



تاريخ: 2.4.2011
الموعد: "ب"
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: النقد الأدبي

اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. مفهوم "التطهير" عند أرسطو.
2. مفهوم "أدبية الأدب" عند المدرسة الشكلانية.
3. ملامح النقد النسوي.
4. معنى "الاختلاف" عند دريدا.
5. مفهوم "أفق التوقعات".

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

1. تحدث عن علاقة "الكلام اللفظي" بـ "الكلام النفسي" عند عبد القاهر الجرجاني وعن إسقاطات هذه العلاقة على نظرية الإعجاز عنده؟

القسم الثالث: اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤالين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
"لم تعد النظرة العلمية إلى الأشياء نظرة جزئية تصل إلى معرفة الكل من خلال الجزء وخصائصه، فلا الجزء هو نفسه مع الكل ولا الكل هو مجرد مجموع أجزاء فقط. بل الأهم هو العلاقة التي تسود بين الأجزاء وتحدد النظام الذي تتبعه الأجزاء في ترابطها والقوانين التي تنجم عن هذه العلاقة وتسهم في بنيتها في الوقت نفسه. فكل بنية هي لا محالة مجموعة علاقات تتبع نظاماً معيناً مخصوصاً. وهكذا تحول المنهج المعرفي من محاولة معرفة ماهية الشيء إلى كيفية ترابط أجزائه وعملها مجتمعة" (الرويلي والبازعي، "دليل الناقد الأدبي").

- أ. عن أي "نظرة علمية" يتحدث الكاتبان أعلاه؟ وضح.
- ب. تحدث عن إسقاطات هذه النظرة على النقد الأدبي؟

بالنجاح
د. أحمد إغبارية