



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. محمد حمد

المادة: كاتبات عربيات

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

تاريخ الامتحان: 24.03.2013

تعليمات خاصة: يسمح بإدخال نصّ "من سريرة فدوى طوقان"، "نصيب"، "لا يصلح للحب" "ليلي والذئب" "انا وحدي القطة هنا"، خالية من الملاحظات.

المقالات والفصول النظرية

القسم الأول (30 علامة)

أجب عن سؤالين شريطة أن يكون سؤال واحد من كل مقال. (وأن لا تتجاوز الإجابة ٢٠ سطرا)

مقال احذروا الرجال كلهم وحوش:

ما هي المضامين النسوية التي يتحدث عنها المقال؟
ما هي استنتاجات بروفيسور إبراهيم طه من كتابة المقال؟

مقال السباحة عكس التيار:
ما هي تقنيات الكتابة النسوية؟
ما هي استنتاجات بروفيسور إبراهيم طه من كتابة المقال؟

الفصل الثاني (٦ x ٥ = 30 علامة)

تعريفات

إشرح خمسة من المصطلحات التالية باختصار
موديل توريل موي
الدائرية في القصة
أزمة المصطلح في الأدب النسويّ
موقف فرجينيا وولف من أدب المرأة
مستويات التمرد عند سيكسو



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

تعميش الإبداع النسائي
ذكورية اللغة

الفصل الثالث والأخير (٤٠ علامة)

تحليل نصوص

المطلوب اختيار نص واحد فقط والإجابة عن جميع أسئلته.

النص الأول

ليلي والذئب

١. ما هي المضامين النسوية في القصة؟ (١٥ علامة)
٢. كيف يسهم الميثاقص في تشكيل دلالة القصة؟ (١٥ علامة)
٣. تحدث عن شعرية اللغة على مستوى التحليل النفسي للقصة. (١٠ علامات)

النص الثاني

لا يصلح للحب

١. ما هي المضامين النسوية التي تعالجها القصة؟ (١٥ علامة)
٢. تحدث عن تشطي الزمن في القصة ودلالاته. (١٥ علامة)
٣. تحدث عن تقنيتين فنييتين وظفنا في القصة. (١٠ علامات)

أتمنى لكم النجاح

د. محمد حمد