



رب اشرح لي صدري

المادة: شعر حديث اسم المحاضر: د. فاروق مواسي
المستوى: سنة ثانية /ثالثة الفصل: الأول (موعد 1) 20 شباط 2010 مدة الامتحان: ساعتان

أجب عن (أربعة أسئلة):

السؤال الأول: (25 علامة)

أجب عن فرعين مما يلي:

أ- ما هي الأنماط (الأشكال) الشعرية التي يكتب بها الشعر الحديث،

عرفها باختصار!

ب- ما هو الشعر المرسل Blank verse ؟

ج- عرف: القافية، والروي، ووضح!

د- عرف: التجانس الصوتي، وما هي الأتونوموبيا ؟

السؤال الثاني: (25 علامة)

أ- تحدث عن الأدب المهجري ونواحي التجديد فيه!

ب- تحدث عن الشعر الكلاسي Classic وأهم مميزاته في الأدب العربي، وما هي الفروق الرئيسية بينه وبين الرومانسي Romantic !

السؤال الثالث: (30 علامة)

أمامك نص من شعر التفعيلة، اقرأه، وتحدث عن المضمون، ومبنى القصيدة متركزاً على الناحية الخيالية والجمالية عامة:

شعر: طاهر رياض (فلسطيني)

جراد الكلام

يُحطَبُ في الماء

يقضي سحاب ليليه

يمسح عن شفثيه جراد الكلام



رب اشرح لي صدري

المادة: شعر حديث اسم المحاضر: د. فاروق مواسي
المستوى: سنة ثانية /ثالثة الفصل: الأول (موعد 1) 20 شباط 2010 مدة الامتحان: ساعتان

أجب عن (أربعة أسئلة):

السؤال الأول: (25 علامة)

أجب عن فرعين مما يلي:

أ- ما هي الأنماط (الأشكال) الشعرية التي يكتب بها الشعر الحديث،

عرفها باختصار!

ب- ما هو الشعر المرسل Blank verse ؟

ج- عرف: القافية، والروي، ووضح!

د- عرف: التجانس الصوتي، وما هي الأتونوموبيا ؟

السؤال الثاني: (25 علامة)

أ- تحدث عن الأدب المهجري ونواحي التجديد فيه!

ب- تحدث عن الشعر الكلاسي Classic وأهم مميزاته في الأدب العربي، وما هي الفروق الرئيسية بينه وبين الرومانسي Romantic !

السؤال الثالث: (30 علامة)

أمامك نص من شعر التفعيلة، اقرأه، وتحدث عن المضمون، ومبنى القصيدة متركزاً على الناحية الخيالية والجمالية عامة:

شعر: طاهر رياض (فلسطيني)

جراد الكلام

يُحطَبُ في الماء

يقضي سحاب ليليه

يمسح عن شفثيه جراد الكلام

حين يرجع وجه الصباح،
تسائله زوجته بكثير من الخوف:
أين؟ ليرفع عن كتفيه بكفيه رأسه
ويقذف نفسه
على شفرة كان خبأها خلف أضلاعه
وينام.

السؤال الرابع : (25 علامة)

أمامك نصان من قصيدتين ، وازن بينهما من حيث المضمون ، الصور الشعرية والمبنى :

(الماخوذ : أيها السائق)

ضع مندليك الأبيض على الرصيف
واجلس إلى جانبي تحت هذا المطر الخنون
لأبوح لك بسر خطير
اصرف أدلاءك ومرشدك
وألق إلى الوحل.... إلى النار
بكل ما كتبت من حواش وانطباعات !
إن أي فلاح عجوز
يروى لك بيتين من العتا بـ
كل تاريخ الشرق
وهو يدرج لفافته أمام خيمته

عبد الصبور : موح (الإنسان)

ألا ما أشرف الإنسان حين يشم في الإنسان ريح الود والألفه
ألا ما أشرف الإنسان حين يرى بعيني إلفه الإنسان
ما يخفي من اللهفة
إلى الإنسان .

