

بسم الله الرحمن الرحيم

أكاديمية القاسمي

قسم اللغة العربية وآدابها

ربّ اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل الأول في الشعر العربي القديم

الموعّد الثاني 21 آذار 2013 ( 11 ربيع الثّني 1434هـ)

مدّة الامتحان: ساعتان

مواد مساعدة: لا توجد

اسم المحاضر: د. خالد سنـداوي

القسم الأول: ( 50 درجة) اقرأ الأبيات التالية، ثمّ ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

أنشد السّمؤال بن عادياء يقول:

فكل رداء يرتديه جميل	إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فقلّت لهل إن الكرام قليل	تُعيرنا أنا قليل عديدينا
شباب تسامى للعلا وكهول	وما قلّ من كانت بقاياها مثلنا
منيع يرّد الطرف وهو كليل	لنا جبل يحتله من نُجيره
يحجز على من رامه ويطول	هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره
وتكرهه آجالهم فتطول	يُقرّب حبّ الموت آجالنا لنا
وليست على غير الطّبات تسيّل	تسيّل على حدّ الطّبات نفوسنا
إناث أطابت حملنا وفحول	صَفّونا فلم نكدر وأخلص سرّنا
لهم ولا فينا يعدّ بخيل	فنحن كماء المزن ما في نصابنا
ولا ينكرون القول الكرام فَعُول	وما أخذت نار لنا دون طارق
لها غرر معلومة وحجول	وأيامنا مشهورة في عدونا

الأسئلة:

- 1- اشكل الأبيات شكلا تامًا.
- 2- اشرح الأبيات شرحا تامًا.
- 3- تستبطن القصيدة حوارا طرفاه هما الشاعر من جهة والعاذلة من جهة ثانية، أعد صياغة هذا الحوار نثرا، محتفظا بالمعاني الواردة في القصيدة.

4- أكتب البيت الأول كتابة عروضية، وحدّد التفاعيل التي تطابق مقاطعه العروضية، واذكر بحره.

5- استخرج من النصّ الألوان البلاغية مع ذكر دورها في إيصال المعنى للمتلقى

### القسم الثاني (25 درجة)

أكتب بإيجاز في خمسة موضوعات مما يلي:

شعر الحماسة - الاعتذاريات - المفضليات - القافية - التضمين - التصدير .

### القسم الثالث (المقالات) (25 درجة)

أجب عن فرع واحد فقط:

1. ما المقصود بمصطلح التخلّص؟ استعرض أبرز صور التخلّص عند الشعراء القدماء. (اعتمد

بإجابتك مقال الزعبي)

2. اذكر المشاهد البارزة من ظواهر الطبيعة، التي عاجلها الشاعر الجاهلي، ثمّ بين الدوافع التي

حدثت بالشاعر إلى إقحام ظواهر الطبيعة في تضاعيف قصيدته؟. (اعتمد بإجابتك مقال فون

غرينباوم).

أتمنى لك النجاح المؤزّر