

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. محمد حمد

مدة الامتحان: 120 دقيقة

المادة: شعر حديث

5/7/2012

تاريخ الامتحان: ~~14/6/2012~~

تعليمات خاصة: لا يوجد

المقالات والفصول النظرية

الفصل الأول (30 علامة)

أجب عن سؤال واحد فقط (لا يزيد عن 20 سطرا):

1. تحدث عن قصيدة القناع عند أدونيس.
2. تحدث عن ظاهرة الإغراب في الشعر العربي الحديث.

الفصل الثاني (30 علامة)

عرّف باختصار خمسة من المصطلحات التالية:

قصيدة النثر

الكلاسيكية الجديدة

التناص

وظائف العنوان

توظيف الأسطورة في الشعر

أنافورا

ميتاشعر

الفصل الثالث (40 علامة)

اختر أحد النصوص الشعرية المرفقة وأجب عن الأسئلة التي تليه:
(يمنع تجميع أسئلة)

الينابيع عبد الوهاب البياتي

سأموتُ حبًّا تحتَ خيمِها
أعودُ إلى الطفولة
راعياً غنمَ القبيلة
مثلَ هارون الرشيد
ملكاً وسلطاناً على أسرابِ مملكةِ القطا
وقبائلِ الأمطارِ في كلِّ الفصول
ذهبي: يَنابِيعُ الحياة
وثروتي: قلقُ الوجود

1. إشرح الأبعاد الرومانسية والسياسية والفلسفية في النص. (10 علامة)
2. اختر ظاهرتين لغويتين واطرح دلالتيهما العامة في النص (10 علامات)
3. إشرح دلالة العنصر المائي في النص. (10 علامات)
4. لماذا يعتبر استحضار شخصية هارون الرشيد موفقا في النص؟ (10 علامات)

في القدس محمود درويش

.....

كنت أمشي فوق مُنحدرٍ وأهجسُ: كيف
يختلفُ الرُّوأةُ على كلام الضوءِ في حجرٍ؟
أمنُ حجرٍ شحيحِ الضوءِ تندلعُ الحروبُ؟
أسيرُ في نومي. أحملقُ في منامي. لا



أرى أحدًا ورائي. لا أرى أحدًا أمامي.
 كلُّ هذا الضوء لي. أمشي. أخفُّ. أطيِّرُ
 ثم أصير غيري في التجلّي. تنبتُ
 الكلماتُ كالأعشاب من فم أشعيا
 النبويّ: "إن لم تُؤمنوا لن تأمنوا".
 أمشي كأنّي واحدٌ غيري. وجرحي وردةٌ
 بيضاءٌ إنجيليّة. ويديّ مثل حمامتين
 على الصليبِ تُحلّقانِ وتحملانِ الأرضَ.
 لا أمشي، أطيِّرُ، أصير غيري في
 التجلّي. لا مكانَ ولا زمانَ. فمن أنا؟
 أنا لا أنا في حضرة المعراج. لكنّي
 أفكرُ: وحده، كان النبيّ محمّدٌ
 يتكلّمُ العربيّة الفصحى. "وماذا بعد؟"
 ماذا بعد؟ صاحبت فجأةً جنديّة:
 هو أنتَ ثانية؟ ألم أقتلك؟
 قلت: قتلتني ... ونسيتُ، مثلك، أن أموت.

1. كيف ينعكس الأنا مقابل الهو في رحلة التجلي على مستوى الفكرة؟ (10 علامات)
2. اختر حالة من حالات التناص واطرح أبعادها ومفهومها. (10 علامات)
3. ما هي دلالات الحجر الممكنة في النصّ. (10 علامات)
4. كيف ترتبط نهاية القصيدة بالعنوان؟ (10 علامات)

شوق زهران صلاح عبد الصبور

كان يا ما كان
 أن زفت لزهران جميله
 كان يا ما كان



ان انجب زهران غلاما .. وغلاما
كان يا ما كان
أن مرت لياليه الطويله
ونمت في قلب زهران شجيره
ساقها سوداء من طين الحياه
فرعها أحمر كالنار التي تحرق حقلا
عندما مر بظهر السوق يوما
ذات يوم
مر زهران بظهر السوق يوما
ورأى النار التي تحرق حقلا
ورأى النار التي تصرع طفلا
كان زهران صديقا للحياه
ورأى النيران تحتاح الحياه
مد زهران إلى الأنجم كفا
ودعا يسأل لطفًا
ربما ... سورة حقد في الدماء
ربما استعدى على النار السماء
وضع النطع على السكة والغيلان جاءوا
وأتى السياف مسرور وأعداء الحياه
صنعوا الموت لأحباب الحياه
وتدلى رأس زهران الوديع
قريبتي من يومها لم تأتدم إلا الدموع
قريبتي من يومها تأوى إلى الركن الصديع
قريبتي من يومها تخشى الحياه
كان زهران صديقا للحياه
مات زهران وعيناه حياه
فلماذا قريبتي تخشى الحياه!



Al-Azhar Academy College Of Education

1. إشرح العلاقة بين الواقعة التاريخية والأدب من خلال النصّ. (10 علامات)
2. كيف يتمّ توظيف عناصر الحكاية الشعبية في النصّ؟ (10 علامات)
3. لأي نوع من الشعر تنتمي القصيدة وما هي خصائصها؟ (10 علامات)
4. ما هي دلالات كلمة "الحياة" في القصيدة؟ (10 علامات)

أتمنى لكم النجاح

د. محمد حمد