠٠٠١
٣٦٤	٣٧	١٢٧	٠٧٤	٠٠٠١	٠٦٣	٠٠٠١

يتضح من (الجدول رقم ٦) ما يلي:

- معاملات الارتباط بالنسبة للعبارات بالبعد موجبة ودالة وتتراوح قيمها بين (٠،٥١)، (٠،٨٠).
- معاملات الارتباط بالنسبة لنفس العبارات بالمقياس موجبة أيضا ودالة وتتراوح قيمها بين (٠،٤٧)، (٠،٦٣).
- إن معاملات الارتباط في كلتا الحالتين مقبولة نظرا لارتفاع قيمها الارتباطية ومستويات دلالتها.

معاملات الارتباط بين كل بعد من أبعاد المقياس وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس:

١. معامل الارتباط بين البعد الأول (النظرة الشخصية نحو المهنة) وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس.
٢. معامل الارتباط بين البعد الثاني (النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس) وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس.
٣. معامل الارتباط بين البعد الثالث (تقييم قدرات الشخص المهنية) وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس.
٤. معامل الارتباط بين البعد الرابع (النظرة إلى مستقبل المهنة) وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس.

٥. معامل الارتباط بين البعد الخامس (نظرة المجتمع إلى المهنة)

وبين المجموع الكلي لدرجات المقياس.

والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين أبعاد المقياس والمقياس ككل. والمؤشرات الإحصائية للمجموع الكلي للمقياس:

جدول رقم (٧)

يبين قيم معاملات الارتباط بين درجات كل بعد وبين المجموع الكلي للمقياس

البعد	عدد فقراته	المتوسط	الانحراف.م	قيمة.ر	م.د
الأول	٦	٢٧١٣	٣٦٨	٠.٧٧	٠.٠٠٠١
الثاني	٧	٣٧٨١	٥٠٩	٠.٨٠	٠.٠٠٠١
الثالث	٧	٣٤١٨	٤٧٣	٠.٧٧	٠.٠٠٠١
الرابع	٥	١٨١٣	٣٦٢	٠.٧٨	٠.٠٠٠١
الخامس	٥	١٨٠٢	٣٨٨	٠.٧٩	٠.٠٠٠١
المقياس ككل	٣٠	١٣٥٢٧	١٦٤٠		

ن = ١٥٠

يتضح من (الجدول رقم ٧) ما يلي:

- إن معاملات الارتباط موجبة تتراوح بين (٠.٧٧) و (٠.٨٠).
 - إن معاملات الارتباط مرتفعة ودالة عند مستوى دلالة (٠.٠٠٠١).
- بالنظر الى قيم معاملات الصدق الداخلي (صدق المفردات) يمكن ملاحظة ما يلي:

○ نتائج حساب معاملات ارتباط كل بعد من أبعاد المقياس مع مكوناته كانت عالية، ما عدى بعض العبارات التي تم حذفها بسبب عدم وجود ارتباط مقبول عند درجة (٠.٣٠) أو أكثر ومستوى دلالة (٠.١) أو (٠.٥) والمتمثلة بالأرقام التالية: (٢، ٣٠).

○ نتائج حساب معاملات ارتباط كل عبارة مع درجة المقياس ككل كانت عالية، ما عدا بعض العبارات التي تم حذفها بسبب عدم وجود ارتباط

مقبول عند درجة (٠.٣٠) أو أكثر ومستوى دلالة (٠.٠١ أو ٠.٠٥)
والمتمثلة بالأرقام التالية : (٢، ١٧، ٣٠، ٣١، ٣٥، ٣٨).

بعد الحذف الذي تم لبعض العبارات كما مر نكره بذلك يصبح المقياس في صورته النهائية يحتوي على (٣٥) عبارة، بما فيها (٥) عبارات لغرض التحقق من ثقة الإجابة أثناء تطبيقه على العينة النهائية، وهي كل من العبارات (٥، ١٣، ١٨، ٣٣، ٤١) من الصورة الأولية للمقياس فهي كانت في تلك الصورة لنفس الغرض - لغرض التحقق من ثقة الإجابة - لذا استبعدت درجاتها في التطبيق، مما رأى الباحث استبقائها بنفس الصورة لنفس الغرض.

○ نتائج معاملات ارتباط أبعاد المقياس مع المقياس ككل تراوحت بين (٠.٧٧) و(٠.٨٠).

وهذا يبين أن كل معاملات الارتباط موجبة وعالية الدلالة. مما يدل على قوة الاتساق الداخلي في المقياس. وبناء على ذلك فإن مقياس (اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس) يمكن وصفه بأنه على درجة عالية من الاتساق، أي أن هناك اتساق بين العبارات والبعد الذي تنتمي إليه وبين الأبعاد والمقياس بشكله العام.

المقياس الحالي والذي يتكون من (٤١) عبارة وضع أمام كل منها الاستجابات الخمسة التالية:

موافق بشدة STRONGLY AGREE، موافق AGREE، غير متأكد
UNDECIDED، لا أوافق DISAGREE، لا أوافق بشدة STRONGLY
DISAGREE

كما أرفق مع المقياس ورقة تعتبر الصفحة الأولى والتي تبين للطالب الهدف من هذا المقياس، وكذلك التعليمات التي تساعد في الإجابة على عبارات المقياس.

٣- الصدق العاملي: FACTORIAL VALIDITY

أحد أساليب حساب الصدق وذلك باستخدام أسلوب التحليل العاملي **FACTOR ANALYSIS** الذي يستخدم في تناول بيانات متعددة ارتبطت فيما بينها بدرجات مختلفة من الارتباط، يمكن تسميتها من خلال تلك العبارات المجتمعة، والعوامل التي يتكون منها المقياس. بعد إجراء التحليل العاملي من الدرجة الأولى (بطريقة المكونات الأساسية **PRINCIPAL COMPONENTS**) لهوتلينج **HOTTELING** على درجات اتجاهات (١٥٠) طلباً. أسفرت عن استخراج (١٢) عاملاً قبل التدوير، ولقد اختزلت تلك العوامل إلى عشرة عوامل بعد تدوير المحاور المتعامد التي يطلق عليها اسم (طريقة الفاريماكس **VARIMAX**) لكايزر **KAISER** حيث أننا نكون بحاجة إلى هذا التدوير الذي يعطي العوامل الناتجة معنى سيكولوجياً.

فالعوامل قبل التدوير مقبولة رياضياً، ولكن تدويرها يعطيها هذا المعنى السيكولوجي الذي نحتاج إليه في دراساتنا النفسية، ويكون لها نفس القبول الرياضي (فرج، ١٩٨٠، ص ٢٥٠). هذا ويمكن الاطلاع على تلك العوامل في الملحق رقم (٤). علماً أن التحليل العاملي قد اقتصر في جميع الحالات على عبارات المقياس إل (٤١). وبسبب كثرة عدد هذه العوامل وفي محاولة لتجميع العبارات بعدد أقل من العوامل، تم استخدام طريقة التحليل العاملي من الرتبة الثانية أسلوب التدوير المائل (طريقة البروماكس **PROMAX**) لهندريكسون ووايت **HENDRICKSON AND WHITE** والتي من خلالها يمكن التقدم نحو التحليلات العملية من الدرجات العليا، حيث يعتقد الباحثون أن هذا النوع من التدوير المائل (المترايط) أكثر كفاءة في إبراز معالم البناء البسيط (فرج، ١٩٨٠، ص ٢٧٦)، وبعد إجراء عمليتي الإسقاط والتدوير المتعامد بالفاريماكس، بهذا تم اختزالها إلى خمسة عوامل.

وساعد مثل هذا التدوير على الوصول إلى نموذج يتكون من خمسة عوامل بدلا من عشرة عوامل بغرض الوصول إلى عدد مساوي لعدد أبعاد المقياس الأصلي المكون من خمسة أبعاد، أي بمعنى الحصول على مصفوفة من العوامل ذات بعد سيكولوجي يمكن مقارنته مع أبعاد النموذج الأصلي، والذي من خلاله يمكن أن يبين لنا شكل جديد لتوزيع العبارات في أبعاد جديدة ضمن هذا التطبيق، ومن ثم عمل مقارنه بين أبعاد النموذجين.

وقبل عرض المصفوفة العاملية يمكن وضع بعض الاعتبارات والأسس التي تم إتباعها لتحديد قيمة تشبع العبارة، و تحديد مدى قبول العامل:

- لا تعتبر العبارة مشبعة على العامل الا اذا بلغت قيمة التشبع + ٠,٣ فأكثر، أو - ٠,٣ فأقل وفقا لمحك جيلفورد، وإلا اعتبرت تلك العبارة غير مشبعة على العامل.
- لا يقبل العامل إلا إذا تشبعت به ثلاثة عبارات من عبارات المقياس على الأقل.

هذا ويمكن عرض الأبعاد التي توصلت إليها الدراسة الحالية وهي كما يلي:

- النظرة الشخصية نحو مهنة التدريس.
- مشكلات مهنة التدريس.
- رغبته نحو مهنة التدريس.
- نظرة المجتمع إلى المهنة.
- النظرة السلبية لمهنة التدريس.
- أما بالنسبة للمصفوفة العاملية للعبارات ذات المتشبعات الجوهرية لهذه العوامل (الخمسة)، كما هي في الجدول التالي:

جدول رقم (٨)

العبارات المكونة لمقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس بعد تدويرها بطريقة البروماكس promax، وتشبعاتها الجوهرية على العوامل الخمسة

العوامل					
م	الأول	الثاني	الثالث	الرابع	الخامس
١			٠,٦٥	٠,٣١	

	٠٥١				٢
			٠٢٧-		٣
		٠٥٧		٠٤٩	٤
		٠٥٨			٥
			٠٣٨-	٠٦٦	٦
					٧
		٠٥١		٠٥٢	٨
	٠٤٩	٠٣٢			٩
	٠٣٢			٠٣٥	١٠
		٠٤٢			١١
			٠٤٩-		١٢
٠٥٠-		٠٣٢			١٣
		٠٣٨			١٤
٠٢٨					١٥
	٠٥٢				١٦
٠٢٦-					١٧
٠٤١-	٠٣٧		٠٤٦		١٨
		٠٦٨			١٩

		٠٢١			٢٠
		٠٥٢			٢١
٠٢٣	٠٣٤			٠٤١	٢٢
٠٤٨	٠٢٩				٢٣
		٠٣٥			٢٤
		٠٧٣			٢٥
		٠٧٣			٢٦
	٠٣١			٠٣٥ -	٢٧
	٠٤٥				٢٨
	٠٣٥			٠٣٥	٢٩
	٠٥٢		٠٣٥ -	٠٤٠ -	٣٠
			٠٣٥		٣١
		٠٥٤			٣٢
	٠٤٤ -	٠٣٨	٠٣٠ -		٣٣
				٠٢٧	٣٤
			٠٣٠		٣٥
		٠٣٨	٠٢٨ -		٣٦
٠٢٧			٠٤٦	٠٣٤	٣٧

٠٣٦ -		٠٤٠ -	٠٥٣	٠٣٠ -	٣٨
٠٤٣ -				٠٤٧	٣٩
		٠٥٤			٤٠
٠٥٢					٤١

تفسير الصورة العاملية:

بمطالعة (الجدول رقم ٨) والخاص بالتشبعات العاملية لعبارات المقياس يمكن تحديد هوية كل عام من العوامل الخمسة ونوع تشبعها، بحيث يمكن من خلال هذا التحديد لهوية كل عامل من العوامل استبصار الدلالة السيكولوجية لكل عامل وإعطاء تسمية في ضوء هذه الدلالة السيكولوجية على النحو التالي:

العامل الأول:

ويتكون من العبارات ذات التشبعات (٠.٣٤) وأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الأول ودرجة تشبع كل منها به:

جدول رقم (٩)

المتشبعات الجوهرية على العامل الأول في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ع.ر	مذلول العبارة	د.ش
٦	تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقتي.	٠٦٦
٨	لو قدر لي أن اختار مهنة أخرى ما اخترت إلا مهنة التدريس.	٠٥١

٣٩	أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.	٠٤٧
٣٠	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٠٤١
٢٢	كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم.	٠٤١
٤	شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب.	٠٤٠
١٠	لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته.	٠٣٥
٢٩	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.	٠٣٥
٣٧	مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في المهن الأخرى.	٠٣٤

وبفحص العبارات المكونة للعامل الأول يمكن توزيع العبارات حسب نوع تشعبها

كالتالي:

لا توجد عبارات أحادية التشعب، إما بالنسبة للعبارات ذات تشعبات جوهرية ثنائية المعنى وهي (٤، ٦، ٨، ١٠، ٢٩، ٣٧، ٣٩). وأما العبارات ذات التشعبات الجوهرية متعددة المعنى MULTIVOCAL فهي (٢٢، ٣٠).

يتبين مما سبق بوضوح معنى هذا العامل المتمثل بنظرة الطالب الشخصية نحو مهنة التدريس والتي تتضح من خلال نظرتهم للمهنة وما تحتاجه من جهد يفوق طاقته، ولكن مع هذا الجهد الذي يقدمه أثناء أدائه لعمله ينظر إليه المجتمع بأقل ما ينظر إلى المهن الأخرى، ومع هذا فهو يفضل مهنة التدريس على المهن الأخرى علاوتا على عدم تغير مستقبلها وإحساسه بالنقص أمام منتسبي المهن الأخرى وما تحتاج إليه من صحة. لكن شعوره بالرضا نحو المهنة يعوض ويقلل كل هذه الإحساسات. وفي ضوء هذه العبارات يمكننا أن نطلق على العامل الأول اسم (بعد: النظرة الشخصية للمهنة).

العامل الثاني:

ويتكون من العبارات ذات التشعبات (٠.٣٠) فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الثاني ودرجة تشعب كل منها به:

جدول رقم (١٠)

التشعبات الجوهرية على العامل الثاني في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ع.ر	مدلول العبارة	د. ت
٣٨	يتعود المدرس السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.	٠.٥٢
١٢	أعتقد أن تدريس التلاميذ سيسبب لي كثيرا من الإزعاج.	٠.٤٩
١٨	أحس بالحرج إذا ما عرف أحد أنني أصبحت مدرسا.	٠.٤٦
٣٧	مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في المهن الأخرى.	٠.٤٦
٣٠	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٠.٣٥ -
٣١	مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طول حياتي.	٠.٣٥
٣٣	لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ.	٠.٣٠ -
٣٥	إذا رأيت شخصا من السهل استثارته فغالبا ما يكون مدرسا.	٠.٣٠

وبفحص العبارات المكونة للعامل الثاني يمكن توزيع العبارات حسب نوع تشعبها

كالتالي:

العبارات ذات المتشبهات الجوهرية احادية المعنى وهي (١٢، ٣١، ٣٥) والعبارة رقم (٣٧) تشبعت بدلالة على العاملين الأول والثالث وأما بالنسبة للعبارات ذات المتشبهات الجوهرية متعددة المعنى هي (١٨، ٣٠، ٣٣، ٣٨).

يتبين مما سبق بوضوح معنى هذا العامل المتمثل في بعض المشكلات التي يعتقد الطالب المدرس إن مهنة التدريس هي السبب لها. مثل سيطرته على أفراد أسرته وأصدقائه وسهولة استنارته كاستجابة لشغب التلاميذ كما أنه يحس بالحرج أمام الآخرين لان المجتمع لا ينظر لمكانته كما ينظر لمنتسبي المهن الأخرى وعلى هذا فهو لا يفضل مهنة التدريس وان كانت عوائدها المادية عالية. وفي

ضوء هذه العبارات يمكننا أن نطلق على العامل الثاني اسم (بعد: مشكلات مهنة التدريس)

العامل الثالث:

ويتكون من العبارات ذات المتشبهات (٣٢ر.) فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الثالث ودرجة تشبع كل منها به:

جدول رقم (١١)

المتشبهات الجوهرية على العامل الثالث في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ر.ع	مـدلول العبارة	ت. ش
٢٥	ستصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي.	٠,٧٣
٢٦	أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس.	٠,٧٣
١٩	تغمرنى السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط تلاميذي	٠,٦٨
١	أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون أنني سأصبح مدرسا.	٠,٦٥
٢٠	مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فاشعر إن عندي القدرة على التغلب عليها.	٠,٦١
٥	لو أتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً.	

- ٥٨٠ .
- ٤ شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب. ٥٨٠ .
- ٤٠ لا يضايقني أن يصبح تلاميذي في مراكز أفضل مني. ٥٤٠ .
- ٣٢ أشعر أنني صاحب عملي كمدرس. ٥٤٠ .
- ٢١ مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى. ٥٢٠ .
- ٨ لو قدر لي أن اختار مهنة أخرى ما اخترت إلا مهنة التدريس. ٥١٠ .
- ١١ أعتقد أنني من النوع الصبور الذي تتطلبه مهنة التدريس ٤٢٠ .
- ٣٨ يتعود المدرس السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه - ٤٠٠ .
- ٢٣ لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ. ٣٨٠ .
- ٣٦ أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة. ٣٨٠ .
- ١٤ من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص. ٣٨٠ .
- ٢٤ مستقبل مهنة التدريس لا يقل شأنا عن مستقبل المهن الأخرى. ٣٥٠ .
- ١٣ فرضت علي مهنة التدريس رغما عني. ٣٢٠ ر .
- ٩ أعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير. ٣٢٠ ر .

وبفحص العبارات المكونة للعامل الثالث نجد أن هذا العامل تشبعت عليه أكثر عبارات المقياس والذي يمكن أن نطلق عليه اسم العامل العام، والتي يتم توزيع عباراتها حسب نوع تشبعتها كالتالي:

العبارات ذات المتشعبات الجوهرية أحادية المعنى وهي (٥، ١١، ١٤، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٣٢، ٣٦، ٤٠). العبارات ذات المتشعبات الجوهرية ثنائية المعنى وهي (١، ٤، ٨، ٩، ١٣). أما بالنسبة للعبارات ذات المتشعبات الجوهرية متعددة المعنى فتتمثل في العبارات التالية (٣٣، ٣٨).

وبفحص العبارات المكونة لهذا العامل الثالث نجد أنها تشترك فيما بينها في وصف رغبة الطالب المدرس نحو مهنة التدريس ومدى سعادته وفخره وشعوره بالرضا نحو مهنة التدريس وان مثل هذه المشاعر الايجابية يشعر بها بالإضافة إلى ما يبذله من الجهد أثناء أدائه لعمله وما يشجع رغبته كذلك هي نظرة المجتمع الايجابية للمدرسين، وأما النظرة الأخرى التي تعتبر المدرس قد يعاني من الشعور بالنقص وان المهنة فرضت عليه رغما عنه كما أنها مهنة ذات مشاق وصعاب تحتاج إلى المزيد من الصبر. و يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم (بعد: نظرتة لمهنة التدريس).

العامل الرابع:

ويتكون من العبارات ذات المتشعبات (٣١ ر.) فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الرابع ودرجة تشبع كل منها به:

جدول رقم (١٢)

المتشعبات الجوهرية على العامل الرابع في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ع.ر	مـدلول العبارة	ت.ش
٦	أشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى.	٠.٥٢
٢	يؤمن كثير من التلاميذ بقول الشاعر: (قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا).	٠.٥٢ -
٣٠	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٠.٥٢
٩	أعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير	٠.٤٩
٢٨	غالبا ما يحظى المدرسون باحترام تلاميذهم في هذه الأيام.	٠.٤٥
٣٣	لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ.	٠.٤٤ -
٦	تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقتي.	٠.٣٨
١٨	أحس بالحرج إذا ما عرف أحد أنني أصبحت مدرسا.	٠.٣٧

- ٢٩ مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته. ٠٣٥
- ٢٢ كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم ٠٣٤
- ١٠ لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته. ٠٣٢
- ١ أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون أنني سأصبح مدرسا. ٠٣١
- ٢٧ مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتيحه للمدرس من إجازات. ٠٣١

وبفحص العبارات المكونة للعامل الرابع يمكن توزيع المتشعبات حسب أنواعها كالتالي:

العبارات ذات المتشعبات الجوهرية أحادية المعنى وهي (٢، ١٦، ٢٧، ٢٨) والعبارات ذات المتشعبات الجوهرية ثنائية المعنى وهي (١، ٦، ٩، ١٠، ٢٢، ٢٩)، إما بالنسبة للعبارات ذات المتشعبات الجوهرية متعددة المعنى فهي (١٨، ٣٠، ٣٣).

ويتبين من ذلك بوضوح معنى هذا العامل من خلال تشعبات عبارات المقياس عليه والتمثلة في إظهار نظرة المجتمع والتلاميذ للمدرس ولمهنة التدريس من خلال شعور الطالب المدرس لتقدير المجتمع لمهنة التدريس من عدم احترامه للمدرس وما في المهنة من جهد ومشاكل وشغب للتلاميذ، وعلى هذا فإنه كثيرا ما يحس أنه أقل من غيره من أصحاب المهن الأخرى بل لا يغتر بالمهنة رغم العائد المادي العالي الذي سوف يحصل عليه وفي نهاية المطاف لا يشعر بوجود تحسن في مستقبل المهنة. مما سبق يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم (بعد: نظرة المجتمع لمهنة التدريس)

العامل الخامس:

ويتكون من العبارات ذات المتشعبات (٠٣٢) فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الخامس ودرجة تشبع كل منها به:

جدول رقم (١٢)

المتشعبات الجوهرية على العامل الخامس في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ع.ر	مدلول العبارة	ت.ش
٤١	أعتقد أن الاعباء التي يقوم بها المدرس خارج وقت الدوام سوف تسبب لي ضيقا وإزعاجا.	٠,٥٢
١٣	فرضت علي مهنة التدريس رغما عني.	٠,٥٠ -
٢٣	ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على أنه اقل من غيره في مهنة أخرى ترجع إلى أنه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من التلاميذ الصغار.	٠,٤٨
٣٩	أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.	٠,٤٣ -
١٨	أحس بالحرج إذا ما عرف احد أنني سأكون مدرسا	٠,٤١ -
٣٨	يتعود المدرس السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.	٠,٣٦ -
٢٢	كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم اقل من غيرهم .	٠,٣٢

وبفحص العبارات المكونة للعامل الخامس يمكن توزيع المتشعبات حسب الأنواع التالية:

العبارات ذات المتشعبات الجوهرية أحادية المعنى وهي (٢٣، ٤١) والعبارات ذات المتشعبات الجوهرية ثنائية المعنى وهي (١٣، ١٨، ٣٩) وأما بالنسبة للعبارات الجوهرية متعددة المعنى فهي (٢٢، ٣٨).

ويتبين من ذلك بوضوح معنى هذا العامل من خلال تشبعت عبارات المقياس عليه والمتمثلة في إظهار نظرة الطالب السلبية لمهنة التدريس من خلال تعامله مع الصغار من التلاميذ وأنه يشعر بالضيق من الأعمال الإضافية ويحس بالحرج إذا ما عرف أحد أنه سوف يكون مدرسا. مما سبق يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم بعد (بعد: النظرة السلبية لمهنة التدريس).

بما أن العوامل الخمسة التي توصلت إليها الدراسة الحالية بعد إجراء التحليل العاملي، فإنه من الممكن أن نقوم بمقارنة بين الأبعاد الخمسة التي يتكون منها المقياس بصورته الأولى، والعوامل الخمسة التي توصلت إليه الدراسة الحالية، من حيث محتوى العوامل والأبعاد وتسمية كل واحد منها كما يأتي:

البعد الأول في الصورة الأصلية هي (النظرة الشخصية نحو المهنة) ويقصد بها نظرة الطالب المدرس نحو مهنة التدريس كمهنة، وهل هو يتقبلها وتشعره بالسعادة في حياته، أم أنها فرضت عليه وتعتبر مصدرا للضيق والإزعاج.

أما بالنسبة للعامل الجديد المقابل لهذا البعد هو البعد الأول الذي يشتمل على النظرة العامة لمهنة التدريس، كما ذهبت إليها عدة المقياس من خلال اختيارها للعبارات ذات المعاني المتشابهة وضمها إلى البعد الذي يحمل مضمون تلك المسميات مباشرة. أي أن النظرة في هذا العامل تشمل نظرة الطالب لقدراته وما تحتاج إليه المهنة من طاقات وإلى مستقبل المهنة ونظرة المجتمع لها، والتي يمكن ملاحظتها من خلال درجات تشبعت العامل الأول في (الجدول رقم ٩). حيث أن العبارات التي حصلت على أعلى تشبع هي العبارات رقم (٦، ٨، ٣٩، ٣٠، ٢٢) بالترتيب مع بقية العبارات الأخرى، قد اشتركت في أكثر من بعد من الأبعاد التي وضعتها عدة المقياس في الصورة الأصلية. - أنظر ملحق رقم (١) - وبهذه الصورة يكون العامل الأول أكثر شمولية من حيث نظرتة العامة لجميع جوانب المهنة المتمثلة بالقدرات التي تحتاج إليها المهنة وإحساس المدرسين ومشاقها وجوانبها الاقتصادية.

أما البعد الثاني فهو النظرة نحو الصفات الشخصية للمدرس التي تتكون من خبرات الطالب مع أساتذته في الكلية أو المدرسة، وما يتميز به المدرسين من صفات مثل الشعور بالنقص أو سرعة الاستثارة.

و ما يقابلها من العوامل هو العامل الثاني الذي يمكن أن يطلق عليه اسم مشكلات مهنة التدريس، بسبب ما في المهنة من مشكلات مختلفة، اجتماعية أو نفسية أو انفعالية (مزاجية). التي يمكن ملاحظتها في تشبعات عبارات هذا العامل في (الجدول رقم ١٠) التي تختلف عن البعد الثاني التي نكرتها معدة المقياس تحت اسم (النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس) وهي نظرة عامة وكأن جميع المدرسين يتصفون بمثل هذه الصفات، حيث إن الصفة تعبر عن استعداد ثابت نسبيا لنوع من السلوك كما يؤكد البورت خاصة إذا علمنا أن الصفة نتاج أفعال متكررة، ولكن إطلاق لفظة مشكلات تبين صعوبات هذه المهنة.

أما البعد الثالث الذي أطلقت عليه معدة المقياس بـ (التقييم الشخصي لقدراته المهنية)، أي الشخص الذي يتوسم في نفسه القدرة على أداء مهنة معينة ينعكس ايجابيا على اتجاهاته. يمكن أن يقابلها العامل الثالث الذي يمثل نظرة المدرس لمهنة التدريس بسبب أن هذا العامل يتناول جوانب مختلفة من مهنة التدريس، أقرب ما يكون في عباراته إظهار رغبته نحو مهنة التدريس بما فيها قدراته وميوله بشكل عام. ويعتبر هذا العامل بمثابة العامل العام في اختبارات الذكاء.

البعد الرابع الذي يظهر نظرة المدرس إلى مستقبل المهنة الذي يشير إلى اطمئنان الطالب المدرس لتوفر فرص الترقية والتوظيف والإجازات والعلاوات التي تساعد في استقراره. قد تقابل العامل الخامس كطرف آخر يبين نظراته السلبية نحو المهنة.

البعد الخامس نظرة المجتمع للمهنة باعتبارها من المهن الرئيسية لبناء المجتمع يشعره بالاعتزاز بمهنته. تقابل العامل الرابع الذي تشترك عباراته في نفس المعنى مظهرة لمعنى نظرة المجتمع إلى المهنة. ويبين الملحق رقم (٥) أوجه الاختلاف أو التشابه بين أبعاد المقياس الأصلي والعوامل الحالية.

هذا ومن جانب آخر قام الباحث بإجراء تحليل عاملي من الدرجة الثانية **SECOND ORDER FACTOR ANALYSIS** بغرض الوصول إلى عوامل نقية بدرجة أكبر وذلك باستبعاد العبارات التي تشبعت تحت أكثر من عامل، حيث نتج عن ذلك ثلاثة عوامل فقط، والتي فيما بعد اعتبرها الباحث على أنها مقاييس مستقلة وتعامل مع درجات كل منها في التحليلات الإحصائية المختلفة مع متغيرات الدراسة على أنها مقاييس بحد ذاتها، وهي كما يلي:

اسم العامل الأول:

ويتكون من العبارات ذات المتشعبات (٣٥ ر ٠) فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الأول ودرجة تشعب كل منها به:

جدول رقم (١٤)

المتشعبات الجوهرية على العامل الأول في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ع.ر	مدلول العبارة	ت. ش
٣١	أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة.	٠.٥٧
٢٢	مستقبل مهنة التدريس لا يقل شانا عن مستقبل المهن الأخرى (كالتطب والهندسة)	٠.٥٢ -
٤	لو أتاحت لي فرصت ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً.	٠.٤٩ -
٢١	ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على انه أقل من غيره في مهن أخرى ترجع إلى أنه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من التلاميذ الصغار.	٠.٣٥

وبفحص العبارات المكونة للعامل الأول يمكن توزيع المتشعبات حسب أنواعها كالتالي:

العبارات ذات المتشعبات الجوهرية أحادية المعنى وهي (٢٢، ٣١، ٢١) والعبارات ذات المتشعبات الجوهرية ثنائية المعنى هي (٤). يتبين من ذلك بوضوح معنى هذا العامل من خلال تشعبات عبارات المقياس عليه والمتمثلة في إظهار نظرته للمهنة من خلال توقعه لقدرته على حسن معاملة مدير المدرسة مع تقييمه لقدراته وإمكانياته ومدى ملاءمتها لمهنة التدريس وتوقعاته لمستقبلها، حيث تشمل هذه النظرة تصور المجتمع للمدرس، ومن طرف آخر وبتصور عام تتضح رغبته بنظرة عامة لمهنة التدريس لدى ذوي النظرة السلبية نحو المهنة إلى ترك المهنة. مما سبق يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم (بعد: نظرة المدرس للتدريس كمهنة).

اسم العامل الثاني:

ويتكون من العبارات ذات تشعبات عالية ٤٣ ر. فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الثاني ودرجة تشعب كل منها به:

جدول رقم (١٥)

المتشعبات الجوهرية على العامل الثاني في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ر.ت	مـدلول العبارة	د.ش
١٨	مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فأشعر أن عندي القدرة على التغلب عليها.	٠.٨٢
١٩	مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى.	٠.٧٨
٢٠	كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم.	٠.٧٠
٢	لا أمل في النهوض بمهنة التدريس.	٠.٧٠
٥	تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقتي.	٠.٦٧
١٧	تعمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط تلاميذي	٠.٦٥

- ١١ أعتقد أن تدريس التلاميذ سيسبب لي كثيرا من الإزعاج ٦٠
- ٩ لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته. ٦٠ر.
- ٣ شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب.
- ١٤ يحاول المدرس أن يعوض نقصه بالسيطرة على تلاميذه الصغار. ٥٥ر.
- ١٣ من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص. ٥٥ر.
- ١٠ أعتقد أنني من النوع الصبور الذي تتطلبه مهنة التدريس. ٥٢ر.
- ٨ أعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير. ٥٢ر.
- ٤ لو أتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً. ٥٠ر.
- ١٥ أشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى. ٤٦ر.
- ٣٢ مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في المهن الأخرى. ٤٣ر.

وبفحص العبارات المكونة للعامل الثاني يمكن توزيع المتشعبات حسب أنواعها كالتالي:

العبارات ذات المتشعبات الجوهرية أحادية المعنى وهي عديدة بسبب أن أغلب المتشعبات تركزه على هذا العامل فهو يسمى بالعامل العام (١٨، ١٩، ٢٠، ٢، ٥، ١٧، ١١، ٩، ٣، ١٤، ١٣، ١٠، ٨، ١٥، ٣٢) والعبارات ذات المتشعبات الجوهرية ثنائية المعنى هي عبارة رقم (٤). ويتبين من ذلك بوضوح معنى هذا العامل من خلال تشعب أكبر عدد من عبارات المقياس عليه بحيث يمكن اعتباره العامل العام، والمتمثلة في إظهار قدرته على التغلب على مشكلات التدريس بما لديه من صبر لا تعرقه هذه المشكلات، وأن مهنة التدريس يعتبرها من المهن الرفيعة وإنها تغمره بالسعادة وتشعره

بالرضا نحوها. كما يقيّمها بنظرة سلبية بأنها أقل المهن حسب تقييمه لها أو تقييم المجتمع، وان مستقبلها لا يتحسن بل لو أُتيحت له فرصت التحويل إلى مهنة أخرى لما تردد. مما سبق يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم (بعد:التقييم الشخصي لقدرات المدرس المهنية).

اسم العامل الثالث:

ويتكون من العبارات ذات المتشعبات ٤٣ ر. فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات التي يتكون منها العامل الثالث ودرجة تشبع كل منها به:

جدول رقم (١٦)

المتشعبات الجوهرية على العامل الثالث في مقياس الاتجاه نحو مهنة التدريس

ت	مـدلول العبـارة	د. ش
٢٧	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.	-
٦٨ ر.		
٣٠	أشعر بالألم كلما تذكرت أن نظام ترقية المدرس لا يزال متخلفا بالنسبة لباقي المهن.	٦٧ ر.
٣٣	أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.	- ٦٦ ر.
١	أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون أنني سأصبح مدرسا.	٤٣ ر.

وبفحص العبارات المكونة للعامل الثالث يمكن توزيع المتشعبات حسب أنواعها كالتالي:

جميع عبارات هذا البعد ذات تشعبات جوهرية أي أحادية المعنى. ويتبين من ذلك أن هذا العامل أكثر استقلالية من العوامل السابقة ويتمثل في إظهار مدى انتماءه للمهنة من خلال انطباعاته عن أثارها الصحية والوظيفية وما تجعله أن يحس بالفخر أو

بالألم. مما سبق يمكننا أن نطلق على هذا العامل اسم (مدى انتماء المدرس لمهنة التدريس).

٤ - ثبات المقياس *RELIABILITY

لقد قام الباحث بحساب ثبات المقياس بطرق عديدة بطريقة التجزئة النصفية والاتساق الداخلي لنفس عينة الصدق وهي كما يلي:

أ - طريقة التجزئة النصفية: SPLIT HALF

تم حساب ثبات المقياس بطريقة التجزئة النصفية والتي من خلالها يمكن التحقق من اثر عدم تجانس أسئلة المقياس كمصدر لتباين الخطأ بين نصفي المقياس المكون من (٣٦) عبارة، عن طريق حساب معامل الارتباط بين درجات نصفي المقياس للعبارة الموجبة والعبارة السالبة فكان معامل الثبات (٠.٨١)، وبعد التعديل باستخدام معادلة سبيرمان - براون SPEARMAN - BROWN فكان المعامل يساوي (٠.٨٩٥) أي (٠.٩٠) تقريباً.

ويطمئن الباحث لهذه النتيجة لان ليكرت وزملائه (LIKERT AND OTHERS) 1934 قد أشاروا إلى أن قيمة معامل الثبات الواقعة بين (٠.٦٢) و (٠.٩٣) يمكن الاعتماد عليها.

ومما تجب الإشارة إليه فقد تم حساب ثبات المقياس بنفس الطريقة في عدد من الدراسات السابقة على طلبة كليات التربية في مجتمعات مختلفة تراوحت بين (٠.٧٦) و (٠.٨٥) (إبراهيم، ١٩٧٨؛ البكر، ١٩٨٣؛ غريب، ١٩٨٥).

وتعتمد هذه الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجة العبارة، والدرجة على كل من عبارات البعد الذي تنتمي إليه. علماً أن هذه الطريقة يمكن استخدامها لحساب الثبات بتحفظ - وقد تم استبعاد العبارات التي حصلت على قيم معاملات ارتباط ضعيفة أي أقل من (٠,٠١) مع أغلب العبارات. علماً أن أغلب العبارات التي حصلت على مثل هذه القيم هي التي حصلت كذلك على قيم ارتباط ضعيفة عندما تم حساب الصدق بطريقة صدق الاتساق الداخلي - كما مر ذكره - بين العبارة والبعد من جانب والعبارة والمقياس من جانب آخر، وهي كل من العبارات التالية (٢، ٣٠، ٣٥، ٣٨). والجداول التالية تبين مدى ارتباط كل عبارة من عبارات العوامل (الأبعاد) بعبارات نفس العامل، وهي كالتالي:

البعد الأول :**جدول رقم (١٧)****يبين ارتباط عبارات البعد الأول بعبارات نفس البعد**

ع	قيمة الارتباط						
	٤	٨	٢١	٢٥	٢٧	٣٠	٣٢
٤	-	٠,٥٦	٠,١٣	٠,٤٤	٠,٠٠	٠,٢٩	
٨		-	٠,٢١	٠,٥١	٠,٠٩	٠,٢٤	
٢١			-	٠,٢٤	٠,٠٤	٠,٢٣	
٢٥				-	٠,١٧	٠,٢١	٠,٤٨
٢٧					-	٠,٠٥	٠,١٨

- -
-

۳۰

۰۳۳

۳۲

۱۰۲

البعد الثاني:

جدول رقم (١٨)

يبين ارتباط عبارات البعد الثاني بعبارات نفس البعد

٣٩	٣٨	٣٥	٢٩	٢٨	٢٢	١٥	١٤	٧	٢
-	١٠ -	١٣ -	٠٤ -	٠١ -	٠٩ -	٠٢ -	١٩ -	٠٢ -	٢ -
-	٣٦ -	١٨ -	٠٧ -	٠٧ -	٠٦ -	١٦ -	٢٣ -	١٧ -	٧ -
-	٢٠ -	٠٨ -	٠٨ -	١٩ -	٢٦ -	٣٢ -	٣٦ -	١٤ -	١٤ -
-	٠٩ -	١٥ -	١١ -	١٨ -	٠٥ -	٢٧ -	١٥ -	٢٧ -	١٥ -
-	١٣ -	٠٧ -	١٨ -	٣٧ -	٤٢ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٢ -	٢٢ -
-	٢٢ -	٠٢ -	٣ -	٣٦ -	٢٨ -	٢٢ -	٢٨ -	٢٨ -	٢٨ -
-	١٧ -	٠٨ -	٠٩ -	٢٩ -	٢٩ -	١٧ -	٢٩ -	٢٩ -	٢٩ -
-	٠٧ -	٣١ -	٣٥ -	٣٥ -	٣٥ -	٣١ -	٣٥ -	٣٥ -	٣٥ -
-	٠٩ -	٣٨ -	٣٨ -	٣٨ -	٣٨ -	٠٩ -	٣٨ -	٣٨ -	٣٨ -
-									٣٩ -

البعد الثالث:

جدول رقم (١٩)

يبين ارتباط عبارات البعد الثالث بعبارات نفس البعد

٣١	٢٦	٢٠	١٩	١٧	١٢	١١	٦	٣٦
								٦
								١١
								١٢
								١٧
								١٧
								١٩
								٢٠
								٢٦
								٣١

البعد الرابع:

جدول رقم (٢٠)

يبين ارتباط عبارات البعد الرابع بعبارات نفس البعد

٤٠	٣٤	٢٤	١٠	٣	
٠,٠٤	٠,٠٥	٠,١٦	٠,٢٥	-	٣
٠,٠٤	٠,٢٢	٠,٤٠	-		١٠
٠,٣٨	٠,٢٦	-			٢٤
٠,٣٤	-				٣٤
-					٤٠

البعد الخامس:

جدول رقم (٢١)

يبين ارتباط عبارات البعد الخامس بعبارات نفس البعد

٣٧	٢٣	١٦	٩	١	
٠,٢٢	٠,١٥	٠,٢٤	٠,٣٦	-	١
٠,٣٢	٠,٢٤	٠,٦٥	-		٩
٠,٤٢	٠,٤١	-			١٦
٠,٤٢	-				٢٣
-					٣٧

هذا ويمكن الاستنتاج من عملية حساب صدق وثبات المقياس بما يلي:

- المقياس له القدرة على تمييز استجابات الطلاب على عباراته.

■ إن المقياس يتميز بصدق وثبات عاليين حيث تم استبعاد العبارات التي كانت معاملات ارتباطها ضعيفة الدلالة.

وبهذا أصبح المقياس بشكله الحالي له القدرة على التمييز وذو قيمة ثبات وصدق عاليين بحيث يمكن الاعتماد عليه. معنى وهي (١٣، ١٨، ٣٩) وأما بالنسبة للعبارات الجوهرية متعددة المعنى فهي (٢٢، ٣٨).

ويتبين من ذلك بوضوح معنى هذا العامل من خلال تشبعات عبارات المقياس عليه والمتمثلة في إظهار نظرة الطالب السلبية لمهنة التدريس من خلال تعامله مع الصغار من التلاميذ وأنه يشعر بالضيق من الأعمال الإضافية ويحس بالحرج إذا

الإجراءات التطبيقية

تم تطبيق المقياس بصورته النهائية (٣٦) عبارة على عينة بلغت (٧٠٠) طالبا من طلاب كلية التربية في المستوى الدراسي الأول والرابع، للفصل الدراسي الأول والثاني من العام الدراسي (١٤٠٩ - ١٤١٠)، وقد تم اختيارهم كما يأتي:

عينة المستوى الدراسي الأول

والتي تم اختيارها من أغلب شعب مقررات الإعداد التربوي التالية: التقويم التربوي، وعلم النفس التربوي، ونظام التعليم المتوسط والثانوي، التي تعتبر من متطلبات الكلية ويسجلها أغلب طلاب المستوى الأول، ومن المتوقع الحصول على أكبر عدد من فراد العينة بين طلبتها.

ولكن وبسبب ما واجه الباحث من صعوبات للحصول على عدد كافي في مثل هذه المقررات الدراسية. ومنها عدم وجود شعب خاصة بمقررات المستوى الأول لكل تخصص من التخصصات المعنية، ويرجع ذلك إلى طبيعة نظام الساعات المتبع بجامعة الملك سعود، الذي يسمح للطلاب بتسجيل بعض المقررات وتأخير البعض الآخر حسب المتطلب أو حسب توفر شعبه أثناء التسجيل. أو يحاول بعض الطلاب تسجيل بعض هذه المقررات كمادة حرة من خارج الكلية.

إن مثل هذه الأسباب قد تساعد على وجود إعداد من الطلاب باختلاف مستوياتهم أو تخصصاتهم الدراسية من داخل كلية التربية أو من خارجها، والتي تدرج ضمن حدود الدراسة الحالية. مما حدا بالباحث إلى اختيار عدد آخر للعينة بسبب عدم كفاية العدد الذي تم اختياره بشكل عام، وبسبب الرغبة في إضافة إعداد أخرى من الطلاب إلى بعض عينات التخصصات المختلفة.

لذا فقد تم تطبيق المقياس على طلاب بعض مقررات التخصصات المطلوبة الخاصة بطلاب المستوى الأول (علم النحو في اللغة العربية، تاريخ الجزيرة في تخصص التاريخ، والأحياء، واللغة الانجليزية، وعلم الخرائط في تخصص الجغرافيا).

عينة المستوى الدراسي الرابع

أما بالنسبة لكيفية اختيار عينة المستوى الدراسي الرابع، فقد تم اختيارها من جميع مقررات طرق التدريس الخاصة بالتخصصات التي بصدها الدراسة الحالية، علماً أنه لا يسمح بتسجيل مثل هذه المقررات في الغالب إلا لمن هو في المستوى الدراسي الرابع وأوشك أن يسجل مقرر التربية العملية، وبسبب قلت عدد الطلاب الذين يسمح لهم تسجيل مثل هذه المقررات لم يتمكن الباحث من الحصول على عدد العينة المطلوبة في الفصل الدراسي الأول، مما اضطر لاختيار إعداد إضافية من الطلاب في نفس المقررات المذكورة (مقررات طرق التدريس) في الفصل الدراسي الثاني لنفس العام الدراسي (١٤٠٩ - ١٤١٠)، بالإضافة إلى ذلك وبسبب وجود نقص في عينة بعض التخصصات. قام الباحث بتطبيق المقياس على بعض شعب المقررات التي يدرسها طلاب المستوى الدراسي الرابع لتلك التخصصات (الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، والأحياء) وهي التي تحتاج إلى إضافة إعداد أخرى من الطلاب إلى الإعداد السابقة لتلك العينة.

هذا وقد استفاد الباحث من استجابات طلاب كلية التربية في المستويات الدراسية المختلفة من مستجدين ومن المستوى الثاني والثالث الذين هم ليسوا ضمن حدود عينة الدراسة الحالية، عندما لاحظ وجود عدد ليس بقليل بين طلاب المقررات التي تم تطبيق المقياس عليها. علماً أن الباحث كان يبلغ الطلاب وقت التطبيق إن الدراسة تحتاج إلى الطلاب الذين هم في المستوى الأول أو الرابع ضمن التخصصات المعنية في الدراسة، لكن ملاحظة من خروج أعداد كبيرة من الطلاب ممن تنطبق عليهم الشروط المطلوبة عند ذكره لشروط العينة، جعله أن يلجأ إلى تطبيق المقياس على كل طلاب تلك المقررات على أمل استبعاد الاستجابات التي لا يمكن الاستفادة منها كأن يكون الطلاب من خارج كلية التربية أو من تخصصات أخرى.

لذا فقد تم الاستفادة من أعداد طلاب المستويات الدراسية المختلفة ضمن التخصصات المحددة بحيث استوفت إجاباتهم الشروط المطلوبة، والتي يمكن الاستفادة منها في التحليلات الإحصائية لغرض إضافة نتائج جديدة بالإضافة إلى ما تظهره الدراسة من نتائج.

طريقة تطبيق المقياس

قام الباحث بتوزيع المقياس على طلاب المقررات التي يسجلها في الغالب طلاب من المستوى الدراسي الأول أو الرابع والتي تم تحديدها ولاتفاق مع الأساتذة مدرسي تلك المقررات مسبقا بحيث يتم توزيع المقياس من قبل الباحث في فترة الخمسة عشر دقيقة المتبقية من وقت المحاضرة، و تمت عملية توزيع المقياس كالتالي:

بعد إعطاء الطلاب فكرة عن الدراسة والهدف منها بدأ الباحث بعد ذلك بتوضيح طريقة الإجابة على عبارات المقياس وكيفية اختيار شدة الاستجابة المناسبة لكل عبارة من عبارات المقياس، وكيفية وضع شكل الاستجابة في المربعات الخاصة بالاستجابات الخمسة في ورقة الإجابة المرفقة، وأن عبارات المقياس ليس بينها عبارات خاطئة وأخرى صحيحة، وإنما الإجابة تكون حسب ما يشعر به هو اتجاه تلك العبارة بحيث تمثل تلك الاستجابة ما يرغب أن يعبر به عن رأيه الشخصي وما يعتقد به بصدق وصراحة.

كما أن الباحث طلب منهم كتابة المعلومات الواردة في الصفحة الأولى من نموذج الإجابة المرفقة بكل موضوعية وقد ذكر الغرض من ذكر تلك المعلومات مثل عام الالتحاق بالجامعة والمستوى الدراسي، والتخصص الدراسي، عدد الساعات التي أنهى دراستها، معدله التراكمي، وغيرها من المعلومات الأخرى، كما ذكر لهم إن هذه المعلومات لن تستخدم إلا في مجال البحث العلمي، ولن يطلع عليها احد سوى الباحث.

وتم في نهاية الصفحة الخاصة بالتعليمات ذكر بعض الملاحظات الضرورية، وهي كالتالي:

- عدم وضع أكثر من إجابة واحدة أمام كل عبارة من عبارات المقياس.
- الإجابة قدر الإمكان على كل عبارات المقياس.
- ليس من المهم كتابة اسمك.
- الإجابة على الاستجابة (غير متأكد) لا تبين الإجابة الدقيقة دائما.

أما بالنسبة للمدة التي يستغرقها الطالب للإجابة على عبارات المقياس فتقدر بين (١٥ - ٢٠)، وهي مدة كافية للإجابة على مثل هذا المقياس الذي يتكون من مثل هذا العدد من العبارات.

تصحيح المقياس و تفرغ المعلومات:

بعد تطبيق المقياس، قام الباحث وضمن حدود ومواصفات العينة المطلوبة وقبل القيام بعملية التصحيح باستبعاد أوراق إجابات العديد من الطلاب الذين لا تنطبق عليهم مواصفات عينة الدراسة الحالية، ومن ثم تم القيام بخطوات تصحيح المقياس.

مفتاح التصحيح:

مفتاح التصحيح عبارة عن ورقة شفافة تساوي مساحة ورقة الإجابة، رسمت عليها دوائر باللون الأحمر في المواضع التالية:

- أرقام العبارات التي تكشف مدى ثبات استجابة أفراد العينة على عبارات المقياس.
- الاستجابات الخمسة الموجودة أمام كل من عبارات المقياس في النموذج الخاص بالإجابة بحيث يتم تحديد شكل الاستجابة ايجابية أو سلبية وذلك بوضع الدائرة في أقصى

درجة للاستجابة أي موافق بشدة بالنسبة للاستجابة الايجابية ولا أوافق بشدة بالنسبة للاستجابة السلبية. يوضع المفتاح فوق ورقة الإجابة، ويضبط تماما فتظهر استجابات الطلاب ضمن الاحتمالات الخمسة:

(أوافق بشدة، أوافق، غير متأكد، لا أوافق، لا أوافق بشدة).

خطوات التصحيح:

تعتمد عملية تصحيح استجابات الطلاب على العديد من الضوابط التي يمكن من خلالها تحديد واختيار الاستجابات التي تنطبق عليها تلك الضوابط وهي:

○ التأكد من عدم وجود تناقض بين الاستجابات على فقرات المقياس، وذلك بملاحظة استجابات الطلاب على العبارات التي تكشف مدى ثبات استجاباتهم، وذلك من خلال ما يبديه المفحوص من تناقض في استجاباته على العبارات التي صيغت لهذا الغرض وهي كالتالي:

عبارة رقم (١) تختلف مع عبارة رقم (١٦) أي أن شكل الاستجابة تكون مختلفة وليست متشابهة في الحالات التي تكون الاستجابة بغير متأكد في الحالتين وهي الحالات التالية:

- عبارة رقم ٤ تختلف مع عبارة رقم ٧

- عبارة رقم ٧ تختلف مع عبارة رقم ١٢

- عبارة رقم ٢٤ تختلف مع عبارة رقم ٣٥

لذا فقد تم استبعاد أي ورقة تتصف استجاباتها بالتناقض لأكثر من حالتين من الحالات السابقة.

○ بالنسبة للإجابات فإنه تم استبعاد نماذج الإجابة التي تترك الإجابة على أكثر من خمس عبارات. علما أن مثل هذه الحالات قليلة بسبب ما ورد في

التعليمات من ضرورة الإجابة على كل العبارات، وكذلك عدم وضع أكثر من إجابة لكل عبارة، وهو ما أكده أيضا الباحث أثناء تطبيقه للمقياس. وفي حالة وضع الفرد علامتين أمام العبارة الواحدة فتلغى درجة تلك العبارة.

○ استبعاد استبيانات الطلاب من غير كلية التربية، لذا فقد تم استبعاد عدد من الإجابات لمثل هؤلاء الطلاب.

○ أما بالنسبة للمعلومات التي يكتبها أفراد العينة والتي هي بمثابة متغيرات الدراسة الحالية، فقد تم التأكد من صحة المعلومات التي يذكرها الطالب من خلال الوثائق التي حصل عليها الباحث من قسم الوثائق الخاص بكلية التربية بعمادة القبول والتسجيل بالجامعة. وقد اعتمد الباحث على بعض من المعلومات التي يكتبها الطالب باعتبارها تمثل مستوى من الثقة يمكن الاعتماد عليها. و في حالة نقص بعض من المعلومات التي يفترض أن يدونها الطالب باختياره في الصفحة الخاصة بتدوين المعلومات لم تستبعد مثل هذه الاستمارة وإنما يكتفي بما ذكره الطالب من معلومات على أن تستدخل في الحاسب الآلي برمز (صفر)، لان المعلومات في كل الحقول تستدخل بأرقام معينة، ومثل هذه الحالات أدت إلى اختلاف واضح في أعداد العينة باختلاف المتغيرات التي تركها عدد من أفراد العينة الواحدة مثل المستوى الدراسي أو التخصص أو التحصيل.

لذا فقد تم استبعاد حوالي (٩٧) استمارة نتيجة لما تم ذكره فيما سبق من الحالات.

تحديد درجة اتجاه الطالب:

لتحديد درجة اتجاه الطالب يتطلب معرفة درجات العبارات الايجابية والسلبية، وكذلك أسلوب توزيع الدرجات لمثل هذه المقاييس التي تتبع طريقة ليكرت في تدرج شدة الاستجابة الايجابية والسلبية، وهي وفق النظام الآتي:

بالنسبة للعبارات الايجابية التي تحمل صفة الايجابية لموضوع الاتجاه، (٥) درجات لاستجابة موافق بشدة، (٤) لموافق، و (٣) لغير متأكد، و (٢) لا أوافق، (١) للاوافق بشدة. ثم عكست هذه الدرجات بالنسبة لاستجابات العبارات السلبية التي

تحمل صفة معارضة لموضوع الاتجاه (٥) للاوافق بشدة، و (٤) للاوافق، و (٣) لغير متأكد، و (٢) لموافق، و (١) لموافق بشدة.

تجمع الدرجات التي يحصل عليها الطالب للوصول إلى الدرجة النهائية التي تمثل درجة اتجاه الطالب نحو مهنة التدريس، والتي يتم من خلالها تحديد نوع أو درجة الاتجاه، فإن مدى درجات الاتجاه للمقياس الحالي المتطرفة إيجابيا أو سلبيا نحو مهنة التدريس تتراوح بين (٣٢ - ١٦٠) بعد استبعاد العبارات المكررة.

وهي (٧، ١٦، ٣٥)، وبهذا تم حساب درجات (٣٢) عبارة من عبارات المقياس. أما نقطة الحياد (غير متأكد) فهي (٩٦) فإذا زادت هذه الدرجة - درجة الاتجاه التي حصل عليها - عن نقطة الحياد كان ذلك إشارة إلى أن الاتجاه ايجابي نحو مهنة التدريس، أما إذا كانت درجة الاتجاه أقل من درجة الحياد فإن ذلك يشير إلى أن الاتجاه سلبي.

وبعد تصحيح استجابات الطلاب على عبارات المقياس، تم إدخالها في الحاسب الآلي لمركز البحوث والمعلومات التربوية بكلية التربية تقدر بـ (٦٠٣) استمارة، كما تم أيضا تفريغ المعلومات الخاصة بمتغيرات الدراسة الحالية بعد قبول استجابته على عبارات المقياس. هذا ويمكن عرض أعداد أفراد العينة لكل من المتغيرات الثلاثة، علما أنه يمكن ملاحظة وجود اختلاف بين أعداد عينة المتغيرات الدراسية يرجع لوجود نقص في معلومات بعض الطلاب لذلك المتغير حيث أن مثل هذه الاستمارة لم تستبعد كليا، وإنما يؤخذ منها ما يذكره الطالب من معلومات يستفاد منها لمتغيرات أخرى، وهو ما نلاحظه في جداول التحليلات الإحصائية.

بعد ذلك أخضعت درجات الطلاب للمعالجات الإحصائية وفقا لتساؤلات الدراسة.

تاسعا: المعالجة الإحصائية

تم استخدام العديد من الوسائل الإحصائية في الدراسة الحالية وذلك بسبب تعدد فروض الدراسة - علاقة أو فروق - وكذلك إتباع طرق عديدة لحساب الصدق والثبات، مما يستدعي تعدد تلك المعالجات الإحصائية للتمكن من التحقق من مدى صحة تلك الفروض وهي كما يلي:

١ - تحليل الفرق بين المتوسطات T. TEST

لمعرفة دلالات الفروق بين متوسطات اتجاهات الطلاب وكل من التخصص الدراسي والمستويات الدراسية.

٢ - معامل ارتباط بيرسون:

COEFFICIENT PERSONCORRELATION

تم حساب معامل ارتباط بيرسون في الدراسة الحالية لحساب مدى العلاقة بين الاتجاه نحو مهنة التدريس والتحصيل الدراسي.

٣ - تحليل التباين ذو الاتجاهين: ANALYSIS OF VARIANCE

وذلك لمعرفة مدى تفاعل المستوى الدراسي بالتخصص الدراسي.

٤ - التحليل العاملي : FACTORE ANALYSIS

وقد تم استخدام العديد من طرق التحليل العاملي:

- تحليل عاملي من الرتبة الأولى بطريقة المكونات الأساسية لهوتلنج.
- تدوير المحاور المتعامد بطريقة الفاريماكس لكايزر.
- تحليل عاملي من الرتبة الثانية بطريقة المكونات الأساسية لهوتلنج.

الفصل الرابع

نتائج الدراسة

تحليلها

مناقشتها

الملاحق

ملحق رقم (١)

مقياس اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس (الصورة الأصلية)

١. أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون أنني أصبحت مدرساً.
٢. بيت الشعر الذي يقول (قم للمعلم) ما زال يعتقد فيه الطلاب لحد الآن.
٣. لا رجاء بالنهوض بمهنة التدريس.
٤. شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يكتنف عملي كمدرس مع ما فيه من مشاق وصعاب.
٥. لو اتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً.
٦. تتطلب مهنة التدريس جهداً يفوق طاقتي.
٧. أفضل مهنة التدريس لو لم تفتح المجال أمام الدروس الخصوصية.
٨. لو قدر لي أن أختار مهنة أخرى، ما اخترت إلا مهنة التدريس.
٩. أعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير.
١٠. لا أعتقد أن تدريس الطلاب سيسبب لي كثيراً من الإزعاج.
١١. أعتقد أنني من النوع الصبور الذي تتطلب.
١٢. لا يتأثر مستقبل المدرس كثيراً بمدى الجهد الذي يبذله في مهنته.
١٣. فرضت علي مهنة التدريس رغماً عني.
١٤. من يختار مهنة التدريس يعاني عادة من الشعور بالنقص.
١٥. يحاول المدرس أن يعوض نقصه بالسيطرة على طلابه.

١٦. أشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى.
١٧. لا أعتقد أن شقاوة التلاميذ تسبب لي ضيقاً وإزعاجاً.
١٨. أحس بالحرج إذا ما عرف أحد أنني أصبحت مدرساً.
١٩. تغمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط طلابي.
٢٠. مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فأشعر إن عندي القدرة على التغلب عليها.
٢١. مهنة التدريس مهنة رفيعة، لا تقل عن أي مهنة أخرى.
٢٢. كثيراً ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم.
٢٣. ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على أنه أقل من غيره في مهن أخرى، ترجع إلى أنه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من الأطفال.
٢٤. مستقبل مهنة التدريس في رأي لا يقل شأناً عن مستقبل المهن الأخرى.
٢٥. سيصبح مهنتي كمدرس مصدراً لسعادتي.
٢٦. إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فإن من السهل عليه أن يصبح مدرساً.
٢٧. أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتقي.
٢٨. مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتيحه للمدرس من إجازات.
٢٩. قلما يحترم الطلاب مدرسيهم في هذه الأيام.
٣٠. يموت المدرس ناقص العمر.
٣١. مهما ارتفع الدخل المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.
٣٢. مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طوال حياتي.
٣٣. أشعر أنني صاحب عملي كمدرس.
٣٤. أشعر بالألم كلما تذكرت أن نظام ترقية المدرس لا يزال مختلفاً بالنسبة لباقي المهن.
٣٥. إذا رأيت شخصاً من السهل إثارته فغالباً يكون مدرساً.

٣٦. أشعر أن تعامل المدرسين مع مديري المدارس أمر سهل وهين.
٣٧. مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في مهن أخرى.
٣٨. يتعود المدرس على السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.
٣٩. أي شخص يمكن أن يصبح مدرساً.
٤٠. لا يضايقتني أن يصبح طلاب في مراكز أفضل مني.
٤١. لا أعتقد أن الأعباء الإضافية التي أكلف بها فوق عملي كمدرس سوف تسبب لي ضيقاً أو إزعاجاً.

مقياس اتجاهات المعلمين نحو مهنة التدريس موزعة عباراته
على الأبعاد الخمسة (الصورة الأصلية)

البعد الأول: النظرة الشخصية نحو المهنة

- ٤ - شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يكتنف عملي كمدرس مع مشاق وصعاب.
- ٥ - لو أتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى ل فعلت ذلك فوراً.
- ٧ - أفضل مهنة التدريس لو لم تفتح المجال أمام الدروس الخصوصية
- ٨ - لو قدر لي أن اختار مهنة أخرى، ما اخترت إلا مهنة التدريس
- ١٣ - فرضت علي مهنة التدريس رغماً عني.
- ٢١ - مهنة التدريس مهنة رفيعة، لا تقل عن أي مهنة أخرى.
- ٢٥ - ستصبح مهنتي كمدرس مصدراً لسعادتي.
- ٢٨ - مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتيحه للمدرس من إجازات.
- ٣١ - مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.
- ٣٣ - اشعر أنني صاحب عملي كمدرس.

البعد الثاني: النظرة نحو السمات الشخصية للمدرس:

- ٢ - بيت الشعر الذي يقول (قم للمعلم وفه التبجيلا - كاد المعلم أن يكون رسولا) مازال يعتقد فيه الطلاب لحد الآن.
- ١٤ - من يختار مهنة التدريس يعاني عادة من الشعور بالنقص.
- ١٥ - يحاول المدرس أن يعوض نقصه بالسيطرة على طلابه.

- ٢٢ - كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم. ٢٦ - إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فإن من السهل عليه أن يصبح مدرسا.
- ٢٩ - قلما يحترم الطلاب مدرسيهم في هذه الأيام.
- ٣٠ - يموت المدرس ناقص العمر.
- ٣٦ - إذا رأيت شخصا من السهل أثارته فغالبا ما يكون مدرسا.
- ٣٩ - يتعود المدرس على السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.
- ٤٠ - أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.

البعد الثالث: التقييم الشخصي لقدراته المهنية:

- ٦ - تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقاتي.
- ١٠ - لأعتقد أن تدريس الطلاب سيسبب لي كثيرا من الإزعاج. ١١
- ١١ - اعتقد أنني من النوع الصبور الذي تتطلب مهنة التدريس.
- ١٧ - لأعتقد إن شقاوة التلاميذ تسبب لي ضيقا وإزعاجا.
- ١٩ - تغمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط طلابي.
- ٢٠ - مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فاشعر إن عندي القدرة على التغلب عليها.
- ٢٧ - أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس.
- ٣٢ - مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طول حياتي.
- ٣٤ - لا يزعجني أن أتعرض لسخافات ومشاكل الطلاب.
- ٣٧ - اشعر إن تعامل المدرسين مع مديري المدارس أمر سهل وهين.
- ٤٢ - لا أعتقد أن الأعباء الإضافية التي أكلف بها فوق عملي كمدرس سوف تسبب لي ضيقا أو إزعاجا.

البعد الرابع: مستقبل المهنة:

- ٣ - لارجاء بالنهوض بمهنة التدريس.
- ١٢ - لا يتأثر مستقبل المدرس كثيرا بمدى الجهد الذي يبذله في مهنته.
- ٢٤ - مستقبل مهنة التدريس في رأي لا يقل شانا عن مستقبل المهن الأخرى.
- ٣٥ - اشعر بالألم كلما تذكرت إن نظام ترقية المدرس لا يزال متخلفا بالنسبة لباقي المهن.
- ٤١ - لا يضايقتني أن يصبح طلابي في مراكز أفضل مني.

البعد الخامس: نظرة المجتمع نحو المهنة:

- ١ - أحس بالفخر عند ما يعرف الآخرون أنني أصبحت مدرسا.
- ٩ - اعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير.
- ١٦ - اشعر إن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى.
- ١٨ - أحس بالحرج إذا ما عرف احد أنني أصبحت مدرسا.
- ٢٣ - ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على أنه اقل من غيره في مهن أخرى ترجع إلى أنه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من الأطفال.
- ٣٨ - مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة اقل من زملائي.

ملحق رقم (٣)

التعليمات وصورة الغلاف

بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

جامعة الملك سعود

كلية التربية

قسم علم النفس

أخي الطالب

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يتألف المقياس الذي بين يديك من عدد من العبارات التي تتناول اتجاه طلاب كلية التربية نحو مهنة التدريس، والمطلوب منك - باعتبارك طالباً في كلية التربية تُعد لتكون مدرسا - أن تعبر عما تشعر به نحو مهنة التدريس، بأن تبين رأيك نحو كل عبارة من عبارات هذا المقياس. علماً بأنه ليست هناك أجوبة صحيحة وأخرى خاطئة لهذه العبارات، ولكن نرجو أن تعبر إجابتك عن حقيقة ما تشعر به.

نأمل أن تكون إجابتك إسهاماً منك لدراسة هذا الموضوع، ومشاركة فعالة لخدمة البحث العلمي.

نشكركم على حسن تعاونكم.....

طالب الدراسات العليا

بقسم علم النفس

طريقة الإجابة :

بعد قراءة كل عبارة من عبارات المقياس بعناية يمكنك التعبير عن رأيك، وذلك بوضع علامة X تحت إحدى الخيارات الخمسة التي ستجدها في ورقة الإجابة المرفقة مع المقياس وهي:

(موافق بشدة - موافق - غير متأكد - لا أوافق - لا أوافق بشدة)

ملاحظات هامة:

- ليس من الضروري كتابة اسمك.
- الرجاء الإجابة على كل عبارة من عبارات المقياس.
- لا تضع علامتين أمام عبارة واحدة.

ملحق رقم (٤)

العوامل العشرة

العامل الأول:

ويتكون من العبارات ذات المتشبهات ٣٣ ر. فأكثر. وفيما يلي بيان بالعبارات

التي يتكون منها العامل الأول ودرجة تشبه كل منها به :

رقم العبارة	مدلول العبارة	درجة التشبه
١ -	أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون إنني سأصبح مدرسا.	٠.٣٨
٤ -	شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من شاق وصعاب.	٠.٧٥
٨ -	لو قدر لي أن اختار مهنة أخرى ما اخترت إلا مهنة التدريس.	٠.٧٢
٢٥ -	ستصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي.	٠.٧٤
٢٦ -	أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس.	٠.٦٦
٢٩ -	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.	٠.٣٣
٣٠ -	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٠.٣٩
٣٢ -	اشعر أنني صاحب عملي كمدرس.	٠.٤٣
٤٠ -	لا يضايقني أن يصبح تلاميذي في مراكز أفضل مني	٠.٣٤

وبفحص العبارات المكونة للعامل الأول نجد أنها تبين بوضوح معنى هذا العامل وهو وفي ضوء هذه العبارات يمكننا أن نطلق على العامل الأول اسم () كما يمكن ملاحظة العبارات ذات المتشبهات أحادية المعنى وهي () والعبارات ذات المتشبهات ثنائية المعنى وهي () ليست هناك تشبهات جوهرية متعددة المعنى

العامل الثاني:

رقم العبارة	مدلول العبارة	درجة التشبع
١٩ -	تغمرنى السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط تلاميذي.	٠,٥١
٢٠ -	مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فاشعر إن عندي القدرة على التغلب عليها.	٠,٧٧
٢١ -	مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى.	٠,٨٤
٢٦ -	أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس.	٠,٣٣
٣٢ -	اشعر أنني صاحب عملي كمدرس.	٠,٤١
٣٤ -	اشعر بالألم كلما تذكرت إن نظام ترقية المدرس لا يزال متخلفا بالنسبة لباقي المهن.	٠,٣٣

العامل الثالث:

رقم العبارة	مدلول العبارة	درجة التشبع
٩ -	اعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير.	٠,٧٧
١٦ -	اشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى.	٠,٨٩
٢٣ -	ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على انه اقل من غيره في مهن أخرى ترجع إلى انه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من التلاميذ الصغار.	٠,٣٠
٣٠ -	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٠,٣٧

نظرة المجتمع لمهنة التدريس

العامل الرابع:

رقم العبارة	مدلول العبارة	درجة التشبع
١ -	أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون إنني سأصبح مدرسا.	٠,٤٢
٢٧ -	مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتيحه للمدرس من إجازات.	٠,٩٢
٢٨ -	غالبا ما يحظى المدرسون باحترام تلاميذهم في هذه الأيام.	٠,٥٠
٢٩ -	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.	٠,٣٢
٣٦ -	أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة.	٠,٣٣

البعد الخامس:

١١ -	اعتقد إنني من النوع الصبور الذي تتطلبه مهنة التدريس.	٠,٣٥
١٢ -	اعتقد إن تدريس التلاميذ سيسبب لي كثيرا من الإزعاج.	٠,٦٧
١٧ -	لا اعتقد أن شقاوة التلاميذ ستسبب لي ضيقا أو إزعاجا.	٠,٨٢
٣٦ -	أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة.	٠,٣٨

العامل السادس:

١٠ -	لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته.	٠,٣٩
٢٤ -	مستقبل مهنة التدريس لا يقل شانا عن مستقبل المهن الأخرى.	٠,٣١
٣٧ -	مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة اقل من زملائي في المهن الأخرى.	٠,٥٢
٣٨ -	يتعود المدرس السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.	٠,٣٨

العامل السابع:

- ٢ - يؤمن كثير من التلاميذ بقول الشاعر: (قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم أن يكون رسولا).
٠٨٩.
- ١١ - اعتقد إنني من النوع الصبور الذي تتطلبه مهنة التدريس .
٠٣٠.
- ٢٤ - مستقبل مهنة التدريس لا يقل شأنًا عن مستقبل المهن الأخرى.
٠٣٥.
- ٣٠ - مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.
٠٥٦ -
- ٤٠ - لا يضايقني أن يصبح تلاميذي في مراكز أفضل مني.
٠٣٤.

العامل الثامن:

- ٣ - لا أمل في النهوض بمهنة التدريس.
٠٩٨.
- ١٠ - لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته.
٠٣٥.
- ١٤ - من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص.
٠٣١.

العامل التاسع:

- ٦ - تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقتي.
٠٣٦ -
- ١٤ - من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص.
٠٣٤ -
- ٣١ - مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طول حياتي.
٠٨٣.
- ٣٤ - اشعر بالألم كلما تذكرت إن نظام ترقية المدرس لا يزال متخلفا بالنسبة لباقي المهن.
٠٣٥.

العامل العاشر:

- ٦ - تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقتي. - ٣١٠
 ٧- إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فإن من السهل عليه أن يصبح مدرسا. - ٣٨٠
 ٢٧ - مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتيحه للمدرس من إجازات. - ٣٤٠
 ٣٥ - إذا رأيت شخصا من السهل استنارته فغالبا ما يكون مدرسا. - ٤٣٠
 ٣٦ - أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة - ٣٣٠

ملحق رقم (٥)

يمكن ملاحظة الاختلاف أو التشابه بين تلك الأبعاد والعوامل

م	العامل الأول	م	البعد الأول
٦	تتطلب مهنة التدريس جهدا تفوق طاقتي.	٤	شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يفوق يعوض ما يكتنف عملي كمدرس من مشاق وصعاب.
٨	لو قدر لي أن اختار مهنة أخرى ما اخترت إلا مهنة التدريس.	٥	لو أتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً.
٣٩	أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.	٧	أفضل مهنة التدريس لو لم المدرسون تفتح المجال أمام الدروس الخصوصية.
٣٠	مهما أرتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.	٨	لو قدر لي أن اختار مهنة ما اخترت إلا مهنة التدريس.
٢٢	كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم.	١٣	فرضت علي مهنة التدريس رغما عني.
٤	شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب أخرى.	٢٩	مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته.
١٠	لا يتحسن مستقبل المدرس كثيرا بالرغم	٣٧	مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر

		من الجهد الذي يبذله في مهنته.		المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في المهن الأخرى.
٢١	مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى	٢٨	مهما قيل عن مهنة التدريس فيكفي ما تتحه للمدرس من إجازات.	
٢٥	ستصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي	٣١	مهما ارتفع العائد المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها	
		٣٣	أشعر أنني صاحب عملي كمدرس	

م	العامل الثاني	م	البعد الثاني
٣٨	يتعود المدرس السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.	٢	بيت الشعر الذي يقول (قم للمعلم وفه التبجيلا...)
١٢	اعتقد إن تدريس التلاميذ مازال سيئ	١٤	من يختار مهنة التدريس أنني أصبحت مدرسا.
١٨	أحس بالحرج إذا ما عرف احد أنني أصبحت مدرسا.	٣٧	مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة أقل من زملائي في المهن الأخرى.
١٥	يحاول المدرس أن يعوض نقصة بالسيطرة على طلابه.	٣٠	مهما ارتفع العامل المادي لمهنة التدريس فلا يغريني ذلك بها.
٢٢	كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم.	٣١	مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طوال حياتي.
٢٦	إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فإن من السهل عليه أن يصبح مدرسا.	٢٩	قلما يحترم الطلاب مدرسهم هذه الأيام.
٣٣	لا يزعجني شعب ومشاكل التلاميذ.	٣٠	يموت المدرس ناقص العمر.
٣٥	إذا رأيت شخصا من السهل استشارته فغالبا ما يكون مدرسا.	٣٦	إذا رأيت شخصا من السهل إثارته فغالبا ما يكون مدرسا.

٣٩	يتعود المدرس على السيطرة على أفراد أسرته وأصدقائه.	٤٠	أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا.
----	--	----	----------------------------

م	العامل الثالث	م	البعد الثالث
٢٥	ستصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي	٦	تتطلب مهنة التدريس جهدا يفوق طاقاتي.
٢٦	أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس.	١٠	لا أعتقد إن تدريس الطلاب سيسبب لي كثيرا من الإزعاج.
١٩	تغمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط تلاميذي.	١١	اعتقد أنني من النوع الصبور الذي تتطلب مهنة التدريس .
١	أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون أنني سأصبح مدرسا.	١٧	لا أعتقد أن شقاوة التلاميذ تسبب لي ضيقا وإزعاجاً.
٢٠	مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فأشعر أن عندي القدرة على التغلب عليها.	١٩	تغمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط طلابي.
٥	لو اتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً.	٢٠	مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس ...
٤	شعوري بالرضا عن مهنة التدريس يعوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب.	٢٧	أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتقي.
		٣٢	مهنة التدريس تتطلب أن أظل طالب علم طوال حياتي.
		٣٤	لا يزعجني أن أتعرض لسخافات ومشاكل الطلاب.
		٣٧	أشعر أن تعامل المدرسين مع مديري المدارس

أمر سهل وهين.		
---------------	--	--

م	العامل الرابع	م	البعد الخامس
١٦	أشعر أن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى.	١	أحس بالفخر عند ما يعرف الآخرون أنني أصبحت مدرساً.
٢	يؤمن كثير من التلاميذ بقول الشاعر (قم للمعلم ...)	٩	اعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير.
٢٠	مهما ارتفع العائد ...	١٦	أشعر أن المجتمع لا ينظر
٢٣	ربما كانت نظرة المجتمع ...	١٨	أحس بالحرج إذا ما عرف أحد أنني ...
٣٣	لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ.	٩	اعتقد أن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة ...
٦	تتطلب مهنة التدريس جهداً يفوق طاقتي.	٢٨	غالباً ما يحظى

ملحق رقم (٦)

النموذج الكامل للعوامل الثلاثة بدون حذف العبارات المشتركة

العامل الأول:

- ٤ - أتيحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لعلت ذلك فورا. - ٠,٤٩.
- ٦ - إذا فشل شخص ما في مهنة معينة فإن من السهل عليه أن يصبح مدرسا. ٠,٣٤
- ٩ - لا يتأثر مستقبل المدرس كثيرا بمدى الجهد الذي يبذله في مهنته ٠,٣٠
- ١٢ - فرضت علي مهنة التدريس رغما عني. ٠,٤٩
- ١٣ - من يختار مهنة التدريس قد يعاني من شعور بالنقص. ٠,٣٥
- ١٤ - يحاول المدرس أن يعوض نقصه بالسيطرة على طلابه. ٠,٣٤
- ٢٠ - كثيرا ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم. ٠,٣٠
- ٢١ - ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على انه أقل من غيره في مهن أخرى ترجع إلى انه في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من التلاميذ الصغار. ٠,٣٥
- ٢٢ - مستقبل مهنة التدريس لا يقل شانا عن مستقبل المهن الأخرى (كالطب والهندسة). - ٠,٥٢
- ٢٣ - سنصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي. ٠,٥٨
- ٢٤ - أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس. - ٠,٤٠
- ٢٧ - مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته. ٠,٣٢
- ٢٩ - لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ. ٠,٥٧
- ٣١ - أتوقع أن لا أجد صعوبة في تعاملي كمدرس مع مدير المدرسة. ٠,٥٧

العامل الثاني:

- ٢ - لا أمل في النهوض بمهنة التدريس. ٠,٧٠
- ٣ - شعوري بالرضا عن مهنة التدريس بغوض ما يحيط بها من مشاق وصعاب. ٠,٥٩
- ٤ - لو أتاحت لي فرصة ترك مهنة التدريس لمهنة أخرى لفعلت ذلك فوراً. ٠,٤٩
- ٦ - تتطلب مهنة التدريس جهداً يفوق طاقتي. ٠,٦٧
- ٨ - اعتقد إن مجتمعنا ينظر للمدرس نظرة احترام وتقدير. ٠,٥٢
- ٩ - لا يتحسن مستقبل المدرس كثيراً بالرغم من الجهد الذي يبذله في مهنته. ٠,٦٠
- ١٠ - اعتقد إنني من النوع الصبور الذي تتطلبه مهنة التدريس. ٠,٥٢
- ١١ - اعتقد إن تدريس التلاميذ سيسبب لي كثيراً من الإزعاج. ٠,٦٠
- ١٢ - فرضت علي مهنة التدريس رغماً عني. ٠,٣٨
- ١٣ - من يختار مهنة التدريس قد يعاني من الشعور بالنقص. ٠,٥٥
- ١٤ - يحاول المدرس أن يعوض نقصه بالسيطرة على تلاميذه الصغار. ٠,٥٥
- ١٥ - اشعر إن المجتمع لا ينظر لمهنة التدريس بنفس الاحترام والتقدير الذي ينظر به للمهن الأخرى. ٠,٤٦
- ١٧ - تغمرني السعادة كمدرس بمجرد أن أجد نفسي وسط تلاميذي. ٠,٦٥
- ١٨ - مهما سيواجهني من مشكلات في التدريس فاشعر إن عندي القدرة على التغلب عليها. ٠,٨٢
- ١٩ - مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى. ٠,٧٨
- ٢٠ - كثيراً ما يحس المدرسون أنفسهم بأنهم أقل من غيرهم. ٠,٧٠
- ٢١ - ربما كانت نظرة المجتمع للمدرس على أنه أقل من غيره في مهنة في النهاية لا يتعامل إلا مع مجموعة من التلاميذ الصغار. ٠,٣٦
- ٢٢ - مستقبل مهنة التدريس لا يقل شأنًا عن مستقبل المهن الأخرى (كالطب والهندسة). ٠,٣٧

- ٢٣ - ستصبح مهنتي كمدرس مصدرا لسعادتي. ٠,٤٤
- ٢٤ - أرحب بمهنة التدريس بالرغم من الأعمال الإضافية التي تلقى على عاتق المدرس. ٠,٥٥
- ٢٧ - مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته. ٠,٤٣
- ٢٩ - لا يزعجني شغب ومشاكل التلاميذ. ٠,٥٢
- ٣١ - اشعر إن تعامل المدرسين مع مديري المدارس أمر سهل وهين. ٠,٣٢
- ٣٢ - مهما ترقيت في مهنة التدريس فسينظر المجتمع لي نظرة اقل من زملائي في المهن الأخرى. ٠,٤٣

العامل الثالث:

- ١ - أحس بالفخر عندما يعرف الآخرون إنني سأصبح مدرسا. ٠,٤٣
- ٩ - لا يتأثر مستقبل مهنة التدريس كثيرا بمدى الجهد الذي يبذله في مهنته. ٠,٥٦ -
- ١١ - اعتقد إن تدريس الطلاب سيسبب لي كثيرا من الإزعاج. ٠,٣٤ -
- ١٩ - مهنة التدريس مهنة رفيعة لا تقل عن أي مهنة أخرى. ٠,٣٣
- ٢٧ - مهنة التدريس تنهك المدرس وتستهلك صحته. ٠,٦٧ -
- ٣٠ - اشعر بالألم كلما تذكرت إن نظام ترقية المدرس لا يزال متخلفا بالنسبة لباقي المهن. ٠,٦٧
- ٣٣ - أي شخص يمكن أن يصبح مدرسا. ٠,٦٦ -