

אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה



أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. عابدة لحماري

المادة: شعر حديث

مدة الامتحان: ساعتان

تاريخ الامتحان: 26.7.12 - موعد ب

تعليمات خاصة: نموذج الأسئلة يرفق مع دفتر الامتحان. إمكانية تمديد الوقت لنصف ساعة.

القسم الأول: (50 درجة)

أجب عن سؤالي بتكثيف ووضوح:

1. ما هي مميزات قصيدة النثر الشكلية، اليمانية والفكرية؟
2. ما هو التناص (علاقات عبر نصية) وما هي أنواعه؟ وكيف وظف في الشعر العربي الحديث.
3. ما هي أهم مميزات قصيدة التفعيلة (الشعر الحر) وما هي أهم أدوات الشاعر التي يوظفها في هذه القصيدة.

القسم الثاني: (25 درجة)

عرّف خمسة مما يلي بوضوح:

1. عنوان تأويلي دلالي
2. تضمين/جريان.
3. قصيدة قناع
4. القارئ ونظام التفعيلة (الفجوات النصية).
5. القارئ المضمّر والمؤلف المضمّر (Implied author; Implied Reader)
6. أنا المتكلم (Persona)
7. التناص الداخلي والخارجي (Intertextuality; Intratextuality)



القسم الثالث: (25 درجة)

صغ خطوط قراءتك للنصّ التالي.

يفضل اتباع القراءة التراكمية (نظام الخطوات الأربع) والاستعانة بما يلي: (عنوان النص، العتبات والنصوص الموازية، البرسونا، القناع، المعادل الموضوعي، الخطاب، تحليل طباعي، التضمين، تحليل صوتي/إيقاعي/لغوي، تحليل قاموسي ودلالي، تحليل الصور الشعرية، مسرحة القصيدة).

إلى سيزيف

أقسمتُ أن أكتبَ فوق الماء

أقسمتُ أن أحملَ مع سيزيفُ

صخرته الصمّاء .

أقسمتُ أن أظلّ مع سيزيف*^١

أخضعُ للحمّى وللشرارُ

أبحثُ في المحاجر الضريبره

عن ريشةٍ أخيره

تكتبُ للعشب وللخريفُ

قصيدة الغبار .

...

أقسمتُ أن أعيش مع سيزيف .

الشاعر: أدونيس.

* سيزيف: غضبت الآلهة على سيزيف، فحكمت عليه بعقوبة قاسية، وهي أن يرفع صخرة من سفح جبل إلى قمته، وكلما اقترب منها سقطت الصخرة وتدرجت إلى السفح، ليعود بها، ويصعد ثانية.

أمنياتي لكم بالنجاح!

د. عايدة فحماوي