

* ملاحظة: نجيب عن ٤ أسئلة فقط: ٢ من ١-٤، و ٢ من ٥-٧ أسئلة! ننتبه للخط والترتيب والقواعد والإملاء.

(١) ماذا نعني بالاصطلاح: صناعة الكلام، هل هي في الألفاظ (الشكل) أم في المعاني (المضمون)؟ أيهما فضل؟ نشرح لماذا؟

(٢) نكتب في مفهوم اللغة الإنسانية الأولى، تعريفها، نشأتها، وتطويرها!

(٣) نشرح عن دور الكاتب نجيب محفوظ، كما نراه، في قصة "الهيذان"، ما أهمية ذلك في تطور أحداث القصة؟

(٤) نكتب، من بلاد الغربة وباختصار مفيد، رسالة شخصية إلى أحد الوالدين!

(٥) نشرح ونشكل القطعة الآتية ونوضح الفكرة الرئيسية فيها، وهي من (الحاتمي): الرسالة الموضحة في ذكر سرقات أبي الطيب المتنبّي وساقط شعره):

المتنبّي يحتج على الحاتمي في السرقات بأن كلام العرب آخذ بعضه بقراب بعض، وآخذ بعضه من بعض، والمعاني تعتلج في الصدور وتخطر للمتقدم تارة وللمتأخر أخرى. والألفاظ مشتركة مباحة. وهذا أبو عمرو بن العلاء، سئل عن الشاعرين يتفقان في اللفظ والمعنى مع تباين ما بينهما، وتقاذف المسافة بين بلادهما فقال: تلك عقول رجال توافت على ألسنتها. وبعد فمن هذا الذي تعرى من الإتياع، ونفرد بالاختراع والابتداع!

(٦) نجري نقداً أدبياً للفقرة الآتية، ونبين رأينا فيها! وهي من (جبران): البنفسجة الطموح) ((وأطبقت الوردة أوراقها، وارتعشت قليلاً، ثم ماتت وعلى وجهها ابتسامة علوية — ابتسامة من حققت الحياة أمانيه — ابتسامة النصر والتغلب — ابتسامة الله!!)

(٧) نشرح ونمثل لكل مما يأتي: (أ) طباق (ب) جناس (ج) استعارة