



تاريخ: 14.2.2011  
الموعد: "أ"  
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية  
اسم المساق: القصة القصيرة  
مسار المساق: طفولة مبكرة  
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة دون أن تتجاوز الخمسة أسطر):

1. بنية الشخصيات في قصة "في القطار".
2. المرحلة العبثية في أدب نجيب محفوظ مع مثال.
3. الراوي في قصة "نصف يوم".
4. الرواية التعليمية مع مثال.
5. كسر النظام السببي في الأدب مع مثال.

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (20 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):  
قارن بين نموذجين قصصيين فلسطينيين تعلمت عنهما مبرزاً خصوصية كل منهما.

القسم الثالث: اقرأ النص المرفق ("البكاء" ليحيى طاهر عبد الله) ثم أجب عن الأسئلة (40 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):  
أ. تحدّث عن الجوانب الأسلوبية في النص.  
ب. كيف تقمّ شخصية "الحية" من خلال النص؟  
ت. علّق على النص.

بالنجاح  
د. أحمد إغبارية

قطع رجل - ذات يوم يقضب من حديد ذيل حية، فهربت الحية من بيته - وأحمت بيت  
أرملة عجوز.

قالت الأرملة المعجوز - وكانت حكيمة - لنفسها:

- حينئذ في دجاجتي .. فأنا أقابض صاحب الدكان - يأخذ البيض ويعطي كيس الشاي  
وقرطاس السكر وعلبة الكبريت .. كلها الزئال يأخذ زيل دجاجي ويعطي الآبوة وشلة الخيط وحفنة  
الملح ورحات القفلل .. وأطية رقيقة قبر وهي في الدنيا رسول موت يخافه سم بناب قاتل .. الحية  
تحب البيضة مطبوخة بالصل .. سأطبخ للحية كل يوم بيضة بالصل.

هذا ما فعلته الأرملة المعجوز من أجل الحية. وعلى هذا الحال موت الأيام. وفي يوم ياخت  
الحية بيضها الأرقط فأخفته كما تفعل كل حية أم. ثم جاء يوم وظلمت ديدان تلوى تحت أرجل  
الدجاج الآمن. وماهي إلا أيام - واذ بالديهان حيات تسمى في أركان البيت الآمن. ويوم وجدت  
الأرملة المعجوز دجاجة قبيلة - قدمت على تراب الأرض والدجاجة القبيلة في حجرها وظلت تكي  
ضعفها وخيبة حكمتها وهوان أرملة عجوز أجبرها الزمان على مواجهة صغار حية مقطوعة الذيل.  
أما الحية التي قطع رجل ذات يوم ذيلها يقضب من حديد - فقد لت صغارها وشمتهم الواحد بعد  
الراحد، كانت قد شمت الدجاجة المقترلة، ولما تمكنت من فاعل القملة أطبقت على عنقه بألسنتها  
وبنعت عنه الهواه ولم تتركه إلا بغير روح، ثم فارتق الحية الودية المكان يبعها صغارها إلى عمراء  
رحب لا أمان فيه. بينما الأرملة المعجوز - في حجرها الضيق - مع دجاجاتها وقيلين تكي ولا  
تعرف متى تتوقف عن البكاء. هكذا تم القرائن.