

## **المهمة الثالثة**

تتضمن المهمة الثالثة ثلاثة ثلات فعاليات، عدد الطلاب المشتركين في الفعالية 3، سيكون هنالك استدراج بواسطة ورقة عمل حيث سأضع لهم شروطًا لرسم مثلثات حتى يستنتجوا تدريجياً نظرية تطابق المثلثات: ض. ض. ض.

**الفعلية الاولى:-**

مراحل العمل في ورقة العمل الاستدراجية للفعلية الاولى هي:-

- 1- على الطالب أن يرسم مثلثاً طول أحد أضلاعه 14 سم على ورقة البرستول، ثم عليه قصّ هذا المثلث.
- 2- على الطالب أن يرسم مثلثاً آخر طول أحد أضلاعه 14 سم على ورقة البرستول، ثم عليه قصّ هذا المثلث.
- 3- ان يضع المثلثين على بعضهما البعض ويفحص ان كان المثلثان متطابقين ام لا.
- 4- ان يقارن اجاباته مع اجابات باقي طلاب الفرقـة.
- 5- كتابة الاستنتاجات على ورقة العمل الاستدراجية.

**الفعلية الثانية:-**

مراحل العمل في ورقة العمل الاستدراجية للفعلية الثانية هي:-

- 1- على الطالب أن يرسم مثلثاً طول أحد أضلاعه 14 سم، وطول الضلع الثاني 7 سم على ورقة البرستول، ثم عليه قصّ هذا المثلث .

2- على الطالب أن يرسم مثلثاً آخر يتحقق الشرط السابق على ورقة البرستول، ثم قصّ هذا المثلث.

- 3- ان يضع المثلثين على بعضهما البعض ويفحص ان كان المثلثان متطابقين.
- 4- ان يقارن اجاباته مع باقي اجابات طلاب الفرقـة.
- 5- كتابة الاستنتاجات على ورقة العمل الاستدراجية.

**الفعلية الثالثة:-**

مراحل العمل في ورقة العمل الاستدراجية للفعلية الثالثة هي:-

- 1- على الطالب أن يرسم مثلث أطوال أضلاعه 14 سم ، 7 سم ، 20 سم على ورقة البرستول، ثم قصّ هذا المثلث.

2- على الطالب أن يرسم مثلثاً آخر يتحقق الشرط السابق، وثم قصه.

- 3- أن يضع المثلثين على بعضهما البعض ويفحص ان كان المثلثان متطابقين.
- 4- ان يقارن اجاباته مع اجابات باقي طلاب الفرقـة.
- 5- كتابة الاستنتاجات على ورقة العمل الاستدراجية.

### ورقة عمل إستدراجية 3 في موضوع تطابق المثلثات

تعرفنا في الدرس السابق على مفهوم التطابق والذي يقول: "يتطابق شكلان إذا غطى الشكل الأول الشكل الثاني تماماً، وأيضاً إذا غطى الشكل الثاني الشكل الأول تماماً".

وتعارفنا على أن المثلثين المتطابقين : هما مثلثان يوجد تمازج أو مقابلة بين رؤوسهما بحيث تتساوى الأضلاع المتناظرة وقياسات الروايا المتناظرة.

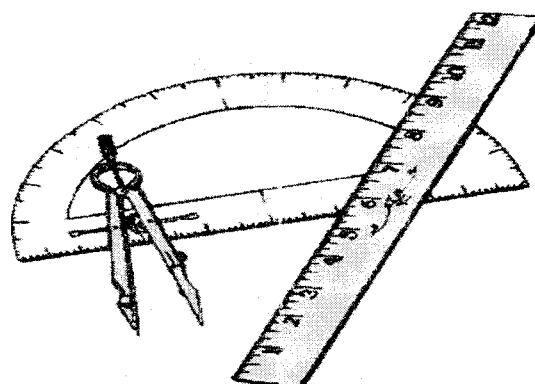
قم بتنفيذ المهمة بواسطة استعمال المسطرة والمنقلة بحسب الشروط المعطاة.

#### فعالية 1

- 1- أرسم مثلثاً طول أحد أضلاعه 14 سم على ورقة البرistol، ثم قم بقص هذا المثلث.
  - 2- أرسم مثلثاً آخر طول أحد أضلاعه 14 سم على ورقة البرistol، ثم قم بقص هذا المثلث.
  - 3- كم مثلثاً يمكنك رسمه؟ علل.
- 
- 

- 4- هل المثلثات التي رسمتها متطابقة؟ علل.
- 

- 5- هل الاستنتاج التالي: ينطبق مثلثان، اذا وُجد ضلع في أحد المثلثين يساويه ضلع في المثلث الآخر. هو استنتاج صحيح أم خاطئ؟ علل.
- 



## فعالية 2

- 1 - أرسم مثلثاً طول أحد أضلاعه 14 سم، والضلوع الآخر 7 سم على ورقة البرستول، ثم قم بقصّ هذا المثلث.
- 2 - أرسم مثلثاً آخر يحقق الشرط السابق على ورقة البرستول، ثم قم بقصّ هذا المثلث.
- 3 - كم مثلثاً يمكنك رسمه؟ علل

---

---

- 4 - هل المثلثات التي رسمتها متطابقة؟ علل.

---

---

- 5 - هل الاستنتاج التالي: ينطبق مثليثان، اذا وجد ضلعان في أحد المثلثين يساويان ضلعان مناظرين لهما في المثلث الآخر؟ علل.

---

---



الشكل رقم ١٣: مثلث ينطبق على مثلث آخر

### **فعالية 3**

- 1- أرسم مثلثاً طول أضلاعه 14 سم، 7 سم، 20 سم على ورقة البرستول، ثم قم بقصّ هذا المثلث.
- 2- أرسم مثلثاً آخر يتحقق شرط السابق، وقم بقصّه.
- 3- كم مثلثاً يمكنك رسمه؟ علل

---

---

---

- 4- هل المثلثات التي رسمتها متطابقة؟ علل.
- 5- هل تجد اختلافاً بالبند مقارنة مع البنددين السابقين؟ علل
- 6- ماذا تستنتج؟ هل الشرط التالي: ينطبق مثثان، اذا وجد ان الثلاثة أضلاع في أحد المثلثين تساوي الثلاثة أضلاع في المثلث الآخر على التنازل؟ علل.

---

---

---

**ماذا تستنتج من المهمة ؟**

---

---

---

---

---

#### **فعالية 4:- مثلث متساوي الساقين**

1- ارسم قطعة مستقيمة بطول كما تريده.

2- حدد منتصف القطعة، واقم عاصمه عليه.

3-خذ نقطة على هذا العايمد واوصلها مع طرفي القطعة.

4-هل المثلثان الناتجان متطابقان؟

5-خذ نقطة أخرى على العايمد واوصلها مع طرفي القطعة.

6-هل المثلثان الناتجان متطابقان؟

7-ماذا تستنتج؟

8-خذ نقطة على امتداد العايمد واوصلها مع طرفي القصبة.

9- هل المثلثان الناتجان متطابقان؟

10-خذ نقطة أخرى امتداد العايمد واوصلها مع طرفي القطعة.

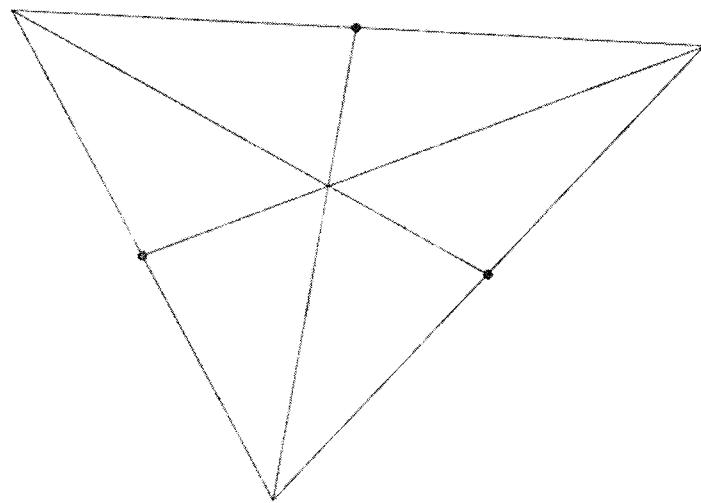
11- هل المثلثان الناتجان متطابقان؟

12-ماذا تستنتج؟

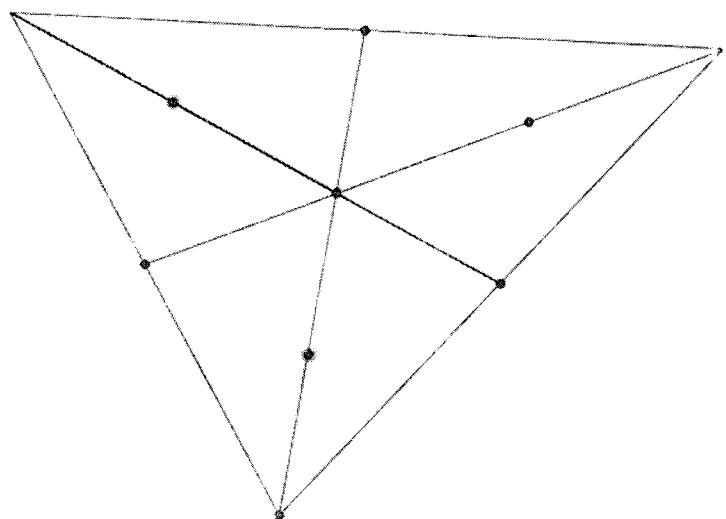
## فعالية 5

1- أرسم مثلثاً حسب رغبتك.

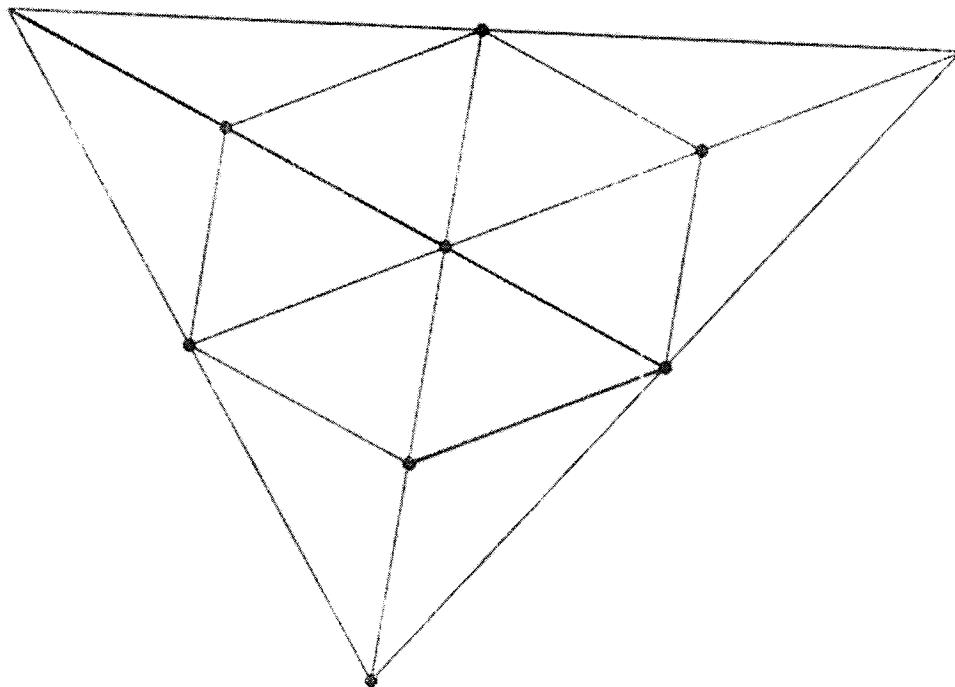
2- أرسم المتوسطات الثلاثة للمثلث، وحدد نقطة التقائه كل متوسط مع الضلع الذي ينصفه المتوسط.



3- حدد منتصفات القطع الواصلة بين رؤوس المثلث ونقطة تقاطع المتوسطات.



-4 أوصل بين النقاط التي حددتها. ثم قص المثلثات الستة الناتجة.



-5 ماذا تستنتج؟

## ملحق 2

مقبلة 5.1

النهايات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> - هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>كنت مسؤولة، لاني تعلمت التطابق في المثلثات وتعلمت على استعمال المقلة.</p>	الاسباب التي أدت الى ظهور السرور 1- تعلم موضوع تطابق المثلثات 2- استعمال المقلة	الاسباب التي أدت الى ظهور السرور 1- استعمال أدوات محسوسة 2- تعلم موضوع جديد
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور	الاسباب التي عدم ظهور السرور
الاستمتعان	<p><b>السؤال الثاني:</b> - هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعانك، او عدم استمتعانك؟</p> <p>استمتعت لاني استعملت المقصات والمساطر، ولكن في المدرسة لا نستعمل هذه الاشياء.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الاستمتعان 1- استعمال المقصات والمساطر. 2- استعمال ادوات لاول مرة.	الاسباب التي ادت الى ظهور الاستمتعان 1- استعمال أدوات محسوسة 2- طريقة جديدة
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاستمتعان	الاسباب التي عدم ظهور الاستمتعان

الفنان	نفيغ حرفى للم مقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟</p> <p>لا، لم اشعر بالراحة لانه اول مرة اشارك في مهمة، امام الكاميرا وهذا امر صعب قليلا.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الراحة</p> <p>1- وجود كاميرا</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الراحة</p> <p>1- وجود كاميرا</p>
الحماس	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p> <p>احل، كنت متحمسة لاني كنت اعمل انا وصديقاتي، وكنا نشرح ونفهم من بعضا البعض.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس</p> <p>1- العمل في مجموعات</p> <p>2- التعاون</p>
الاهتمام	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم كنت مهتمة لاننا كنا نعمل في مجموعة.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام</p>	<p>الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام</p> <p>الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام</p> <p>1- العمل في مجموعات</p>

الغuntas	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>شعرت بمرور الوقت لأنني أحببت الموضوع وكان معي صديقاني.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- التعلم مع الصديقات.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- العمل مع طالبات بينهما صداقة جموعات</p>
		<p>الأسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة</p>
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>نعم كان لدى فضول لأنني أحببت أن أتعلم الموضوع لأنني لم اتعلمه من قبل واستفدت الكثير من المعلومات التي تفيد في المستقبل.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد</p>
		<p>الأسباب التي أدت إلى عدم الفضول.</p> <p>1- موضوع جديد</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى عدم الفضول.</p> <p>1- موضوع جديد</p>

النهايات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> - هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>نعم كنت مسؤولة جدا لاني تعلمت كيف اطابق المثلثات، ولم اعرف هذا في المدرسة، استعملت المقاصات والمناقل ومسطرة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور ظهور السرور</p> <p>1- تعلم موضوع جديد 2- استعمال المقاصات، المنقلة، المسطرة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <p>1- استعمال أدوات محسوسة 2- تعلم موضوع جديد</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع</p> <p>1- استعمال أدوات محسوسة لاؤن مرة</p>
الاستماع	<p><b>السؤال الثاني:</b> - هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعك، او عدم استمتعك؟</p> <p>نعم استمتعت لاني استعملت المقاصات والمساطر والمناقل، ولا ين لم استعملتها في المدرسة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع.</p> <p>1- استعمال ادوات مساعدة لاؤن مرة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستماع</p>

الافتراض	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟</p> <p>لم اشعر بالراحة لانني اول مرة اقف امام كاميرا، ولكنني فيما بعد شعرت براحة لاني كنت مع صديقائي.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1- العمل مع الصديقات	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1- العمل بمجموعات
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الراحة 1- وجود كاميرا	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1- وجود كاميرا
الحماس	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p> <p>نعم كنت متحمسة لاني لم افعل هذا من قبل ، وفهمت الموضوع عن طريق التمارين.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- التعلم بهذه الطريقة لأول مرة. 2- التعلم بواسطة استعمال ادوات وقص المثلثات.	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- استعمال هذه الطريقة 2- استعمال أدوات محسوسة
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس
الاهتمام	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم كنت كثيرة مهتمة، ولاني اردت ان اتعلم عن تطابق المثلثات.</p>	الأسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1- للتعرف على الموضوع الجديد	الأسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1- موضوع جديد
		الأسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام	الأسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام

الافتراض	تفريغ حرفي للم مقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>لم اشعر بمرور الوقت لاني كنت متحمسة ومنفعلة، والا اعرف هذا الموضوع ، ولاننا كنا مجموعة.</p>	الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة 1-الحماس للموضوع 2-العمل بمجموعات	الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة 1-الحماس 2-العمل بمجموعات
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>نعم كان لدى الفضول لا عرف عن موضوع تطابق المثلثات.</p>	الاسباب التي ادت الى الفضول. 1 - معرفة الموضوع الجديد	الاسباب التي ادت الى الفضول. 1 - موضوع جديد 1-علم موضوع جديد

النهايات	تفريع حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>نعم كنت مسؤولة ،سبب سروري هو اني تعلمت طرق عديدة مهمة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور ظهور السرور</p> <p>1- التعلم بواسطة طريقة جديدة</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <p>1- لتعلم بواسطة طريقة جديدة</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور</p>	<p>الاسباب التي عدم ظهور السرور</p>
الاستمتعاع	<p><b>السؤال الثاني:</b> هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعناك، او عدم استمتعناك؟</p> <p>نعم، استمتعت لأننا بالمدرسة لم استعمل المقص والمساطر والمنقلة في المدرسة، فقط الشرح على اللوح.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتعاع</p> <p>1- استعمال المقص والمنقلة والمسطرة.</p> <p>2- طريقة تعليم جديدة</p> <p>3- التعلم بطريقة غير تقليدية (الشرح على اللوح).</p> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتعاع</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتعاع</p> <p>1- التعلم بواسطة طريقة جديدة</p> <p>2- استعمال أدوات محسوسة.</p> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتعاع</p>

الفنان	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟</p> <p>لما اشعر بالراحة لاني اول مرة نفذت مهمة خلف الكاميرا.</p>	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الراحة 1- وجود كاميرا	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة 1- وجود كاميرا
	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p> <p>نعم . كنت متحمسة، لاني لم اقم بفعاليتها من قبل.</p>	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس 1- استعمال هذه الطريقة لأول مرة.	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس
الاهتمام	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم، كنت مهتمة لأن أحببت الموضوع والذي أثار اهتمامي أيضا هو قيامنا بهذه المهمة في مجموعة.</p>	الأسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام 1- العمل بمجموعات.	الأسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام 1- لعمل بمجموعات.
		الأسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام	الأسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام

النقطات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>لم اشعر بمرور الوقت، لانني استمتعت جدا في المهمة.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الاستمتاع بالمهمة</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الاستمتاع بالمهمة</p>
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>نعم، كان لدى الفضول لاني لم اتعلم في المدرسة هذا الموضوع.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد.</p>

## 5.4 مقبلة

النهايات	تفريغ حرفي للمقابلة	ئيم المرحلة الأولى	ئيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> - هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>نعم كنت مسؤولة لأنني استعملت طرق جديدة، لم اتعلمنها في المدرسة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <p>1- التعلم بواسطة طريقة جديدة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <p>1- التعلم بواسطة طريقة جديدة.</p>
الاستماع	<p><b>السؤال الثاني:</b> - هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعالك، او عدم استمتعالك؟</p> <p>نعم، استمتعت لأننا بالمدرسة فقط الشرح على اللوح لا نستخدم المقاصفات.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع</p> <p>1- عدم التعلم بالطريقة التقليدية.</p> <p>2- استعمال ادوات محسوسة</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع</p> <p>1- طريقة جديدة</p> <p>2- استعمال ادوات محسوسة</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستماع</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستماع</p>

الغذاء	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	السؤال الثالث:- هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟ نعم، شعرت بالراحة لأنني قمت بتنفيذ الفعاليات مع صديقاني.	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة 1- العمل بمجموعات مع طلابات صديقات.	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة 1- العمل مع الصديقات 2- العمل بمجموعات
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الراحة	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الراحة
الحماس	السؤال الرابع:- هل كنت متتحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟ كنت متتحمسة، لأنني تعلست طرق جديدة في القياس الزوايا والاطلاع.	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس 1-تطبيق قياس الزوايا.	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس 1-استعمال ادوات محسوسة
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس
الاهتمام	السؤال الخامس:- هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟ نعم، كنت مهتمة لأن موضوع التطابق المثلثات جديد، لم اكن اعرفه.	الاسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام 1-تعلم موضوع جديد.	الاسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام 1-تعلم موضوع جديد.
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام

الفعاليات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت حلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>لم اشعر بمرور الوقت، لاني كنت احل بسرعة ، وانا متحمسة للموضوع.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الحماس للموضوع</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الحماس</p>
الفضول.	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>نعم، كان لدى الفضول الكبير ،لاني كثير سمعت عن تطابق المثلثات.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى فضول</p> <p>1- الشوق لتعلم هذا الموضوع.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى فضول.</p> <p>1- حب الاستطلاع</p>

## مقابلة 5.5

البيانات	تفريغ حرفي للمقابلة	نجم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>نعم كنت مسؤولة ، لاني تعلمت موضوع جديد، وتعلمت طرق جديدة وتعلمت التطابق.</p>	الاسباب التي أدت الى ظهور ظهور السرور <ol style="list-style-type: none"> <li>1-تعلم موضوع جديد</li> <li>2-التعلم بطريقة جديدة</li> </ol>	الاسباب التي أدت الى ظهور السرور <ol style="list-style-type: none"> <li>1-تعلم موضوع جديد</li> <li>2-التعلم بطريقة جديدة</li> </ol>
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور	الاسباب التي عدم ظهور السرور
الاستماع	<p><b>السؤال الثاني:</b> هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعك، او عدم استمتعك؟</p> <p>نعم، استمتعت بالفعالية لأننا لم نتعلم بالمدرسة كيف نستعمل الادوات المناسبة، وفقط الشرح على اللوح.</p>	الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع <ol style="list-style-type: none"> <li>1-استعمال ادوات خالل التعلم</li> <li>2-تعلم بطريقة غير الطريقة التقليدية. (الشرح على اللوح)</li> </ol>	الاسباب التي أدت الى ظهور الاستماع <ol style="list-style-type: none"> <li>1-استعمال الادوات المحسوسة</li> <li>2-التعلم بطريقة جديدة</li> </ol>
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستماع	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستماع

الافتراض	تغريغ حرفى للم مقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟</p> <p>نعم شعرت بالراحة في تنفيذ المهمة وسبب شعوري بالراحة عندما كنت اتصور امام الكاميرا.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة</p> <p>1-تنفيذ المهمة امام الكاميرا.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة</p> <p>الراحة</p> <p>1-وجود كاميرا</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الراحة</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور ظهور الراحة</p>
الحماس	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس</p> <p>1-القيام بهذا النوع من الفعاليات لأول مرة</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس</p> <p>1-التعلم بهذه الطريقة لاول مرة</p>
	<p>نعم . كنت متحمسة، عند القيام بالفعاليات لأنني لم اقم بفعلها من قبل.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس</p>
الاهتمام	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم. كنت مهتمة بالفعالية لان كنت في مجموعة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام</p> <p>1- العمل في مجموعات</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام</p> <p>1-العمل في مجموعات</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام</p>

الافتات	نفيغ حرفى للم مقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	السؤال السادس:- هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعالities، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟ لم اشعر بمرور الوقت، خلال تنفيذ الفعالية لأن كنت متحمسة للفعالية.	الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة 1-الحماس خلال تنفيذ الفعالية.	الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة 1-الحماس
		الاسباب التي ادت الى عدم مرور الوقت بسرعة	الاسباب التي ادت الى عدم مرور الوقت بسرعة
الفضول	السؤال السابع:- هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعالities؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟ نعم، كان لدى الفضول لأنني لم اعرف هذا الموضوع من قبل لكنه سهل جدا	الاسباب التي أدت الى الفضول. 1-تعلم موضوع جديد.	الاسباب التي أدت الى الفضول. 1-تعلم موضوع جديد.
		الاسباب التي ادت الى عدم الفضول. 1-تعلم موضوع جديد	الاسباب التي أدت الى عدم الفضول. 1-تعلم موضوع جديد

## 5.6 مقدمة

النهايات	تفريع حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:-</b> هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>نعم مسؤولة لأنني تعلمت التطابق وتعلمت طرق حديدة ولاني جربت طرق عديدة ونحن في المدرسة جميع التعليم على اللوح ولم نستعمل المنقلة والمسطرة لكن الان تعلمت استعمال المنقلة والمساطر وتعلمت رسم زويا مع مقادير.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-تعلم موضوع جديد.</li> <li>2-التعلم بطريقة غير الطريقة التقليدية.</li> <li>3-استعمال ادوات خالل التعليم مثل المنقلة المسطرة.</li> </ol> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-تعلم موضوع جديد.</li> <li>2-التعلم بطريقة غير الطريقة التقليدية.</li> <li>3-استعمال ادوات محسوسة</li> </ol> <p>الاسباب التي عدم ظهور السرور</p>
الاستمتع	<p><b>السؤال الثاني:-</b> هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعك، او عدم استمتعك؟</p> <p>نعم استمتعت بالقيام بالفعاليات لأنني استعملت ادوات هندسية لم استعملتها في المدرسة.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-استعمال الادوات خالل التعليم لأول مرة.</li> </ol> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتع</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1-استعمال ادوات محسوسة لأول مرة</li> </ol> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتع</p>

الفعاليات	تفریغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	السؤال الثالث:- هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟ نعم كنت اشعر بالراحة لاني كنت في مجموعة.	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1- العمل في مجموعات.	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة الراحة 1- العمل في مجموعات.
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الراحة	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الراحة
الحماس	السؤال الرابع:- هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟ نعم كنت متحمسة لانني اول مرة اتعلم امام الكاميرا	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- وجود كاميرا.	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- وجود كاميرا
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس
الاهتمام	السؤال الخامس:- هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟ نعم كنت مهتمة بالفعاليات لاني لم اكن اعرف هذا الموضوع و كنت مهتمة به لكي افهمه.	الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1- تعلم موضوع جديد.	الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1- تعلم موضوع جديد.
		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام

الفئات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>لم اشعر بمرور الوقت لانني كنت ممتعة بالموضوع.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الاستماع بالفعالية.</p>	<p>الاسباب التي ادت الى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- الاستماع</p>
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>نعم كان لدى الفضول لاني لم اكن اعرف الموضوع اشكرك معلمتي حسن.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى الفضول.</p> <p>1- معرفة موضوع جديد.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى الفضول.</p> <p>1- معرفة موضوع جديد.</p>
		<p>الاسباب التي أدت الى عدم الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد</p>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم الفضول.</p> <p>1- تعلم موضوع جديد</p>

الذئبات	تفريغ حرفي للم مقابلة	ثيم المراحلية الأولى	ثيم المراحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> - هل كنت مسؤولة عن تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك او عدم سرورك؟</p> <p>كنت مسؤولة جداً عند تنفيذ الفعاليات، سبب سروري لأنني تعلمت موضوع تطابق المثلثات بمجموعات صغيرة، وليس مع كل الصنف، ولأننا قمنا بقياس زوايا المثلثات بواسطة المنقلة، وهما أول مرة يستعمل المنقلة، وقمنا برسم مثلثات حسب قياسات معينه على ورق برسنول ملون وبعدها قصها من المثلثات، ووضعنا المثلثات على بعضها البعض لترى هل المثلثات متطابقة أم لا، ونكتب النتائج على ورقة العمل ونشوف اذا المثلثات متطابقة والآن، وخلال الحصص العاديه لا نقوم بالرسم على ورق برسنول ولا نقوم بعملية القص.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- مجموعات صغيرة</li> <li>2- قياس زوايا بالمنقلة</li> <li>3- قياس طول الضلع بالمسطرة</li> <li>4- قص المثلثات</li> <li>5- الرسم على ورق برسنول ملون</li> <li>6- عدم استعمال الاشياء السابقة في الصنف</li> </ol>	<p>الأسباب التي أدت إلى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- اجراء قياسات</li> <li>2- استعمال أدوات محسومة</li> <li>3- العمل بمجموعات صغيرة</li> </ol>
الاستماع	<p><b>السؤال الثاني:</b> - هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استماعك، او عدم استماعك؟</p> <p>نعم لأننا قمنا بتنفيذ خطوات معينة حسب ورقة العمل التي معنا، وأكتشفنا لوحدينا نظرية تطابق المثلثات الأولى وهي ضلع، زاوية، ضلع، والنظرية الثانية زاوية؟ ضلع، زاوية. في الصنف كنا نأخذ القوانين التي تخص الموضوع الى بتعلموا من المعلم، ولكن خلال الفعاليات توصلنا الى النظريات لوحدينا مساعدة ورقة العمل، التي ساعدتنا على انا نتوصل للنظريات.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى ظهور الاستماع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- اكتشاف النظرية</li> </ol>	<p>الأسباب التي أدت إلى عدم ظهور الاستماع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- عدم ظهور الاستماع</li> </ol>

القضاء	نفيغ حرفى للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	السؤال الثالث:- هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة؟ لأنوا في تصوير فيديو، وهماي اول مره بنتصور نيديوا واحدنا بنتعلم، فبككت حايقه، وغير مرتاحه، وبقيتش احكي واتصرف مثل ما كنت بالصف لأنوا في تصوير.	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة	الاسباب التي أدت الى ظهور الراحة
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الراحة	عدم الى ظهور الراحة 1-سبب تصوير فيديو
الحماس	السؤال الرابع:- هل كنت متتحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟ نعم كنت متتحمسة لاني لاول مرة بنقوم خلال التعليم باستعمال المنقلة والمقص وورق البرستول، وكنت متتحمسة أكثر في الفعالية الثانية لأنوا كان عندي حب استطلاع لاعرف النظرية الثانية.	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس	الاسباب التي أدت الى ظهور الحماس 1-استعمال ادوات محسومة 2-حب الاستطلاع 3-حب الاستطلاع
		الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس	
الاهتمام	السؤال الخامس:- هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟ نعم كنت مهتمة بالفعاليات لاني تعلمت رسم راوية بمقدار معين، ففي المدرسة الابتدائية تعلمنا عن الزوايا وعن أنواع الزوايا ولكن لم نقم برسم زوايا بواسطة المنقلة، بكتينا بس نعرف نوعها ونعرف مثلاً نرسم زاويه حاده او منفرجه، بس بكيناش نرسم زايه مثلاً مقدارها 50 درجه.	الأسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام	الأسباب التي أدت الى ظهور الاهتمام 1-اجراء قياسات 2-استعمال أدوات هندسية
		الأسباب التي أدت الى عدم ظهور الاهتمام	عدم ظهور الاهتمام



## مقابلة رقم 5.8

الفنان	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:-</b> هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك؟</p> <p>طبعاً كنت مسؤولة جداً عندما قمنا بهما في الفعاليات، لأننا تعلمنا موضوع جديد في الرياضيات، وما كان داخل الصف، وبعد حين رسمنا مثلثات حسب متطلبات معينه، وقصينا المثلثات على شاشة اتشوف اذا متطابقات ام لا، ورسمنا هاي المثلثات على ورق برسول ملون، فهياي الاشياء مكناش نعملها في الصف، وكنا نساعد بعضنا في المجموعه، بس في الصف متقدرش نساعد بعضنا وشكي مع بعضنا.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تعلم موضوع جديد</li> <li>2- الرسم على ورق برسول ملون</li> <li>3- القص</li> <li>4- عدم استعمال الاشياء السابقة في الصف</li> <li>5- المساعدة</li> </ol>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- تعلم موضوع جديد</li> <li>2- التعاون</li> <li>3- استعمال ادوات محسوسة.</li> </ol>
الاستمتع	<p><b>السؤال الثاني:-</b> هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعت او عدم استمتعت بالفعاليات؟</p> <p>استمتعت بالفعاليات لأننا اخر كل فعاليه كنا نتوصل لنظريه من نظريات تطابق المثلثات لوحدها وعساعدة ورقة العمل، وانا استمتعت لأننا قمنا بفعاليات مختلفة، لما تعلمنا تطابق المثلثات، الفعاله الاولى كانت عن طريق رسم المثلثات على ورق برسول وحسب قياسات معينه وبعدها قصينا المثلثات ووضعناها على بعض لبرى هل المثلثات متطابقه والا لع.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- التوصل لنظرية</li> </ol>	<p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- توصيل نظرية</li> </ol>

الفنان	تفريغ حرفي للمقابلة	نجم المرحلة الأولى	نجم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة في الفعاليات؟</p> <p>نعم شعرت بالراحة لأننا كنا نعمل في مجموعات صغيرة، واذا احتجت اشي صاحباني في الفرقة كانوا يساعدوني في رسم زوايا بمقدار معين لأنوا هذا الاشي مطلوب في ورقة العمل.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1- مجموعات صغيرة 2- التعاون	الاسباب التي ادت الى ظهور الراحة 1-مجموعات صغيرة 2-تعاون
	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متخمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p> <p>كنت متخمسة لأننا تعلمنا في مجموعات صغيرة، واستعملتنا المقص، وقارنا بين المثلثات التي قمنا بقصها لنرى اذا كانت متطابقة ام لا.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- مجموعات صغيرة 2- القص 3- مقارنة مثلثات مقصوصة 4- قياس زوايا	الاسباب التي ادت الى ظهور الحماس 1- استعمال ادوات محسوسة 2-مجموعات صغيرة 3-اجراء قياسات
الحماس		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الحماس
	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم كنت مهتمة في الفعاليات لأننا توصلنا إلى نظريات تطابق المثلثات، وبعد الفعالية الأولى كنت متشوقة للفعالية الثانية لكي اعرف على نظرية اخرى لتطابق المثلثات، وسبب اخر لاهتمامي هو ان هاي الماده مطلوبه منا في الصف الثامن.</p>	الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1- التوصل الى نظريات تطابق المثلثات 2- حب الاستطلاع للتعرف على نظريات أخرى	الاسباب التي ادت الى ظهور الاهتمام 1-اكتشاف نظرية 2-حب الاستطلاع للتعرف على نظريات أخرى
الاهتمام		الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام	الاسباب التي ادت الى عدم ظهور الاهتمام

الفنان	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت ؟</p> <p>لما شعرت بمرور الوقت لأننا كنا نرسم مثلثات حسب ما هو مطلوب في ورقة العمل، ونقيس زوايا ونقص المثلثات الناتجة، ونحل بورقة العمل مشان هيكل ما شعرت بالوقت.</p>	الاسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1- رسم مثلثات</li> <li>- 2- قياس زوايا</li> <li>- 3- قص مثلثات</li> <li>- 4- حل ورقة العمل</li> </ul> الاسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة	الاسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1- ستعمال ادوات يدوية محسوسة</li> <li>- 2- جراء قياسات</li> </ul> الاسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>كثير كان عندي فضول مشان اشوف كيف بدننا نتعلم هذا الموضوع بطريقه جديدة.</p>	الأسباب التي أدت إلى الفضول.	الأسباب التي أدت إلى الفضول. <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1- طريقة جديدة</li> </ul>

## مقابلة رقم 5.9

الفنان	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الاولى	ثيم المرحلة الثانية
السرور	<p><b>السؤال الأول:</b> - هل كنت مسؤولة عند تنفيذ الفعاليات، وما سبب سرورك؟</p> <p>نعم آمنت مسؤولة وفرحانة عند تنفيذ الفعاليات لأنوا هاي الفعاليات بكت في مجموعات صغيرة، وكنا بنات مع بعض بدون اولاد، لأنوا الاولاد بعملوا ضجه وبخلوناش تعلم، واحنا استعملنا أدوات هندسية علشان نرسم مثلثات، واستعملنا المنقلة الى ما كناش نستعملها قبل، وبكى معنا ورقة عمل نفذنا المراحل الموجودة فيها وفي الاخير توصلنا لنظريات تطابق المثلثات.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- مجموعات صغيرة</li> <li>2- مجموعة بنات</li> <li>3- استعمال ادوات هندسية بنات)</li> <li>4- رسم مثلثات</li> <li>5- استعمال المنقلة</li> <li>6- ورقة عمل</li> <li>7- التوصل الى نظرية</li> </ol>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور السرور</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- مجموعات صغيرة</li> <li>2- تخانص الفرق (فرقة</li> <li>3- استعمال ادوات هندسية</li> <li>4- توصل الى نظرية</li> </ol> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور السرور</p>
الاستمتعاع	<p><b>السؤال الثاني:</b> - هل استمتعت بالقيام بالفعاليات، وما هو سبب استمتعالك؟</p> <p>نعم استمتعت بالفعاليات اكثر ومشعرتش بالوقت كيف مشى، عكس التعليم في الصف، علشان كنا كل الوقت نرسم ونقيس زوايا واضلاع ونقصر المثلثات الي رسمناها على ورق برسنول.</p>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتعاع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- مختلف عن التعليم في الصف</li> <li>2- رسم وقياس زوايا واضلاع</li> <li>3- القص</li> </ol>	<p>الاسباب التي أدت الى ظهور الاستمتعاع</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- طريقة جديدة</li> <li>2- استعمال ادوات محسوسة</li> </ol> <p>الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الاستمتعاع</p>

الuntas	تفوغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
الراحة	<p><b>السؤال الثالث:</b> - هل شعرت بالراحة عند تنفيذ المهمة؟ وما سبب شعورك بالراحة، او عدم الراحة في الفعاليات؟</p> <p>مش كثير كنت مرتاحه عند تنفيذ الفعاليات، لأنوا بكم تصوير، وبكت متربيته لأنوا احنا مش متعودين على التصوير واحنا نتعلم.</p>	الاسباب التي أدت إلى ظهور الراحة	الاسباب التي أدت إلى ظهور لراحة
	الاسباب التي أدت عدم الى ظهور الراحة 1- تصوير الفيديو	الاسباب التي أدت الى ظهور لراحة 1- تصوير الفيديو	
الحماس	<p><b>السؤال الرابع:</b> - هل كنت متحمسة عند القيام بالفعاليات، وما سبب تحمسك او عدم تحمسك؟</p> <p>اـهـ كـنـتـ مـتـحـمـسـهـ لـفـعـالـيـاتـ لـأـنـواـ اـتـلـعـمـنـاـ مـوـضـوـعـ جـدـيـدـ بـطـرـيـقـهـ مشـ مـثـلـ الـطـرـيـقـهـ اـلـيـ بـتـلـعـمـهـاـ فـيـ الصـفـ.</p>	الاسباب التي أدت إلى ظهور الحماس -1	الاسباب التي أدت إلى ظهور الحماس
	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس 1- طريقة تعليم جديدة	الاسباب التي أدت الى عدم ظهور الحماس	
الاهتمام	<p><b>السؤال الخامس:</b> - هل كنت مهتمة بالفعاليات، وما هو سبب اهتمامك او عدم اهتمامك؟</p> <p>نعم بكت مهتمه في الفعاليات لأنوا المعلمه قالت لنا انوا هاي الماده الي بدننا نتعلمها مهمه ومطلوبه منا في الصف الثامن، وبدننا نتعلمنها اخري مره في الصف.</p>	الاسباب التي أدت إلى ظهور الاهتمام 1- المادة مهمة ومطلوبة منهم في الصف الثامن	الاسباب التي أدت إلى ظهور الاهتمام 1- مادة من المنهاج
	الاسباب التي أدت إلى ظهور الاهتمام	الاسباب التي أدت إلى ظهور الاهتمام	

الافتات	تفريغ حرفي للمقابلة	ثيم المرحلة الأولى	ثيم المرحلة الثانية
مرور الوقت	<p><b>السؤال السادس:</b> - هل شعرت بمرور الوقت خلال تنفيذ الفعاليات، وما سبب عدم شعورك بمرور الوقت، او سبب شعورك بعدم مرور الوقت؟</p> <p>مشعرنـش بالوقـت، كان الـوقـت يمشـي بـسـرـعـه، معـ انـو كـعـدـنـا عـلـىـ الفـعـالـيـهـ اـكـثـرـ مـنـ حـصـهـ، بـسـ لـانـنـاـ بـكـيـنـاـ نـقـصـ مـثـلـاثـاتـ، نـرـسـمـ مـثـلـاثـاتـ وـنـقـيـسـ زـوـاـيـاـ وـخـلـ الـاسـئـلـهـ إـلـيـ فـيـ وـرـقـةـ الـعـلـمـ، ماـ شـعـرـنـاشـ بـالـوقـتـ.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-1- قص مثاث</li> <li>-2- رسم مثاث</li> <li>-3- قياس زوايا</li> <li>-4- حل ورقة العمل</li> </ul> <p>الأسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى مرور الوقت بسرعة</p> <p>1- استعمال أدوات محسوسة</p> <p>2- إجراء قياسات</p> <p>الأسباب التي أدت إلى عدم مرور الوقت بسرعة</p>
الفضول	<p><b>السؤال السابع:</b> - هل كان لديك فضول عند تنفيذ الفعاليات؟ وما هو الفضول الذي كان لديك؟</p> <p>فضولي هو في معرفة الموضوع الجديد وهو تطابق المثلثات.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى الفضول.</p>	<p>الأسباب التي أدت إلى الفضول.</p> <p>الأسباب التي أدت إلى عدم الفضول.</p> <p>1- موضوع جديد</p>