

נוסח: שאלון IDEA למורי המורים

פריטים

המכללה שאת/ה עובד/ת בה:

תפקידך במכללה:

ארץ לידה:

חוג החוראה:

רתק החוראה:

מספר שנות החוראה בתכשרת מורים:

Identify - זיהוי מושגים מרכזיים

1. כשאת/ה שומע/ת או חושב/ת על שונות (diversity), פורר לזים, או רב-תרבותיות (multiculturalism) - מה הם בעיניך נמחי המשמעות שלהם לנבדך?

באיו מספורת תוכל/י לתאר את הרב-תרבותיות בחברה הישראלית? נא הסבר/י את המטפורה.

3. מה תפקידך כמורה המכשיר/ה סטודנטים לרגישות לשונות ול"אחר" בחברה? (נא דרג/י את התשובות המופיעות כאן לפי סדר השיבותן בעיניך מ-1 עד 6 כאשר 1 הוא הדירוג הנמוך ו-6 הדירוג הגבוה ביותר).
____ להדגיש את השונות בין הסטודנטים לבין עצמם
____ לפתח מודעות וסובלנות אצל הסטודנטים לשונות בניתוח בבית הספר ולשונות החברתית

Define - תפקידי המורה והמוסד החינוכי

6. מה תפקידך כמורה המלמד/ת סטודנטים בעלי רקע תרבותי שונה (עולים חדשים, ערבים, ילידי הארץ בעלי געה שונה, ילידי הארץ מעדה אחרת, דתיים/חילוניים וכיו"ב)? (נא דרג/י את התשובות המופיעות כאן לפי סדר חשיבותן בעיניך מ-1 עד 5, כאשר 1 הוא הדירוג הנמוך ו-5 הדירוג הגבוה ביותר.)
- _____ להוביא את הסטודנטים לרמה לימודית הנדרשת במוסד.
- _____ להדגיש את השונות בין הסטודנטים ולעורר בקרבם מודעות להשת"יכות התרבותית שלהם.
- _____ לאפשר לסטודנטים להכיר את תרבויות הרקע השונות של עמיתיהם בכיתה וללכד אותן.
- _____ לחשוף בפני הלומדים את מושג התרבות ואת יחסיותו בחברה ובמוסדות האקדמיים.
- _____ אחר _____

7. כיצד תופסת, לדעתך, המכללה שבה את/ה עובד/ת את תחום הרב-תרבותיות בהכשרת מורים?
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Explore - תקירת התחום

8. אילו התבקשת לפתח תכנית לימודים הנוגעת לרב-תרבותיות, איזה רעיון מרכזי היה עומד בבסיסה? איזה מידע היית כוללת בה? אילו שאלות היית מציב/ה לדין?
- _____
- _____
- _____
- _____

להפגיש את הסטודנטים עם תוכני לימוד מתרבויות שונות

- _____ ליצור בשיעורים אווירה המאפשרת פתיחות
- _____ לקדם באמצעות ההוראה ובאמצעות הסטודנטים שינויים חברתיים
- _____ אחר _____

4. מה את/ה יודע/ת על הוראה לסטודנטים בעלי רקע תרבותי השונה מזה של החברה ההגמונית (הזרם המרכזי, mainstream)?

נא סמן/י את ההתשובה הנראית לך. אפשר לסמן יותר מתשובה אחת.

1. ברמה התאורטית - כמעט ואיני יודע/ת דבר.
2. ברמה המעשית - כמעט ואיני יודע/ת דבר.
3. ברמה התאורטית קראתי רבות בתחום זה.
4. ניהלתי מחקרים שהתייחסו לאוכלוסיות כאלה של קבוצות מעוטי.
5. ברמה המעשית - אני נתקל/ת בהתנהגויות לא תקינות כלפי סטודנטים אלה במוסד האקדמי ומחוצה לו.
6. אני יודע/ת על מהם מתנד ניסיון החיים שלי.
7. אני יודע/ת עליהם מתוך התנסויות החוראה שלי במוסדות חינוך.
8. ידוע לי שבמוסדות האקדמיים לא נעשה רבות בתחום פיתוח תכניות לימודים לסטודנטים בעלי רקע תרבותי שונה.
9. אני מכיר/ה תכניות לימודים רבות במוסדות חינוך בתחום זה.
10. אחר _____

5. מה הם הפרקים של הסטודנטים בעלי רקע תרבותי שונה במוסדות להכשרת מורים (נא דרג את התשובות המופיעות לעיל לפי סדר חשיבותן בעיניך מ-1 עד 7, כאשר 1 הוא הדירוג הנמוך ו-7 הדירוג הגבוה ביותר.)

- _____ אין להם צרכים מיוחדים.
- _____ להדגיש את השונות בין הסטודנטים ולעורר בקרבם מודעות להשת"יכות התרבותית שלהם.
- _____ לאפשר לסטודנטים להכיר את תרבויות הרקע השונות של עמיתיהם בכיתה וללכד אותן
- _____ לחשוף בפני הלומדים את מושג התרבות ואת יחסיותו בחברה ובמוסדות האקדמיים
- _____ אחר _____

Assess - הערכת התחום

(שאלות 9-12: נא לסמן בעיגול את הדירוג הנראה לך ביותר.)

9. האם תחום העיסוק ברב-תרבותיות בהכשרת מורים בארץ הוא חשוב?

1 - לא חשוב | 2 - חשוב במידה בינונית | 3 - חשוב ביותר

10. כיצד היית מדרג/ת את הידע שלך בתחום השונות (הכרת האחר והשונה בתוכה)?

1 - לא חשוב | 2 - חשוב במידה בינונית | 3 - חשוב ביותר

11. כיצד היית מדרג/ת את עצמך כמי שעוסק ברב-תרבותיות בהכשרת מורים?

1 - לא חשוב | 2 - חשוב במידה בינונית | 3 - חשוב ביותר

12. כיצד היית מדרג/ת את העיסוק ברב-תרבותיות במוסדות להכשרת מורים בארץ?

1 - לא חשוב | 2 - חשוב במידה בינונית | 3 - חשוב ביותר