

بسم الله الرحمن الرحيم
أكاديمية القاسمي
قسم اللغة العربية وآدابها
ربّ اشرح لي صدري
امتحان نهاية الفصل في الشعر العربي القديم
الموعد الأول 29 كانون ثان 2013 (17 ربيع الأوّل 1434هـ)
مدّة الامتحان: ساعتان
مواد مساعدة: لا توجد
اسم المحاضر: د. خالد سنـداوي

القسم الأول (50 درجة) اقرأ الأبيات التالية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

قالت الخنساء ترثي أخاها صخرًا:

إني أرقّت فبت الليل ساهرة	كأنما كُحلت عيني بعوارٍ
أرعى النجوم وما كلّفت رعيّتها	وتارة أتغشى فضل أطمارٍ
وقد سمعت ولم أبحّ به خيرا	محدثا جاء ينمي رجع أخبارٍ
يقول صخر مقيم ثمّ في جدث	لدى الضريح صريع بين أحجارٍ
فاذهب فلا يبعدنك الله من رجل	ترآك ضيم وطلاب بأوتارٍ
قد كنت تحمل قلبا غير مهتضم	مركبا في نصاب غير خوّارٍ
مثل السنان تضيء الليل صورته	مرّ المريرة حرّ وابن أحرارٍ
فسوف أبكيك ما ناحت مطوقة	وما أضاءت نجوم الليل للساري
ولن أصالح قوما كنت حرهم	حتى تعود بياضا جؤنة القاري
أبلغ سليما وعوفا إن لقيتهم	عميمة من نداء غير إسرارٍ
شدّوا المآزر حتى يستدفّ لكم	وشّمروا إنّها أيام تشمارٍ
لا نوم أو ترحضوا عارا تجللكم	رحض العوارك حيضا عند إطهارٍ

الأسئلة:

أ - اشكل الأبيات شكلا تاما.

- 1- اشرح الأبيات شرحاً تاماً.
- 2- تسبغ الشاعرة على أخيها صخر صفات ترفع من قيمته وتبرز فضله وقيمه لدى الشاعرة.. بين ذلك.
- 3- اكتب البيت الأول كتابة عروضية، وحدد التفاعيل التي تطابق مقاطعه العروضية، واذكر بحره.
- 4- في النصّ ألفاظ وعبارات دالة على نفسيّة الشاعر، استخراجها واستقرئ منها الحالة النفسيّة للشاعرة.
- 5- استخراج من النصّ الألوان البلاغيّة مع ذكر دورها في إيصال المعنى للمتلقّي.

القسم الثاني: (25 درجة)

- أكتب بإيجاز في خمسة موضوعات مما يلي:
- الرجز - الرّوي - دواوين قبائل - المعلقات - جبهة أشعار العرب - التسميط .

القسم الثالث (المقالات) (25 درجة)

أجب عن فرع واحد فقط:

1. بآية وسائل عبر الشعراء القدامى عن الديمومة والاستحالة في أشعارهم؟ وما دافعهم إلى ذلك؟ اشرح (اعتمد بإجابتك على مقال صيمح).
2. أذكر أبرز صفات المروءة في العصر الجاهلي والإسلامي ، وما الفرق بين نظرية جولدزيهر وبشر فارس في مفهوم المروءة؟ اشرح (اعتمد بإجابتك على مقال شارل بلا).

أتمنى لك التّجّاح المؤزّر