
أكاديمية القاسمي

אקדמיית אלקאסמי

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عتابسة

للمادة: أجناس أدبية كلاسيكية

مدة الامتحان: ساعتان

للمستوى: جميع المستويات

الفصل: الاول

موعداً 2011/2/9

القسم الاول:

(1) عرف اثنين مما يلي

ندم، أدب الوصايا، مرايا الملوك. الأدب الرسمي

القسم الثاني: أجب عن سؤال واحد

(2) ما الفرق بين النظرة القديمة والحديثة للأجناس الأدبية من حيث الخصائص شكلاً ومضموناً؟ ثم بين أي كيف

تنشأ الأجناس الأدبية، وضع بالأمثلة. (غنيمي هلال).

(3) ما المقصود بالهزل بالأدب؟ كيف نظر الأدباء سابقاً إلى الأدب الهازل؟ كيف نجد هذا الجنس الأدبي في

المؤلفات القديمة؟ وما الهدف منه؟

القسم الثالث:

اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

" قال كليلة: اما أن قلت هذا فإني أخاف عليك من السلطان، فإن صحبته خطيرة وأحذر من الذي أردته كعظم خطره عندك. وقد قالت العلماء: إن ثلاثة لا يجترئ عليهم إلا أهوج ولا يسلم منهم إلا قليل وهي: صحبة السلطان، واتتمان النساء على الأسرار، وشرب السم للتحرية.

وإنما شبه العلماء السلطان بالجيل الصعب المرتقى الذي فيه الثمار والأثمار الجارية... وهو مع ذلك معدن السباع والتمور والذئاب....

قال دمنة: صدقت فيما ذكرت غير انه من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب ومن ترك الأمر الذي لعله يبلغ فيه حاجته هيبة ومخافة لما لعله يتوقاه، فليس ببالحجسما. وقد قيل: إن خصالا ثلاثا لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة وعظيم خطر، صحبة السلطان، وتجارة البحر، ومناجزة العدو".

4) ما الفرق بين نظرة كليلة ودمنة بالنسبة لصحبة السلطان؟ وما مدى نجاحهما للوصول إليه؟ ثم بين كيف تظهر نظرتهما في الحقول الحيانية؟

مع تمنياتي لك/لك بالنجاح
د. غالب عنابسة