



Alqasemi Academic College of Education

تاريخ: 9.2.2010
الموعد: "أ"
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: النقد الأدبي
مسار المساق: تربية خاصة
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرّف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. "أدبية الأدب".
2. مدرسة الديوان.
3. نقد مفهوم "المركزية الأوروبية".
4. "أفق التوقعات".
5. المحاكاة حسب أرسطو.

القسم الثاني: أجب عن أحد السؤالين التاليين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
1. تحدّث عن الخطوط العامة للواقعية الاشتراكية، ثم انقد هذه النظرية بأدوات تفكيرية.
2. تحدّث عن الفرق بين الكلام اللفظي والكلام النفسي وعن إسقاطات هذا الفرق على مفهوم "النظم" عند الجرجاني.

القسم الثالث: اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤالين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):
".. فالبنويون الماركسيون وجدوا أنفسهم في موقف لا يحسدون عليه. لقد تبّنوا النموذج البنيوي اللغوي الذي يقوم على تأكيد استقلالية بنية النص، وفي نفس الوقت، فإن التزامهم الماركسي يفرض عليهم تأكيد العلاقة بين النص كنسق والأنساق الأخرى غير الأدبية التي تؤثر في تشكيل الثقافة، وكان عليهم البحث، طوال الوقت، عن مخرج يتمثل في جسر بين طرفي هذه الثنائية المربكة.." (عبد العزيز حمودة، المرايا المحدّبة).

أ. يتحدّث النص عن ثنائية نقدية مربكة. ما هي طبيعة هذه الثنائية، وما هي خلفيتها؟
ب. ما هو النموذج النقدي الذي تجاوز الثنائية المذكورة وعمل على احتوائها؟ وضح إجابتك.

بالنجاح
د. أحمد إغبارية