



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي  
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. محمد حمد

المادة: نقد أدبي

مدة الامتحان: 90 دقيقة

تاريخ الامتحان: 02.02.2013

تعليمات خاصة: يسمح بإدخال نصّ "طبلية من السماء"، "الباب تفرعه الرياح"، "غرفة الشاعر" خالية من الملاحظات.

### المقالات والفصول النظرية

القسم الأول (30 علامة)

أجب عن سؤال فقط في هذا القسم. (شريطة أن لا تتجاوز الإجابة 20 سطرا)

ما هي فجوات النصّ وأهميتها في العلاقة بين القارئ والنصّ؟  
ماذا يقصد رولان بارت من فكرة موت المؤلف، وكيف يعللها؟

الفصل الثاني (6 x 5 = 30 علامة)

تعريفات

إشرح خمسة من المصطلحات التالية باختصار

المحاكاة عند أفلاطون

المحاكاة عند أرسطو

تعريف الشعر لدى حازم القرطاجني

الواقعية

مدرسة الديوان

الإغراب

نظام الترميز

الفصل الثالث والأخير (40 علامة)

تحليل نصوص

المطلوب اختيار نص واحد والإجابة عن جميع أسئلته.



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي  
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

### النص الأول الباب تفرعه الرياح

1. كيف تتجلى الحداثة في النصّ من حيث الشكل؟ (15 علامة)
2. تحدّث عن موتيف الغربية في النصّ. (15 علامة)
3. كيف تنعكس صورة الأمّ في القصيدة؟ (10 علامات)

### النصّ الثاني طبيليّة من السماء

1. كيف تنعكس الفلسفة الوجوديّة في النصّ؟ (15 علامة)
2. ما هو الميثانصّ وكيف ينعكس في القصّة؟ (15 علامة)
3. تحدّث عن طبقات اللغة في القصّة ودلالاتها. (10 علامات)

أتمنى لكم النجاح

د. محمد حمد