

امتحان في موضوع اللغة العربية  
اسم المساق: تعبير  
مسار المساق: استكمال  
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

تاريخ: 26.3.2010  
الموعد: "ب"  
مدة الامتحان: ساعتان

1. أشر إلى ظاهرة التناص في النصّ الشعري المرفق لمحمود درويش ووضّح وظيفته في هذا النصّ (30 علامة) لا تتجاوز العشرة أسطر).

3. صحح الأخطاء الإملائية في النص التالي (40 علامة):  
وربما كان المحبوب كارهاً لآظهار الشكوى متبرماً بسماع الوجد، فترى المحبّ حينئذ يكتّم حزنه.. وإن الحبيب متجنّ، فعندها يقع الإعتذار عن كل ذنب والإقرار بالجريمه، والمرء منها بريء.. ولا يقولن قائل إن صبر المحبوب دناءة في النفس فقد أخطأ.. ولا يقع ذلك في مجالس الخلفاء ولا في مقاعد الرؤساء، فيكون الصبر جاراً للمذله، والضراعه قائده للإستهانه (ابن حزم، طوق الحمامة).

3. ما هو موقفك من مكانة اللغة العربية في المدارس؟ هل تؤيد استخدام العامية فيها؟  
وضّح رأيك (30 علامة) 10-12 سطرًا).

بالنجاح  
د. أحمد إغبارية

## أنا يوسف يا أبي

أنا يوسف يا أبي . يا أبي ، إخوتي لا يحبونني ، لا يريدونني بينهم يا  
أبي . يعتقدون عليّ ويرموني بالحصى والكلام . يريدونني أن أموت لكي  
يمدحوني . وهم أوصدوا باب بيتك ذوي . وهم طردوني من الحقل . هم  
سمموا عني يا أبي . وهم حطموا لعبي يا أبي . حين مرّ النسيم ولأعب  
شعري غاروا وتاروا عليّ وتاروا عليك ، فماذا صنعت لهم يا أبي ؟  
الفراشات حطت على كفي ، ومالت عليّ السنابل ، والطير حطت على  
راحتي . فماذا فعلت أنا يا أبي ، ولماذا أنا؟ أنت سميتني يوسف ، وهم  
أوقعوني في الجب ، واتهموا الذئب ؛ والذئب أرحم من إخوتي . . أبت!  
هل جئت على أحد عندما قلت إني : رأيت أحد عشر كوكباً ، والشمس  
والقمر ، رأيتهم لي ساجدين .