

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عنابسة
مدة الامتحان: ساعتان
الفصل: الثاني

المادة: أجناس أدبية كلاسيكية
المستوى: لغة عربية - ابتدائي
مؤعد أ 20-6-2012

1) عرّف اثنين مما يلي: 30 درجة

ملحمة شعرية، مناظرة، مرايا الملوك.

أجب عن سؤال واحد: 35 درجة

2) ما الفرق بين النظرة القديمة والحديثة للأجناس الأدبية من حيث الخصائص؟ ثم بين/ي كيف تنشأ الأجناس الأدبية، وضع بالأمثلة. (غنيمي هلال).

3) وضع كيف تعرض الجاحظ لتصنيف الأجناس الأدبية وفق كتبه ورسائله، ما هي الأجناس الأدبية التي أشار إليها في الفترة الجاهلية؟ وما الدافع لتصنيف هذه الأجناس لديه؟ (إبراهيم جريس).

اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

" قال كليلة: أما أن قلت هذا فإني أخاف عليك من السلطان، فإن صحبته خطرة وأحذر من الذي أردته كعظم خطره عندك. وقد قالت العلماء: إن ثلاثة لا يجترئ عليهم إلا أهوج ولا يسلم منهن إلا قليل وهي: صحبة السلطان، واتئمان النساء على الأسرار، وشرب السم للتجربة. وإنما شبه العلماء السلطان بالجبل الصعب المرتقى الذي فيه الثمار والأثمار الجارية... وهو مع ذلك معدن السباع والنمور والذئاب....

قال دمنة: صدقت فيما ذكرت غير أنه من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب ومن ترك الأمر الذي لعله يبلغ فيه حاجته هيبة وخافة لما لعله يتوقاه، فليس ببالحجسب. وقد قيل: إن حصلا ثلاثا لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة وعظيم خطر، صحبة السلطان، وتجارة البحر، ومناجزة العدو".

4) قارن بين نظرة كليلة ودمنة بالنسبة لصحبة السلطان؟ وكيف ترى نظرة كل منهما في الحياة؟ 35 درجة

بالنجاح

د. غالب عنابسة