

الشعر الكلاسيكي

عدد الأسئلة : 2 / صيف : 2014

بدرج :  
البروفسور خليل حناينة

السئلة : ( 1 . القطعة الأولى )

قال شاعر من بني قيس بن ثعلبة ،  
 1 . إِنَّا بَنِي نَهْشَلٍ لَا نُدْعِي لَأَبٍ  
 2 . إِنْ نَبَدْرٌ غَايَةٌ يَوْمًا لِلْمَرْمَةِ  
 3 . وَيَسِي يَهْلِكُ مِنَّا سَيْدٌ أَبَدًا  
 4 . إِنَّا لَنُرْهِصُ يَوْمَ الرُّوعِ أَفْسِنًا  
 عَنْهُ وَلا هُوَ بِالْأَبْنَاءِ يُشْرِينَا  
 تَلَقَّ السَّوَابِقَ مِنَّا وَالْمُصَلِّينَا  
 إِلا أَقْلَيْنَا غُلَامًا سَيْدًا فِينَا  
 وَلَوْ نَسَأْمُ بِهَا فِي الْأَمْنِ أَعْلِينَا

الأصئلة :

- 1 - فتحرّات عمر بأربعة أشياء تعبّر عنها آياتها الأربعة : فاذكرها بالترتيب .
- 2 - ماهي العلاقة التي تربط بين بني نهشل وبين أبيهم ؟
- 3 - كيف تعبّر الشاعر عن البيت الثاني عن قور بن نهشل في السجده الأولى المكرّرة اذكرى العبارة التي استعملها الشاعر ؟
- 4 - تعبّر الشاعر مرّة بالبيت الرابع عن النفوس الرخيصة وعن النفوس الغالية فماذا يقصد ؟

( 2 . القطعة الثانية )

يقول الشاعر سعد بن ناخب فتحرّاً بنفسه :

1 . أَخِي غَمْرَاتٍ لَا يَرِيْدُهُ الَّذِي  
 2 . إِذَا هَمَّ أَلْفَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ غَزْمَةٌ  
 3 . وَلَمْ يُشْرَفْ فِي رَأْيِهِ غَيْرَ نَفْسِهِ  
 يَهْمُ بِهِ مِنْ مَفْطَحِ الْأَمْرِ مِمَّا حَبَا  
 وَتَلَبَّ عَنْ ذِكْرِ الْعَوَاقِبِ جَانِبًا  
 وَلَمْ يَرْضَ إِلَّا قَائِمَ السِّيفِ صَاهِبًا

السئلة :

- 1 - يذكر الشاعر كلمة : (صاحباً) في البيت الأول والبيت الثالث ، فكيف تعبّر الشاعر عن التناقض القائم بين استعمال الكلمة في البيتين ؟
- 2 - ما المقصود بقوله : "أخي غمرات" في البيت الأول ولماذا تدل ؟

- ج - ما معنى قوله : ( أَلْتَقَى بَيْنَ عَيْنَيْهِ حَزْمَهُ )  
 د . ما المتصور بقرته : ( كَلَّبَ مِنْ ذِكْرِ الْعَوَابِ جَانِباً )

III . العطفة الثالثة :

وقال تأبط شراً :

- 1 . صَمَا حُطَّتَا إِذَا إِسَارٌ وَمِنَّةٌ  
 وَإِذَا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ
- 2 . وَأَخْرَى أَصَادِي النَّفْسِ مِنْهَا وَإِنَّمَا  
 لَمْ يُورِدْ حَزْمٌ إِذَا فَعَلْتُ وَمَعْدَرُ
- 3 . فَرَشْتُ لِأَصْدْرِي قَرْزًا عَنِ الصَّنَا  
 بِهِ مَجُوجٌ عَيْلٌ وَمَتْنٌ مَخْصَرٌ

ملاحظة :

- 1 . يتحدث الشاعر عن كيفية مواجهته للمأزق الذي وقع فيه عندما أحاط به أعداؤه بنوع كتمان ، فذكر عدداً من الخيارات التي توفرت له وذكرها في أبيات الثلاثة
- 2 . ماذا يقصد بقوله : إِسَارٌ وَمِنَّةٌ
- 3 . ماذا يقصد بقوله : أَصَادِي النَّفْسِ مِنْهَا
- 4 . ابدى الشاعر تردداً عن أحد الخيارات التي دارت في خلدِهِ ، فما هو هذا الخيار ؟

\*\*\* ملاحظة : الائتمان فتوح ، ويمكن الاستعانة بأي مادة أو مرجع يريد الطالب استخدامه .  
 بقلم المصنف