



Alqasemi Academic College of Education

تاریخ: 3/4/2010
الموعد: "ب"
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: النقد الأدبي
مسار المساق: تربية خاصة
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. مفهوم "الإعجاز" عند الجرجاني.
2. الفن حسب أفلاطون.
3. كتاب "في الشعر الجاهلي".
4. مفهوم "التزامني" حسب سوسير.
5. علاقة الدال والمدلول حسب النظرية التفكيكية.

القسم الثاني: أجب عن أحد السؤالين التاليين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

1. تحدّث عن موقفك من مفهوم القراءة من خلال نظريتي التأثير والاتصال والاستقبال. ما هو النموذج الذي تفضله؟ وضّح رأيك.
2. ينظر بعض مؤرخي الأدب إلى الشكلانية الروسية على أنها بنيوية مبكرة. ما هي مبررات هذه النظرة؟ وضّح رأيك.

القسم الثالث: اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤالين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
"النص الذي يخلو من الاختلاف لن يؤدي وظيفة التواصل، لأن نصاً كهذا يتنكر للآخر، بل هو امتداد لما هو مألوف ومعروف، أي أنه لا يقول شيئاً جديداً. عندما اختلفت مع الآخر فأنا أؤكد على وجوده وأكثف من حضوره، فالكتابة والكلام مشبعان بالاختلاف والتعددية وغياب المعنى الواحد، فقد انقضت النظريات التي جعلت الإنسان مدرّكاً للوجود وحقائقه، إذ لا وجود للحقيقة وكل شيء يعيش في صيرورة الاختلاف والتساؤل التي تصعب اتخاذ القرارات وإصدار الأحكام".

- أ. ما هي النظرية التي يتحدّث عنها الكاتب أعلاه ومن هو صاحبها؟ وضّح الإجابة.
- ب. ما هي آلية النقد والقراءة التي تطرحها النظرية أعلاه؟

بالنجاح
د. أحمد إغبارية