



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل الأول موعداً "ب"

اسم المحاضر: د. نادر مصاروه

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

المادة: أدب شعبي

تاريخ الامتحان:

تعليمات خاصة: لا يوجد

القسم الأول (٥٠ علامة)

أجب عن سؤال واحد فقط في هذا القسم

١. روت المرأة الفلسطينية حكاياتها في الليالي، واصفة المرأة بتكويناتها المختلفة: إماً أماً أو أختاً أو كثة.....
تحدث عن هذه الصور موضحاً الإيجابيات والسلبيات فيها.

٢. تعتبر الحكاية الشعبية محاولة لسرد الصراع ما بين الإنسان والطبيعة، وتصوير لمقارعة الحياة، فيلجأ الإنسان إلى الخيال لتحقيق المعجزات من خلال بطله. وضّح كيف يمكن ذلك مستعرضاً صورة البطل في الحكايات الشعبية.

القسم الثاني (٥٠ علامة)

أجب عن سؤال واحد فقط في هذا القسم.

١. عرض لنا الباحث خليل عثمان في مقاله العلاقات المختلفة ما بين الإنس والجن كما أورده الباحثون وكما شاع بين الناس. تطرق لما يلي: (معتداً على ما جاء في المقال).

أ. ما هو المكان الأكثر ارتباطاً بالجن وموقعه ولماذا تمّ اختيار هذا المكان؟ (١٠ درجات)

ب. رأى علماء المسلمين وجود الجن حقيقة ولكن هناك من نفى وجوده نفياً قاطعاً. اشر إلى تلك الفئة والنقاش معها. (١٠ درجات)

ت. هل تعاون الإنس مع الجن في أمور شتى وما هي؟ (١٠ درجات)

ث. كيف يعطل الجاحظ - حسب المقال - خوف العرب من الجن؟ (١٠ درجات)

ج. هل سكن الجن الأرض قبل الإنسان أم بعده؟ أوضح. (١٠ درجات)

٢. يقدم لنا الباحث فاروق سعد من خلال مقاله "من وحي ألف ليلة وليلة"

عرضاً موسعاً عن هذه الحكايات. تطرق إلى رأيه فيما يلي:

أ. ماهية ألف ليلة وليلة. (١٠ درجات)



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

- ב. وجه التسمية. (١٠ درجات)
- ت. هوية مؤلف الحكايات. (١٠ درجات)
- ث. زمن تكوين وتدوين الحكايات. (١٠ درجات)
- ج. الترجمات المختلفة. (١٠ درجات)

أتمنى لكم النجاح
د. نادر مصاروه