



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

امتحان نهاية الفصل - موعد أ

اسم المحاضر: د. فياض هبي

المادة: القصة القصيرة

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

تاريخ الامتحان: ١٦, ٢, ٢٠١٣

تعليمات خاصة: لا يوجد

الفصل الأول (٣٠ علامة)

١. عرّف ثلاثة مما يلي باختصار:

الشخصيات، الراوي، التناص، المونولوج.

الفصل الثاني (٣٠ علامة) - مادة المحاضرات

قصة ليلي والذئب - إميلي نصرالله

أجب عن الأسئلة التالية:

١. تحتوي قصة "ليلي والذئب" على مستوى رمزي واضح. بين هذا المستوى في

القصة، ثم اذكر أهميته للقصة. (١٠ درجات)

٢. لاحظنا في نهاية النص أنّ ليلي تنازلت عن الهدف المعلن منذ بداية النص لصالح

هدف آخر.

أ. بين الأسباب والظروف التي دفعت ليلي لتغيير الهدف المعلن في النص.

(١٠ درجات)

ب. هل نجحت ليلي في تحقيق الهدف (الثاني). وضح معتمداً، باختصار، على

مراحل الموديل الخماسي للبطولة. (١٠ درجات)

الفصل الثالث - مادة خارجية (٤٠ درجة)

قصة "الكز" ليوسف إدريس

اقرأ النصّ المرفق، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

١. ما هي دلالة العنوان في النصّ؟ (١٠ درجات)



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

٢. يقوم النصّ على موقف مفارق. بيّنه وشرحه. (١٠ درجات)
٣. النهاية في هذا النصّ هي نهاية دائرية. اشرح الهدف من توظيف هذا النوع من النهايات في هذا النصّ. (١٠ درجات)
٤. هل يستحق "عبدالعال" لقب بطل في هذه القصة؟ وضّح معتمداً، باختصار، على عناصر الموديل الخماسي للبطولة.

بالنجاح

د. فياض هبي

الكنز

عبد العال مخبر بوليس طويل أسمر ، وعلى ظهر يده اليمنى سمكة فمها مفتوح ، وذيلها مشقوق ، وعلى عيناها نقطة .

عبد العال مخبر ، ومع هذا فله عيلة وزوجة أحيانا تناكفه وأحيانا ترضى عنه ، وأحيانا يخلف عليها يمين الطلاق ، ونادرا ما يقع اليمين . ولعبد العال ماهية عشرة جنهات بما فيها كل ما ناله وما لم ينله من علاوات .

وعبد العال سعيد جدا بحكاية المخبر . إذا ركب الأتوبيس وجاء الكمسارى قال : « بوليس » . وأحس بأهميته وهو يقول بوليس ، والناس يرمقونه ويضربون له بعيونهم السلام .

وعبد العال مثل كل الناس يحلم بالمستقبل . وهو لا يحلم حلما عاديا مثل أن يصبح ضابطا أو مساعد حكمدار .. هو في الحقيقة يحلم أن يكون وزيرا للداخلية . يا سلام ! يصحى الواحد ويلاقى نفسه وزيرا له عربة وله حاجب ويقف على باب منزله عسكري على الأقل بشريطين . بسيطة ! وليست على الله ببعيدة ، فالذى خلق الأرض والسموات من العدم ، ألا يمكنه أن يخلق من العسكري وزيرا ؟ ثم لماذا لا يخلق منه وزيرا وهو دوننا عن رفاقه بجيد القراءة والكتابة ، ويرطن أحيانا بألفاظ

إنجليزية ، ويلتهم الصحف ويعرف كوريا ، ويستطيع أن ينطق اسم
همرشولد صحيحا .

وعبد العال من مدة كان معه تحقيق وسين وجيم . فقد اشترك مرة في
ضبط واقعة واستلم هو المضبوطات وأمضى بذلك . وبعد أيام جردت
الأحراز فوجدوا حرزا ناقصا . وجاعوا بعبد العال وسألوه وأنكر .
وألحوا في السؤال وأغلظوا وتلجلج . وشك فيه الضابط وهدده
بالتفتيش . ورأى عبد العال من عينيه أنه ينوى حقا تفتيشه ، وحينئذ مد
يده في جيبه وأخرج منها الحرز المفقود .

وكان الحرز هو الدليل المادى فى القضية ، فقد كان شيكا مزورا ..
شيكا بمبلغ مائة ألف جنيه أتقن تزويره .

واستغرب الضابط .. وفتح محضرا وراح يسأل . وتوقف عند
السين التى تقول : لماذا احتفظت بالشيكا المزور معك ؟ ولم يستطيع عبد
العال أن يدلى بسبب واضح .

همهم وغمغم وقال كلاما فارغا كثيرا لم يقنع الضابط ، ولم يقتنع به
هو .

وفى آخر النهار عاد عبد العال من القسم منهوكا محطم القوى . عاد
وقد خصم من مرتبه نصفه ، ونقل من المباحث وأنذر بالفصل .

عاد وهو حزين ساخط ، ومع ذلك كانت فى أعماقه طراوة رضا
وسعادة .. فلا أحد قد فطن إلى أنه كان قد احتفظ بالشيكا المزور
ليستخرج له صورة فوتوغرافية طبق الأصل ، صورة كلفته كثيرا ودفع

فيها خمسة عشر قرشا .

ومضى اليوم ، ومضت وراءه أيام ، وذهب حزن عبد العال
وسخطه ، ولكن بقيت صورة الشيك المزور .

وللآن لا تزال أسعد لحظات عبد العال هى تلك التى يهرب فيها من
زحمة الناس ويحتلى بنفسه ، ويطمئن إلى أن أحدا لا يلحظه أو يراه ، ثم
يخرج حافظة نقوده بعناية ، ويستخرج من جيب مخصوص فيها صورة
الشيكا ، ويحس بالرعد فى أذنيه والتنميل فى أطرافه وهو يرى شعار البنك
والحروف المطبوعة ، ثم وهو يقرأ الجملة الخالدة ويمس عليها بأصابعه :
ادفعوا لحامل هذا مبلغ مائة ألف جنيه مصرى لا غير .

ويستمر يحدق فى الشيك حتى تهجع الزوابع التى فى جوفه ، ثم يطويه
بعناية ويعيده إلى جيبه الخاص فى المحفظة ويتهد ، وكأنما قد انتهى من
اعتراف أو صلاة ، ثم يعود هو فى بطاء إلى الناس وزحمتهم ، يعود كما كان
عسكريا طويلا وأسمر ، وعلى ظهر يده اليمنى سمكة فمها مفتوح ، وذيلها
مشقوق ، وعلى عينها نقطة .