



Alqasemi – Academic College Of Education

רב אشرح לי صدרי

امتحان نهاية الفصل (60% من العلامة النهائية)

اسم المحاضر: د. عايدة فحماوي

المادة: أساليب تدريس اللغة العربية ومعالجة نصوص

مدة الامتحان: ساعة ونصف

تاريخ الامتحان: 28.3.11 - موعد ب

تعليمات خاصة: إمكانية تمديد نصف ساعة

القسم الأول: أجب عن سؤالين بتكثيف ووضوح: (25 درجة)

1. هنالك جدل قائم حول طرق تدريس اللغة العربية (كوحدة أو كفروع)، ناقش هذا الجدل، واستعرض تلك الطرق بيجوانها السلبية والإيجابية؟
2. ما هي استراتيجيات القراءة اشرح عنها باختصار؟
3. ما هي أنواع التفكير المختلفة؟ ناقش الفرق بينها وميزات كل نوع؟
4. ما هي طرق تدريس النحو؟ ناقشها ووضح الفرق بينها.

القسم الثاني: (15 درجة) عرّف خمسة مما يأتي:

1. الإملاء المنقول والاختباري
2. التذکر والترجمة
3. النص الوظيفي
4. النصّ الرقمي
5. مركبات التربية اللغوية: التكلم والاستماع
6. تركيب وتحليل
7. السيرة الذاتية

القسم الثالث: (20 درجة)

تمعن في النصّ المرفق والنصوص الموازية، ثم نفذ ما يلي بالاعتماد على النصّ والمرفقات.

1. ما هو نوع النصّ؟ علّل؟
2. ما هي مراحل القراءة المنهجية في معالجة النصوص؟ اذكر ميزات كلّ مرحلة باختصار.
3. صغ هدفاً ملائماً لكل مرحلة، وابن ثمريناً واحداً مناسباً بالاعتماد على المرفقات (يمكن توظيف القبعات الست).

أمنياتي لكم بالنجاح

د. عايدة فحماوي



Alqasemi – Academic College Of Education

مَرَّ الذُّبُّ صَبَاحًا قُرْبَ النَّهْرِ، فَرَأَى خُرُوفَيْنِ يَرْعِيَانِ
العُشْبَ بَعِيدًا عَنِ الْقَطِيعِ.

صَاحَ بِهِمَا: «أَيُّهَا الخُرُوفَانِ، أَتَأْكُلَانِ وَأَنَا جَائِعٌ؟»
أَجَابَهُ الخُرُوفَانِ: «تَفْضَلْ، وَكُلْ مَعَنَا».

صَحِكَ الذُّبُّ بِحُبِّهِ، وَقَالَ: «أَنَا الذُّبُّ، لَا أَكُلُ
العُشْبَ، بَلْ سَوْفَ أَكُلُكُمَا».

חָיַט: מְכָר,
רְעָאָה

فَكَرَّ الخُرُوفَانِ لِحِظَّةٍ، ثُمَّ قَالَ: «لِيَكُنْ مَا تَشَاءُ. وَلَكِنْ
لَا تَأْكُلْنَا مَعًا. كُلِّ الْيَوْمِ وَاحِدًا مِنَّا وَاتْرِكِ الْآخَرَ إِلَى الْعَدُوِّ».

تَشَاءُ: تَرْتَعِبُ،
تُرِيدُ

قَالَ الذُّبُّ: «مَنْ أَكَلُ أَوْلَا، وَمَنْ أَتْرِكُ إِلَى الْعَدُوِّ؟»
قَالَ الخُرُوفَانِ: «أَنْتِ تَجْلِسُ عِنْدَ ضِيقِ النَّهْرِ، وَنَحْنُ

ضِيقَةُ النَّهْرِ:
جَانِبُ النَّهْرِ

نَتَسَابَقُ. نَبْتَعِدُ قَلِيلًا، ثُمَّ نَرْكُضُ مَعًا بِاتِّجَاهِكَ. فَالَّذِي
يَصِلُ أَوْلَا يُبْقِيهِ إِلَى الْعَدُوِّ، وَالْآخَرَ تَأْكُلُهُ الْيَوْمَ».

قَالَ الذُّبُّ: «إِتَّفَقْنَا». وَجَلَسَ يَسُرُّ أَسْنَانَهُ.

إِنْتَعَدَ الخُرُوفَانِ، ثُمَّ انْدَفَعَا نَحْوَهُ مُسْرِعَيْنِ، وَنَطَحَاهُ
نَطْحَةً قَوِيَّةً، فَوَقَعَ الذُّبُّ فِي النَّهْرِ، وَرَاحَ الخُرُوفَانِ
يَرْكُضَانِ نَحْوَ الْقَطِيعِ.

خَرَجَ الذُّبُّ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبُرْدِ وَالْأَلَمِ
وَالْجُوعِ، وَرَاحَ يَضْرِبُ رَأْسَهُ وَيَقُولُ: «أَهَا... أَيْهَا
الذُّبُّ الْغَيْبِيُّ! لَقَدْ خَدَعَكَ الخُرُوفَانِ».

خَدَعَكَ: إِخْتَالَ
عَلَيْكَ

אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגרביה



أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqaasemi - Academic College Of Education

الذئب والخروفان

الدرس السابع

