



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

امتحان نهاية الفصل - موعداً

اسم المحاضر: د. فياض هبي

مدة الامتحان: ساعتان

المادة: تاريخ الأدب العربي

تاريخ الامتحان: ١٣، ٢٠، ٢٠١٣

تعليمات خاصة: لا يوجد

الفصل الأول (٣٠ علامة)

١. عرّف ثلاثة مما يلي باختصار:

سجع الكهان، زجر الطير، المدرسة الرمزية، المدرسة الكلاسيكية الجديدة.

الفصل الثاني (٢٠ علامة)

الأدب الجاهلي

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١. اذكر الأسباب التي دفعت إلى تدوين الأدب الجاهلي. (٢٠ درجات)

٢. انتشرت في الفترة الجاهلية أنواع أدبية نثرية كثيرة. اذكر هذه الأنواع، ثم اختر واحدا منها وبين أهم مميزاته. (٢٠ درجات)

الفصل الثاني (٢٠ درجة)

العصر العباسي

١. يعتبر العصر العباسي من العصور الذهبية للدولة الإسلامية بصفة عامة، وللأدب بصفة خاصة كذلك، فقد برزت مسألة التجديد في الأدب والشعر في هذا العصر. بين النواحي الجديدة التي ظهرت في أغراض الشعر في العصر العباسي. (١٠ درجات)

٢. يعتبر الشاعر أبو النواس من أبرز الشعراء المجدّدين في الفترة العباسية من الأدب العربي. فقد استحدث أبواباً في الشعر لم تكن قائمة بشكل مستقل من قبل، كالزهديات والطرديات والخمريات.

- تحدّث عن خمريات أبي النواس، مبيناً أسلوبه في خمرياته. (١٠ درجات)



الفصل الثالث (٢٠ درجة)

العصر الحديث

أجب عن أحد السؤالين التاليين:

١. تعتبر فترة "ما بعد سنوات الخمسين" من مراحل تطور الرواية العربية الحديثة، فترة القناعة الروائية أو فترة الحداثة. بين مميزات هذه المرحلة باختصار. (٢٠ درجات)
٢. يعتبر الكاتب سعدالله ونوس رائد المسرح العربي بعد سنوات السبعين، وقد تحدث عن فكرة "المسرح المستيس".
 - أ. اشرح المقصود بالمسرح المستيس عند سعدالله ونوس. (١٠ درجات)
 - ب. بين أوجه الاختلاف بين المسرح السياسي والمسرح المستيس كما تحدت عنه سعدالله ونوس. (١٠ درجات)

الفصل الرابع (١٠ درجات)

مدح زين العابدين للفرزدق

اقرأ القصيدة المرفقة، ثم أجب عن السؤالين التاليين:

١. بين الصفات التي يستعين بها الشاعر في مدحه لزين العابدين. (٥ درجات)
٢. تعتبر هذه القصيدة نموذجا للشعر السياسي في الفترة الأموية، وقيل بأنها تحتوي على مدح ظاهر لزين العابدين وهجاء مبطن للأمويين. بين الناحية السياسية المبطن في هذه الأبيات. (٥ درجات)

صحح زين العابدين

الشعر السياسي - ٢ -

نموذج من الفرزدق

- ١ هذا الذي تعرفُ البطحاء وطأته والبيتُ يعرفه ، والحِلُّ والحرمُ
٢ هذا ابنُ خيرِ عبادِ اللهِ كلهمِ هذا النقيُّ ، النقيُّ ، الطاهرُ ، العَلَمُ
٣ هذا ابنُ فاطمةِ ، إن كنتَ جاهلَه بجدّه أنبياءُ اللهِ قد ختموا
٤ وليس قولكَ من هذا ؟ بضائره العُربُ تعرفُ من أنكرتَ والعجمُ

- ٥ كلتا يديهِ غياثٌ عمَّ نفعهُما يُستوكفانِ ، ولا يعرفهُما عدُمُ
٦ سهلُ الخليقةِ ، لا تُخشى بوادِرُه يزينه اثنانِ : حسنُ الخلقِ والشيمُ

١ - البطحاء : أرض منبسطة ومسيل واسع في وسطها مكة . الوطأة : موضع القدم . البيت : الكعبة .
الحل : ما جاوز الحرم من الارض . والحرم : ما لا يحل انتهاكه ، ويراد به مكة وما جاورها من
أرض .

٢ - فاطمة : بنت الرسول وزوج الامام علي جد زين العابدين ،

٣ - ضائره : مضر به أي محط من قدره .

٤ - غياث : غوث وعون ومطر . استوكف : استقطر الماء واستدعى جريانه . عراه : ألم به .
العدم : الفقر وفقدان الشيء .

٥ - الخليقة : الطبع . البادرة : الحدة ، أو ما يبدو من الانسان عند غضبه . الشيم : الأخلاق .