

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عنابسة

المادة: تاريخ الأدب العربي

مدة الامتحان: ساعتان

المستوى: جميع المستويات

الفصل: الأول

موعد ب 28-3-2011

أجب عن سؤالين. 1-3

القسم الأول: أجب عن سؤالين.

ملاحظة: الأسئلة محددة ويجب الإجابة عنها بدقة.

- 1) وضع سببين مباشرين لمعضا بشعر الطبيعة في الأندلس، ثم اذكر خمس مزايا تميزت بها القصيدة بالمقارنة مع قصائد جاهلية وعباسية.
- 2) للجاحظ دور في تطور النثر الفني في الفترة العباسية، بين ذلك، ثم اذكر بعض الكتب النثرية والأجناس الأدبية الجديدة التي ظهرت، مبينا الأدب الرسمي وغير الرسمي. (مقالة جولدنسيهر).
- 3) يذكر طه حسين أن عرب الجاهلية لم يكن لهم نثر بالمعنى الفني بالمقارنة مع الفترة العباسية، اذكر أهم الفنون النثرية في الجاهلية وبداية الإسلام، ثم بين مدى تأثير الأدب اليوناني والفارسي على النثر العربي وفق رأي طه حسين (النثر في القرن الأول).

القسم الثاني: عرف اثنين مما يلي:

النثر الفني، المناظرة، المفضليات، الأدب بالمفهوم القلم والحديث.

مع تمنياتي لك/لكم بالنجاح

د. غالب عنابسة