

أكاديمية القاسمي - كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

امتحان في مادة: (نحو 2)، موعد ب / المستوى: جميع المستويات/ التاريخ: 2012/7/23

مدة الامتحان: ساعة ونصف/ المحاضر: د. ياسين كتاني

أجب عن جميع الأسئلة التالية حسب المطلوب فيها:

1- اضبط القطعة التالية بالشكل التام (25 درجة):

"يبدو أن النقاد القدماء، كما يتضح من شهادات بعضهم في هذا الشأن، قد انطلقوا في التعميمات النظرية من فرضية مفادها أن المعاني التي يقصدها الشاعر تحدث في ذهنه قبل أن يصوغها صياغة فنية في العمل الإبداعي. هذا إذا لم تكن هذه المعاني شائعة في التراث وفي الحياة. وسواء أبدع الشاعر معانيه أو تلقاها فإن هذا يعني وجود نوع من الانقسام بين الشكل والمضمون"

2) أعرب أحد البيعتين التاليين إعراباً تاماً (25 درجة)

أ) زعمتني شيخاً، ولست بشيخ إنما الشيخ من يدب ديبياً
ب) تريدان إدراك المعالي رخصية ولا بدّ يرون الشهد من إبر النحل

3) استخرج من الأبيات التالية خمسة أسماء معربة منصوبة، وبين سبب نصبها: (25 درجة)

صاح الشرق قد سكت طويلاً وعزيز عليه ألا تقولاً
أين ذاك الشعر الذي كنت تزجيه فيسري في الأرض عرضاً وطولاً
قد سمعناه في المزهار لحناً وسمعناه في الحمام هديلاً

4) بين المنادى ونوعه وإعرابه في الجمل التالية: (25 درجة)

أ) يا أخي أين عهد الوفاء ب) "يا بني آدم قد أنزلنا عليكم لباساً يواري سوءاتكم"
ج) أعينني جوداً ولا تجعداً د) "يا أبت استأجره إن خير من استأجرت القوي الأمين"

راجياً لك النجاح!

د. ياسين كتاني