



Alqasemi – Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل: الموعد الثاني

اسم المحاضر: د. عرين سلامة قدسي

المادة: أساسيات اللغة العربية للمستوى المتوسط

مدة الامتحان: ساعة ونصف الساعة.

تاريخ الامتحان: 04.02.2011

تعليمات خاصة: إمكانية إضافة نصف ساعة إلى الوقت الإضافي للامتحان.

الأسئلة

القسم الأول: المقالات (45 درجة)

أمامك نصان مقتطعان من مقالين. اقرأهما بإمعان، ثم أجب عن جميع الأسئلة التي تليهما:

(1) النص التالي مقتطع من مقالة "اللغة العربية بين الخطر الخارجي والتهميش الداخلي" لمحمد عبد الحفي:  
"1. محاصرة هذه اللغة بلهجات تحتكر عنها نبض الحياة اليومية لأبنائها، من جهة، ومحاصرتها بلغات أجنبية متتجة للحضارة الحديثة تحتكر عنها مجال العلم والتكنولوجيا وتسمية أشتائها الجديدة، مما يشتت جهود أبنائها بين:

- لغة فصحي تفرضها الهوية، والانتماء الديني والقومي، وامتلاك الموروث الثقافي للأمة، والتفرد عن اللهجات بكل ما هو مكتوب ومقروء، وبنسبة عالية، عن اللغات الأجنبية المهيمنة على الجديد في العلم والتكنولوجيا والتقانة؛ ولكنها بعيدة عن لغة التخاطب ونبض الحياة اليومية، وعن إنتاج مفاهيم العلم الحديثة. هذه اللغة تعاني من تقصير بارز من قبل الساسة والعلماء في خدمتها.
- لهجات فرعية: تحتكر التخاطب ونبض الحياة؛ لكنها غير مكتوبة، وغالبية عن الموروث الثقافي وعن ميدان العلم الحديث.
- لغة أجنبية: تسيطر على كل ما هو جديد في العلم والتكنولوجيا، فلا يكاد يصل منه إلى اللغة العربية إلا ما مر عبر صمام الترجمة؛ ولكنها غالبية أو تكاد، عن التخاطب ونبض الحياة، وعن الموروث الثقافي الذي يشكل مرجع الفهم والاستيعاب لدى أبناء اللغة العربية، وتختص بجماعة محدودة من المتدربين، وهي عند أغلبها سميكة لا تمكن المستخدم من استعمالها وسيلة طيبة للإبداع؛ لأنها حاجز أمام الأفكار والمفاهيم، والمحصلة في النهاية هي عجز اللغة عن أداء وظيفتها كأداة طيبة للتفكير الإبداعي.



Alqasemi – Academic College Of Education

2. ارتفاع نسبة الأمية بين أفراد القوة الديموغرافية الداعمة له (422 مليون)، لدرجة قد تصل إلى 60%.
3. افتقادها شيئا فشيئا لرابطتها بالدين الإسلامي، باعتبار أن ثلثي المسلمين اليوم على الأقل لا يعرفونها أصلا.
4. صعوبات ذاتية خاصة بهذه اللغة مثل، إهمالها لكتابة الصوائت وانعدام خدمة معجمية حديثة ذات مصداقية تدعمها، وتعقيد نظامها النحوي، وابتعادها عن لغة التخاطب ونبض الحياة اليومية، وغياها الكلي أو الجزئي كلغة عمل في الوزارات المالية والفنية والمؤسسات المصرفية والفنية التابعة لتلك الوزارات في الدول التي تتخذها لغتها الرسمية الوحيدة أو مع غيرها.
5. أن السياسات التربوية والمناهج الدراسية النظرية قد انطبعت بمنات كثيرة...".

- أ. يتضمن النص المقتبس أعلاه بنوداً تعرض من خلالها الكاتب لفكرة ما. ما هذه الفكرة؟ اشرحها، وتعرض في إجابتك للبنود الواردة أعلاه (ماذا تبين هذه البنود، وما سبب تفصيلها؟). (15 درجة)
- ب. ورد في البند (5) أعلاه: "أن السياسات التربوية والمناهج الدراسية النظرية قد انطبعت بمنات كثيرة...". اشرح هذه الجملة، وسبب ذكرها في هذا الموضوع بالذات من المقالة. ادمع إجابتك بالأمثلة (لهذه الهنات المذكورة!). (10 درجات)

\*\*\*\*\*

- (2) النص التالي مقتطع من مقالة "المصطلح الجديد وظاهرة الغموض" لعز الدين إسماعيل:  
"لغة الشعر المعاصر إذن لغة تنحسم في الوجود وتتحد به. ولا عبرة بالنماذج الشعرية الرديئة أو غير الناضجة التي قد تصادفنا في بعض قصائد هذا الشعر، فالقدرة على خلق مثل هذه اللغة تتفاوت بين الشعراء، ولا يتكون للشاعر مصطلحه الشعري إلا بعد كثير من المعاناة والمثابرة...  
من ثم تلوح أمامنا ميزة لهذه اللغة تابعة للميزة السابقة، وهي ألها لغة مصفاة ومركزة، فلا تسمح للشاعر باستخدام اللفظ إلا أن يكون هو اللفظ الأوحده الذي يحمل أكبر طاقة من الفعالية في السياق. أما الألفاظ التي تأتي "حشوا"، وقوالب التعبير التي تأتي "إسعافا" فلم يعد لها مكان في هذه اللغة. ولن تكون اللغة ذات طاقة شعرية ما لم تكن مصفاة ومركزة. والغريب بعد هذا أن يُتهم الشعر المعاصر بالثرية...".
- أ. ورد في الفقرة الثانية من النص المقتطع أعلاه "ومن ثم تلوح أمامنا ميزة هذه اللغة تابعة للميزة السابقة". ما هي الميزة السابقة التي عنانها الكاتب، وما هي الميزة الثانية؟ (10 درجات)



Alqaasemi – Academic College Of Education

ב. يستغرب الكاتب، في آخر الفقرة، من الاتهام الذي يوجهه البعض للشعر المعاصر بالثرية. ما معنى هذا

الاتهام؟ وكيف حاول الكاتب التصدي له ضمنَ الفقرة نفسها؟ (10 درجات)

\*\*\*\*\*

القسم الثاني: المعرفة اللغوية (40 درجة)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

(1) اشكل أواخر الكلمات في النص التالي: (10 درجات)

"وفي رأينا أن اللغة العربية تواجه تحديات كبيرة؛ ولكنها لم تصل بعد إلى موقع الخطر، بل ما زال اسمها يتأرجح في أي تصنيف للغات العالمية حسب عوامل قوتها بين الرتبة الثالثة، والحادية عشرة والثانية والعشرين، في مجموعة اللغات التي تحظى بصفة الرسمية. ورغم النواقص المذكورة فهي ما زالت في طليعة اللغات العالمية القوية".

(2) اختر خمسة من الصيغ التالية، ثم اكتب جذرها ووزنها الفعلي (لصيغة الماضي): (10 درجات)

الصيغة	جذرها	وزنها الفعلي
1. اسْتَوْحَشَ		
2. تَوَاطَأَ		
3. تَحَايَلُ		
4. يَصِيلَنَّ		
5. اِبْتَرَيْنَا		

(3) ابن الصيغ وفقاً للمطلوب كل مرة، مع الحرص على ضبط أواخر الصيغ بالشكل الصحيح (5

درجات)

1. الفعل (استوى) في الماضي مع ضمير الغائبات (هُنَّ): \_\_\_\_\_

2. الفعل (نما) في الماضي مع ضمير المخاطبين (أنتم): \_\_\_\_\_

3. الفعل (استعد) في المضارع لضمير الغائبات: \_\_\_\_\_

4. الفعل (مال) في الأمر لضمير المخاطبين (أنتم): \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*



Alqaasemi – Academic College Of Education

5. الفعل (وقى) في الأمر للمخاطب (أنت): \_\_\_\_\_

(4) ميز الوظيفة النحوية للكلمات المشار إليها بخط في الجمل التالية: (10 درجات)

1. كنتم خير أمةٍ أخرجت للناس \_\_\_\_\_

2. الصلح سيد الأحكام إذا رضي به الطرفان \_\_\_\_\_

3. كأنك زعيماً فنحافتك! \_\_\_\_\_

4. كيف حالك اليوم? \_\_\_\_\_

5. لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

(5) أدخل "صار" على الجملتين التاليتين، ثم أجز التغييرات اللازمة: (5 درجات)

أ. المعلمُ راعٍ لطلابه: \_\_\_\_\_

ب. المعلمون راعون لطلابهم: \_\_\_\_\_

\*\*\*\*\*

(6) أدخل علامات الترقيم حيث يُحتاج إليها في العبارة التالية: (5 درجات)

"تعلمت من الحياة أنه ما من شيء في هذه الحياة يستحق أن نقيم له القيامة وأن نغالي به فلقد مرُّ بي خير كثير وشر كثير ولم أكن أراي إلا شقيًّا في الحالتين لأني كنت إذا ما أصابني خير أسر به ولكنني كنت مع ذلك أخاف أن يزول وأخشى ألا يتكرر".

\*\*\*\*\*

(7) بلاغة

استخرج النوع البلاغي الوارد في كل من الاقتباسين التالين، وشرح معناه، والسبب الذي دعا الكاتب، برأيك، لتوظيفه: (10 درجات)

أ. "نهب اللصوص فلادة الماس الثمينة من صدره!

تركوه في الأعواد ،

كالأسطورة السوداء في عيني ضير"

ب. "عندما سمعتُ بالنبأ أطلقتُ رجلي في الريح بحثاً عن مصدره، فلم أحفل بطرف للحيط".

أتمنى لكم النجاح المؤزرا!