



ألكاسمي

مכללה أكاديمية للتربية - باقة الغربية

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Al-Iqbal Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري
امتحان فمائية الفصل

اسم المحاضر: د. عايدة فحموي

مدة الامتحان: ساعتان

المادة: شعر حديث

تاريخ الامتحان: 7.2.13 - موعد 1

تعليمات خاصة: نموذج الأسئلة يرفق مع دفتر الامتحان. إمكانية تمديد الوقت لنصف ساعة.

القسم الأول: (50 درجة)

أجب عن سؤالين بتكثيف ووضوح:

1. توظيف الإرداف الخلفي في رسم الصورة الشعرية يؤدي إلى تعميق الدلالة، ما المقصود بذلك؟ وكيف يمكن أن يؤثر في عملية القراءة
2. ما هي قصيدة القناع، ما هي الدواعي الفنية والفكرية والاجتماعية لاستخدامها، وكيف وُظفت في الشعر العربي الحديث؟
3. ساهم السياق العام ونظام المركز والهامش الأدبي في تطور قصيدة النثر. وضح ذلك من خلال خصائص قصيدة النثر الشكلية والشيائية والفكرية.

القسم الثاني: (25 درجة)

عرف خمسة مما يلي بوضوح:

1. تكرار الصدارة (Anaphora)
2. التكثيف والحشو.
3. القارئ المضمّر والمؤلف المضمّر (Implied author; Implied Reader)
4. التناسّ الداخلي والخارجي (Intertextuality; Intratextuality)
5. عنوان تأويلي دلالي
6. تضمين/جريان.



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasemi Academic College Of Education

القسم الثالث: (25 درجة)

صغ خطوط قراءتك للنصّ التالي.

يفضل اتّباع القراءة التراكميّة (نظام الخطوات الأربع) والاستعانة بما يلي: (عنوان النص، العتبات والنصوص الموازية، البرسونا، القناع، المعادل الموضوعي، الخطاب، تحليل طباعي، التضمن، تحليل صوتي/إيقاعي/لغوي، تحليل قاموسي ودلالي، تحليل الصور الشعرية، مسرحة القصيدة).

التجلي المقدّس

للوطن المدهوش في وزبعة الأوراق

للوطن المسكون بالعشاق

للوطن الضارب في الأعماق

لشاعر تحوم حول وجهه المضاء

فراشة بيضاء

لكتب الأسفار

والليل والنهار

تطلّع الحلاج*

مفترشاً "دجلة" في الخريف والقباب والأبراج

وخبّاً الرأس الذي أحرق بعد الصلب في الأمواج

الديوان: بستان عائشة، 1989

*الحلاج : أبو عبد الله حسين بن منصور الحلاج (244 هـ - 309 هـ) يعتبر من أكثر الرجال الذين اختلف في أمرهم، التصوف عند الحلاج جهاد في سبيل إحقاق الحق، وليس مسلماً فديماً بين المتصوف والخالق فقط. لقد طور الحلاج النظرة العامة إلى التصوف، فجعله جهاداً ضد الظلم والطغيان في النفس والمجتمع. وكان لتلك الدعوة تأثير على السلطة السياسية الحاكمة في حينه. لقي مصرعه مصلوباً بباب خراسان المثل على دجلة على يدي الوزير حامد ابن العباس، تنفيذاً لأمر الخليفة المقتدر في القرن الرابع الهجري.

أمنياتي لكم بالنجاح!

د. عايدة فحموي