



أكاديمية القاسمي (ع"ד)

מכללה אקדמית לחינוך

أكاديمية القاسمي (ج.م)

كلية أكاديمية للتربية

Al-QASEMI Academy (R.A.) - Academic College of Education

امتحان في موضوع اللغة العربية  
اسم المساق: القصة القصيرة  
مسار المساق: طفولة مبكرة  
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية  
القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. الواقعية التسجيلية.
2. نموذج المرأة في رواية "أنا أحيا".
3. المبنى في قصة "نصف يوم".
4. اللغة الشعرية في القصة مع مثال.
5. المرحلة الرمزية عند نجيب محفوظ مع مثال.

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):  
1. تحدّث عن جدلية الشكل والمضمون من خلال نموذجين قصصيين تعلمت عنهما ليوسف إدريس.

القسم الثالث: اقرأ النص التالي لزكريا تامر ثم أجب عما يليه من أسئلة (30 علامة على أن لا تتجاوز الإجابتان معاً العشرين سطراً):

#### الأبناء

سأل طفل صغير أمه: "ما الفائدة من العينين؟"  
فتجّهت وجه الأم، وقالت وهي تنظر إلى طفلها بريية وحذر: "العينان خلقتا لتنظرا باحترام وحبّ إلى صور زعماء البلاد".  
قال الطفل: "والأننان؟"  
قالت الأم وقد تزايد خوفها: "الأننان تسمعان الأوامر الرسمية والخطب السياسية".  
قال الطفل: "واللسان؟"  
قالت الأم: "اللسان لا فائدة له سوى المساعدة على ابتلاع الطعام بعد أن تمضغه الأضراس والأسنان".  
فابتسم الطفل ابتسامة غامضة بينما كانت الأم ترتعد خاضعة لرعب قاس.  
أ. كيف تصنف هذا النص من حيث الشكل والأسلوب؟  
ب. ماذا تعني لك الجملة الأخيرة في النص: "فابتسم الطفل... قاس؟"  
ت. علق على النص أعلاه.

بالنجاح

د. أحمد إغبارية