

الشعر الكلاسيكي

الفصل الأول / ٢٠٠٩ / ١٠

مادة:
أ. د. خليل عكاشة

الموعود الثاني

إلاستة :

افرأني آيات الشعر المرفعة وأجيبني على مايلي من أسئلة :

١- تطرق الشاعر في الآيات الواردة في ص ٣٣ عن بعض المزايا والفعال الحميدة التي يقوم بها تجاه أهله وأقاربه ، فعليك أن تذكر ما هي تلك الفعال ، وبيئي السبب الذي دفعه إلى فعل ذلك .

(٢) في القطعة الثانية (لا) في ص ٤٦ - ٤٧ يتحدث الشاعر مالك بن هرم عن المراثي عن بعض فاعلاته التي اكتسبها بالتجربة ، بيئي أهم تلك الفاعلات كما ترد في الآيات الواردة .

(٣) ما هو المثل العليا التي يلزم الشاعر نفسه بها ، كما ترد في الآيات الواردة في القطعة الأولى في ص ٤٣ .

الأجابة على سؤالي فقط

وفي جنة ما تلقى انبأ دونها * مُكَلَّلَةٌ اَنبَاءٌ مَدْفَعَةٌ تَرْتَدُّ (١)
 وقرئ فرس * هَدَّ عَيْقِي جَعَلَنَّهُ * حِجَابًا لِيَبْقَى مِمَّ اخْتَصَمْتُهُ عِنْدَا
 وَلَمْ يَلِدْ اَلَّذِي يَبْقَى وَبَنَى بَنِي اَبِي * وَبَنَى بَنِي عَمْرِ كَمُعْتَلِفٍ جِدًّا (٢)
 فَاطْرًا اَكْرَأَ لَحْمِي وَرَزَتْ لِحْمِي * وَاِنْ هَدَّ مَوْتًا يَجْدِي بَنِيَّتِ لَوْ مَجْتَا (٣)

• صل موضع الطائفة والمراد به مواضع الحق - والمعنى اني صفت بيتك
 هذه الاموال اعراضهم ووقيت مهجهم من حوادث بسبب زوالها
 (١) الجنة القدح المطعم ومكلا أي عليها من اللحم مثل الاكليل والمدفق
 ن الدفق وهو السب وكى بهنفا عن الامتلاء والتزود جمع زيد وهو
 ياخذ من كسر الجلب والهد الفرس القوي والعتيق الكريم ولم يرد
 بقوله جعلته حجابا ليقى انه يجيب بيته من نظر الناظر وانما يريد انه
 يب عليه واكرهه - والمعنى ان ما بذلته من المال أيضا ما كان في
 لسان الاضياف وفي فرس هذه صفته جعلته نصب عيني واكرهه
 • صيد جعلته عاد ما له في تدبير شؤونه (٢) وان الذي اطلع كان بنوعه
 • نبوه في الاستعدادة فينب لم صواب ما أتى وضطأ ما أتوه من المناب
 والوروم وجدا نصب على الحال أي جادا - والمعنى أن لي خليفة تجلس على
 قمل الخيرات فهي تباين خلائق أأارق مبانة شديدة (٣) الوتر الويادة
 وهو أي مالوا يريد أن تنوا لي العرعتيت لم الخيرو زجر اللير التناول
 به يريد وان تنوا لي اليوس والعقاه غنيت لم السمادة والمناه - ومعنى
 الايات اني أدارهم وأوصلهم وان حمدوني وهدموا شرفي سميت
 في بناء شرفهم وان فعلوا في غيبي خلاف رضاي فلا أقبل منهم سوى