

أكاديمية القاسمي / أكاديمية القاسمي

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عنابسة

المادة: نثر كلاسيكي

مدة الامتحان: ساعتان

المستوى: لغة عربية- ابتدائي : سنة ثالثة

(لكل سؤال 25 درجة)

2013/1/31

موعداً

القسم الاول: أجب عن سؤالين مما يلي:

- 1) ما هي الثقافات التي أثرت في النثر العباسي؟ ثم أذكر أهم الأجناس الشعرية التي يشير إليها شوقي ضيف؟.
- 2) أذكر الآراء المختلفة حول نشأة المقامة؟ من الذي ابتكرها بحسب رأي المؤلف؟ ما علاقتها بالكردية؟ بين تطورها حتى القرون الوسطى. (مقامة: دائرة المعارف الإسلامية)
- 3) ما موقف وليم مارسيه من النثر الجاهلي؟ كيف يتعرض للنثر العربي مع بداية الإسلام والفترة العباسية؟ ناقش.

القسم الثاني: أجب عن السؤال الذي يلي النص:

"... فقلنا ما تقول في امرئ القيس؟ قال: هو أول من وقف بالديار وعرضاتها واعتدى والطير في وكناها، ولم يقل الشعر كاسبا ولم يجد القول راغبا... قلنا فما تقول في النابغة؟ قال: يثلب إذا حقن، ويمدح إذا رغب، ويعتذر إذا رهب، فلا يرمي إلا صائبا. قلنا فما تقول في جرير والفرزدق؟ ايهما اسبق؟ فقال: جرير أرق شعرا وأغزر غزرا والفرزدق أمتن صخرأ وأكثر فخرا وجرير أوجع هجوا واشرف يوما والفرزدق أكثر روما وأكرم قوما وجرير اذا نسب أشجى واذا ثلب اردى واذا مدح أسنى والفرزدق اذا افتخر أجزى واذا احتقر أزرى واذا وصف أوفى.... قال عيسى بن هشام: فأنلته ما تاح وأعرض عنا فراح فجعلت أنفيه وأثبتته وأنكره وكأني اعرفه ثم دلتني عليه ثناياه فقلت الاسكندري والله.... فضحك إليّ وقال:

ويحك هذا الزمان زور فلا يغررك الغرور

لا تلتزم حالة ولكن در بالليالي كما تدور".

- 4) كيف يُظهر الهمذاني على لسان البطل موقفه من الشاعرين: امرئ القيس والنابغة؟ كيف يبرز البطل موقفه؟

القسم الثالث:

5) عرف اثنين مما يلي:

الإخوانيات ، الترسل الديواني، النثر الفني .

أتمنى لك/لك النجاح

د. غالب عنابسة