



أكاديمية القاسمي (ع.ج.م)

مכללה אקדמית לחינוך

أكاديمية القاسمي (ع.ج.م)

كلية أكاديمية للتربية

Al-QASEMI Academy (R.A.) - Academic College of Education

تاريخ: 22.2.2010

الموعد: "أ"

مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية

اسم المساق: نثر كلاسيكي

مسار المساق: ابتدائي

اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. المثل في "كليلة ودمنة".
2. شخصية سلامان في قصة "حي بن يقظان".
3. القصة الإطار مع مثال.
4. اللغة والأسلوب في رسائل عبد الحميد.
5. ملامح النثر عند الجاحظ.

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
قارن بين "حي بن يقظان" و"المدينة الفاضلة" من حيث اللغة والأسلوب. أيهما تفضل؟ وضح رأيك.

القسم الثالث: اقرأ النص المرفق من كتاب "الحيوان" للجاحظ ثم أجب عن الأسئلة (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

- أ. ما هي المنهجية التي يتبعها الجاحظ في النص؟ وضح إجابتك من خلال مثال.
- ب. ما هي الفكرة العلمية التي يحاول الجاحظ بسطها في النص؟
- ت. ما معنى التعبير: "لم تغادر الدهر كله أن تبيض"؟

بالنجاح
د. أحمد إغبارية

(علة قلة البيض والفراخ إذا كثرت الدجاج)

وسألت عن السبب الذي صار له الدجاج إذا كثرت قل بيضهن
وفراجهن ، فزعموا أنها في طباع النخل ، فإن النخلة إذا زحمت أختها ، بل
إذا مس طرف سعفها طرف سعف الأخرى وجاورتها ، [و] (١) ضيقت
عليها في الهواء ، وكذلك أطراف العروق في الأرض - كان ذلك كرياً
عليها وعمماً .

قالوا : فتدانيها وتضاغطها ، وأنفاسها وأنفاس أبدانها ، يحدث
لها فساداً .

قال : وكما أن الحمام إذا كثرت (٢) في الكنة والشريحة (٣) احتاجت إلى
شمس وإلى ماء تغتسل فيه في بعض الأحيان ، وإلى أن تكون بيوتها مكنوسة (٤)
في بعض الأوقات ومرشوشة ، وإلا لم يكن لها كبير بيض . على أنه إذا كان
لها [في الصميمين (٥)] الدقة في الشتاء والكن في الصيف ، لم تغادر الدهر
كله أن تبيض .

(١) ليست بالأصل .

(٢) في الأصل : « كثر » .

(٣) الكنة ، بالضم : جناح يخرج من حائط ، أو سقفة فوق باب الدار ، أو رف
في البيت . والشريحة : بيت من قصب يتخذ للحمام . وفي الأصل : « الشريحة » ،
وليس لها وجه .

(٤) ط : « مكنونة » ، وتصحيحه من س .

(٥) الصميمان يراد بهما الصيف والشتاء في أشد حالتهما . وهذه التكلفة من س .