



رب اشرح لي صديري
امتحان نهاية الفصل

اسم المحاضر: د. عايدة فحماوي

المادة: شعر حديث

مدة الامتحان: ساعتان

تاريخ الامتحان: 2.4.2010 - موعد ب

تعليمات خاصة: نموذج الأسئلة يرفق مع دفتر الامتحان.

القسم الأول: (50 درجة)

أجب عن سؤالين مما يأتي بتكثيف ووضوح:

1. ما هو التناصّ (علاقات عبر نصيّة) وما هي أنواعه؟ وكيف وُظف في الشعر العربيّ الحديث.
2. ما هي قصيدة القناع، وما هي الدواعي الفنيّة والفكرية والاجتماعيّة لاستخدامها، وكيف وُظفت في الشعر العربيّ الحديث؟
3. تحدّث عن مراحل تطور الشعر الحديث من أواخر القرن التاسع عشر إلى بدايات القرن الحاليّ.

القسم الثاني: (25 درجة)

عرّف خمسة مما يلي بوضوح:

1. تضمين/جريان.
2. التكثيف والحشو.
3. تكرار الصدارة (Anaphora)
4. القارئ ونظام التفجئة (الفجوات النصيّة).
5. الاستباق (Trigger).
6. الدلالة.
7. المفارقة.

القسم الثالث: (25 درجة)

صنغ خطوط قراءتك للنصّ التالي.

يُفضّل اتّباع القراءة التراكميّة والاستعانة بما يلي: (عنوان النص والنصوص الموازية، البرسونا، القناع، المعادل الموضوعي، الخطاب، تحليل طباعي، التضمين، تحليل صوتي/إيقاعي/لغوي، تحليل قاموسي ودلالي، تحليل الصور الشعرية، مسرحة القصيدة).

القصيدة لمحمود درويش من ديوان أحد عشر كوكباً، 1992.
العنوان الفرعي: "أحد عشر كوكباً على آخر المشهد الأندلسي".

لي خلف السماء

سماء...

لِي خَلْفَ السَّمَاءِ سَمَاءً لَأَرْجِعَ .. لِكَيْنِي
لَا أزالُ أُلْمَعُ مَعْدِنَ هَذَا الْمَكَانِ، وَأُخْبِئاً
سَاعَةً تُبْصِرُ الْعَيْبَ. أَعْرِفُ أَنَّ الزَّمَانَ
لَا يُحَالِفُنِي مَرَّتَيْنِ، وَأَعْرِفُ أَنِّي سَأُخْرَجُ مِنْ
رَأْيِي طَائِراً لَا يَحْطُّ عَلَى شَجَرٍ فِي الْحَدِيقَةِ
سَوْفَ أُخْرَجُ مِنْ كُلِّ جِلْدِي، وَمَنْ لَعَنِي
سَوْفَ يَهْبِطُ بَعْضُ الْكَلَامِ عَنِ الْحُبِّ فِي
شِعْرِ لوركا الذي سَوْفَ يَسْكُنُ غُرْفَةَ نَوْمِي
وَيَرَى مَا رَأَيْتُ مِنَ الْقَمَرِ الْبَدَوِيِّ. سَأُخْرَجُ مِنْ
شَجَرِ اللُّوزِ قَطْناً عَلَى زَبَدِ الْبَحْرِ. مَرَّ الْغَرِيبِ
حَامِلاً سَبْعِمِائَةَ عَامٍ مِنَ النَّخِيلِ. مَرَّ الْغَرِيبِ
هَهُنَا، كَيْ يَمُرَّ الْغَرِيبَ هُنَاكَ. سَأُخْرَجُ بَعْدَ قَلِيلٍ
مِنْ تَجَاعِيدِ وَقْتِي غَرِيباً عَنِ الشَّامِ وَالْأَنْدَلُسِ
هَذِهِ الْأَرْضُ لَيْسَتْ سَمَائِي وَلَكِنَّ هَذَا الْمَسَاءَ مَسَائِي
وَالْمَفَاتِيحَ لِي، وَالْمَأْذِنَ لِي، وَالْمَصَابِيحَ لِي، وَأَنَا
لِي أَيْضاً. أَنَا آدَمُ الْجَنَّتَيْنِ فَقَدْ تَهَمَّا مَرَّتَيْنِ
فَاطْرُدُونِي عَلَى مَهَلٍ،
وَأَقْتُلُونِي عَلَى عَجَلٍ،
تَحْتَ زَيْتُونِي
مَعَ لوركا*..

* (لوركا: شاعر إسباني 1898-1936)

أمنياني لكم بالنجاح!