



أكاديمية القاسمي (ع"ר)

מכללה אקדמית לחינוך

أكاديمية القاسمي (ج.م)

كلية أكاديمية للتربية

Al-QASEMI Academy (R.A.) - Academic College of Education

تاريخ: 26.3.2010
الموعد: "ب"
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: نثر كلاسيكي
مسار المساق: ابتدائي
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. القصة الداخلية مع مثال.
2. اللغة والأسلوب في قصة "حي بن يقظان".
3. مفهوم "السعادة" في كتاب "المدنية الفاضلة".
4. المنهج التجريبي عند الجاحظ مع مثال.
5. الفلسفة العملية في "كليلة ودمنة".

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
تحدّث عن تطوّر النثر العربي من خلال ثلاثة نماذج تعلمت عنها (ابن المقفع، عبد الحميد والجاحظ)، وتركّز في إجابتك على أوجه الشبه والاختلاف بين هذه النماذج.

القسم الثالث: اقرأ النص المرفق ثم أجب عن الأسئلة (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

- أ. من أيّ كتاب أخذ النصّ وفي أيّ قسم منه ورد؟ وضّح.
- ب. ما هي نوعيّة المعرفة التي يتحدّث عنها النصّ؟ وضّح من خلال مثال.
- ت. ما المقصود بالتعبير: "... وقع في نفسه أن الشيء الذي ارتحل من قلب أمّه الطيبة التي أنشأته كان من جوهر هذا الموجود أو من شيء يجانسه"؟

بالنجاح
د. أحمد إغبارية

وزادت محبته للنار اذ تأتي له بها من وجوه الاغتذاء
الطيب شيء لم يأت له قبل ذلك . فلما اشتد شغفه بها لما
رأى من حسن اثارها وقوة اقتدارها وقع في نفسه ان الشيء
الذي ارتحل من قلب أمه الطيبة التي أنشأته كان من
جوهر هذا الموجود أو من شيء يجانسه . وأكد ذلك من ظنه
ما كان يراه من حرارة الحيوان طول مدة حياته وبرودته من
بعد موته وكل هذا دائم لا يمتل وما كان يجده في نفسه من
شدة الحرارة عند صدره بازاء الموضع الذي كان قد شق
عليه من الطيبة . فوقع في نفسه أنه لو أخذ حيا وشق قلبه
ونظر إلى ذلك التجويف الذي صادفه خاليا عندهما شق
عليه في أمه الطيبة لراه في هذا الحيوان وهو مملوء بذلك
الشيء الساكن فيه ، وتحقق هل هو من جوهر النار ؟ وهل
فيه شيء من الضوء والحرارة أم لا ؟ فعمد إلى بعض
الوحوش واستوثق منه كثافا وشقه على الصفة التي شق بها
الطيبة حتى وصل إلى القلب ، فقصد أولا إلى الجهة
اليسرى منه وشقها فرأى ذلك الفراغ مملوءا بهواء بخاري
يشبه الضباب الأبيض فادخل إصبعه فيه فوجده من
الحرارة في حد كاد يحرقه ، ومات ذلك الحيوان على الفور .
فصح عنده ان ذلك البخار الحار هو الذي كان يحرك هذا
الحيوان ، وان في كل شخص من اشخاص الحيوانات مثل
ذلك ومتى انفصل عن الحيوان مات .