



Al-QASEMI Academy (R.A.) - Academic College of Education

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: القصة القصيرة
مسار المساق: طفولة مبكرة
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية
القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

تاريخ: 3.4.2010
الموعد: "ب"
مدة الامتحان: ساعتان

1. ملامح القصة عند المنفلوطي.
2. نموذج البطل في قصة "عائد الميعاري يبيع المناقش..".
3. توظيف الخرافة في القصة مع مثال.
4. كسر التابع السببي في القصة مع مثال.
5. إشكالية الأصالة والمعاصرة مع مثال.

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
1. تحدّث عن نموذجين مختلفين للمرأة العربية من خلال نصّين قصصيين تعلمت عنهما. أيهما تفضّل؟ وضّح رأيك.

القسم الثالث: اقرأ النص التالي لذكريا تامر ثم أجب عن السؤالين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

السماء المفقودة

حطّ عصفوران على غصن شجرة من الأشجار المنتصبة على جانبي أحد الشوارع، ولم يغردا مرحّبين بشمس الصباح إنما تبادلوا النظرات الوجلة الحائرة، وقال أحدهما للآخر: "أين نظير؟".

-:"سماؤنا احتلتها الطائرات".

-:"لم يبقَ لنا سوى سماء الأقفاص".

-:"سنفقد أجنحتنا".

-:"سننسى الغناء".

وحدّق العصفوران إلى طائرة سوداء تعبر السماء بسرعة خاطفة ثم تبادلوا النظرات الوجلة، وبدت لهما المدينة فما شرفها ذا أنياب، فابتلعا حبوبًا مميتة، ثم سقطا ميتين على رصيف صلب من إسمنت.

أ. كيف تصنف هذا النص من حيث الشكل؟

ب. علق على النص أعلاه موضعًا دلالات الرموز الكامنة فيه.

بالنجاح

د. أحمد إغبارية