



אלקאסמי

מכללה אקדמית לחינוך - באקה אלגריביה

أكاديمية القاسمي
كلية أكاديمية للتربية - باقة الغربية

Alqasbi Academic College Of Education

رب اشرح لي صدري

امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. محمد حمد

مدة الامتحان: ٩٠ دقيقة

المادة: أدب شعبي

تاريخ الامتحان: ١٤,٢٠١١

تعليمات خاصة: لا يوجد

المقالات والفصول النظرية القسم الأول (30 علامة)

أجب عن سؤال واحد فقط في هذا القسم. (شريطة أن لا تتجاوز الإجابة ٢٠ سطرا)

١. يؤكد حسن حميد في مقالته عن ألف ليلة وليلة محاولة شهرزاد التركيز على ظاهرة المثلية عند الرجل، والشذوذ عند المرأة. اشرح هذه المفاهيم مبينا غاية شهرزاد من وراء ذلك.

٢. اشرح مفاهيم الزمان والمكان من خلال مقالة بنية الحكاية الشعبية.

الفصل الثاني (٦ x ٥ = 30 علامة) تعريفات

إشرح خمسة من المصطلحات التالية باختصار

حرب البسوس

الأدب الرسمي والأدب غير الرسمي

قصيدة الزجل

الطوطمية

الاتباع في المثل الشعبي

كتاب ألف ليلة وليلة



الفصل الثالث والأخير (٤٠ علامة)
تحليل نصوص

امامك نصان . المطلوب اختيار نص واحد فقط وتحليله حسب الأسئلة التي تتبعه.

النص الأول

قالت: بلغني أيها الملك السعيد، أنه كان تاجر من التجار، كثير المال والمعاملات في البلاد قد ركب يوماً وخرج يطالب في بعض البلاد فاشتد عليه الحر فجلس تحت شجرة وحط يده في خرجه وأكل كسرة كانت معه وتمرّة، فلما فرغ من أكل التمرة رمى النواة وإذا هو بعفريت طويل القامة وبيده سيف، فدنا من ذلك التاجر وقال له: قم حتى أقتلك مثل ما قتلت ولدي، فقال له التاجر: كيف قتلت ولدك؟ قال له: لما أكلت التمرة ورميت نواتها جاءت النواة في صدر ولدي فقضى عليه ومات من ساعته فقال التاجر للعفريت: أعلم أيها العفريت أني على دين ولي مال كثير وأولاد وزوجة وعندي رهون فدعني أذهب إلى بيتي وأعطي كل ذي حق حقه ثم أعود إليك، ولك علي عهد وميثاق أني أعود إليك فتفعل بي ما تريد والله على ما أقول وكيل. فاستوثق منه الجنى وأطلقه فرجع إلى بلده وقضى جميع تعلقاته وأوصل الحقوق إلى أهلها وأعلم زوجته وأولاده بما جرى له فبكوا وكذلك جميع أهله ونساءه وأولاده وأوصى وقعد عندهم إلى تمام السنة ثم توجه وأخذ كفته تحت إبطه وودع أهله وجيرانه وجميع أهله وخرج رغماً عن أنفه وأقيم عليه العياط والصراخ فمشى إلى أن وصل إلى ذلك البستان وكان ذلك اليوم أول السنة الجديدة فبينما هو جالس يبكي على ما حصل له وإذا بشيخ كبير قد أقبل عليه ومعه غزاة مسلسلة فسلم على هذا التاجر وحياه وقال له: ما سبب جلوسك في هذا المكان وأنت منفرد وهو مأوى الجن؟ فأخبره التاجر بما جرى له مع ذلك العفريت وبسبب قعوده في هذا المكان فتعجب الشيخ صاحب الغزاة وقال: والله يا أخي ما دينك إلا دين عظيم وحكايتك حكاية عجيبة لو كتبت بالإبر على أفاق البصر لكانت عبرة لمن اعتبر ثم أنه جلس بجانبه وقال والله يا أخي لا أبرح من عندك حتى أنظر ما



Alqasemi Academic College Of Education

يجري لك مع ذلك العفريت ثم أنه جلس عنده يتحدث معه فغشي على ذلك التاجر وحصل له الخوف والفزع والغم الشديد والفكر المزيد وصاحب الغزالة بجانبه فإذا بشيخ ثان قد أقبل عليهما ومعه كلبتان سلاقيتان من الكلاب السود. فسألها بعد السلام عليهما عن سبب جلوسهما في هذا المكان وهو مأوى الجان فأخبراه بالقصة من أولها إلى آخرها فلم يستقر به الجلوس حتى أقبل عليهم شيخ ثالث ومعه بغلة زرورية فلم عليهم وسألهم عن سبب جلوسهم في هذا المكان فأخبروه بالقصة من أولها إلى آخرها وبينما كذلك إذا بغبرة هاجت وزوبعة عظيمة قد أقبلت من وسط تلك البرية فانكشفت الغبرة وإذا بذلك الجني وبيده سيف مسلول وعيونه ترمي بالشرر فأتاهم وجذب ذلك التاجر من بينهم وقال له: قم أقتلك مثل ما قتلت ولدي وحشاشة كبدي.

١. بماذا تتشابه قصة التاجر والعفريت مع ما حدث لشهريار؟ (٥ علامات)
٢. ما هي أهمية العلاج بواسطة القصة بالنسبة لشهريار؟ (٥ علامات)
٣. ما هو التناص الداخلي. اشرح من خلال أقوال العفريت التي تحتها خط والفرق بينها؟ (١٠ علامات)
٤. هنالك تناص خارجي بين التاجر وطلب تأجيل تنفيذ العقاب وبين قصة الملك النعمان مع حنظلة الطائي. اشرح أوجه التشابه. (١٠ علامات)
٥. اشرح دلالات المسخ إلى غزالة وكلاب سلوقية وبغلة. (١٠ علامات)

النص الثاني

جبينة

وهكذا سافرت القافلة متوجهة إلى قبيلة الأمير حسن. كانت في الطريق تحاول العبد أن تنزل جبينة عن ظهر الفرس لكي تركب محلها فكانت تتحدث إلى خرزة زرقاء وتخبر أمها ما تفعله مرجانة بها فكانت الخرزة تقول للعبد: سيرى يا مرجانة فكانت تخاف وتمشي إلى أن وصلوا إلى بئر ماء فوقفت القافلة ونزلوا لكي يشربوا ونزلت جبينة لتشرب.



Alqasemi Academic College Of Education

ولما نظرت إلى البئر وقعت الخرزة الزرقاء منها فخافت ولم تتكلم ولم تمض القافلة قليلا إلا والعبدة قد أنزلت جبينه عن الفرس وخلعت ملابسها وألبستها ملابس العبدة وصبغتها باللون الأسود بينما صبغت جسمها بالشيد لكي تصير بيضاء.

وسارت جبينه وراء الفرس والعبدة راكبة إلى أن وصلوا إلى قبيلة الأمير حسن واستقبلهم وكان فرحا جدا فأخذ العروس ودخل إلى خيمته وقال: خذوا العبدة لترعى الغنم.

أجب عن الأسئلة التالية باختصار:

1. اشرح ترميز الأسماء "حسن وجبينه" ودلالاتهما الممكنة. (5 علامات)
2. يمثل ظهور الخرزة الزرقاء بعدا غرائبيا في القصة. اشرح ذلك من خلال تعريف مفهوم الإغراب. (5 علامات)
3. ما هي تمظهرات العنصر المائي ودلالاتها في النص. (10 علامات)
4. يقع الأمير ضحية تضليل ما. اشرح تأثير ذلك على حبكة القصة. (10 علامات).
5. هنالك تناص في القصة مع قصة يوسف. اشرح ذلك من خلال شرح مفهوم التناص. (10 علامات).