

أكاديمية القاسمي كلية أكاديمية للتربية ألكاسمي مكلله اكدميت لحنود

المحاضر : د. محمد خليل موعدب المادة : أساسيات اللغة 24/6/2012

* ملاحظة: نجيب عن 4 أسئلة فقط ، مع الانتباه للخط وسلامة اللغة!

(1) نكتب رسالة مختصرة إلى صديق/ة أو إلى الوالدة!

(2) نلخص القطعة الشعرية الآتية بكلماتنا الخاصة، ثم نبين رأينا في ما نقوله: وأنتِ معي محمود درويش!

1- وأنتِ معي، لا أقول: هنا الآن
نحنُ معاً. بل أقول: أنا، أنتِ
والأبديةُ نسيحُ في لا مكان

2- هواءٌ وماءٌ. نَفكُ الرموز. نُسمي
نُسمي، ولا نتكلمُ إلا لتعلمُ كم
نحنُ نحنُ... وننسى الزمان

(3) تشكل القطعة الآتية شكلاً تاماً: الأثر الأدبي هو فضاء تلتقي فيه وتتماس نصوص لا نهاية لاتساعها، كل نص يحتل مكاناً في هذا الفضاء مثلما يحتل كل حجر مكاناً في بناء هرمي منظم. وتتغير وظيفة هذا المكون من عصر إلى آخر وتستحيل من دلالات إلى دلالات أخرى بحسب الظروف الجديدة وأنماط التفكير الحادثة. هكذا يصبح النص بحثاً عن المعنى مغامرة مليئة بالمزالق، محفوفة بالمخاطر. هذه المغامرة تشترك فيها الكتابة والقراءة التي هي الوجه الآخر للكتابة، تبادلها المواقع مبادلة الظاهر والباطن واقعهما. النص لا يفتأ يقرأ ذاته والقراءة لا تنفك تكتب النص.

(4) نختار نصاً تعلمناه، أعجبنا أكثر من غيره، ونشرح لماذا، ثم نبين مدى أهميته من وجهة نظرك!

(5) ما هي الأنواع الأدبية؟ نذكرها ونتحدث عنها!

(6) نعرف الاستعارة، نكتب ونمثل لما نقول مع الشرح والتوضيح!

بالنجاح

د. محمد خليل