

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عنابسة

المادة: أجناس أدبية كلاسيكية

مدة الامتحان: ساعتان

المستوى: لغة عربية- ابتدائي : سنة ثانية

الفصل: الأول

موعد ب 31-3-2010

(1) عرف اثنين مما يلي:
نادرة، سيرة شعبية، أدب السيرة النبوية.

أجب عن سؤال واحد: 1-2

1) ما الفرق بين النظرة القديمة للأجناس الأدبية والنظرة الحديثة من حيث الخصائص؟ ثم بين/ي كيف تنشأ الأجناس الأدبية؟، وضح بالأمثلة. (غنيمي هلال).

2) بين نظرة الأدباء سابقاً للأدب الهازل، وكيف يظهر هذا الأدب في المؤلفات القديمة؟ وما الهدف من هذا الأدب، وضح بالأمثلة.

اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

" قال كليلة: اما أن قلت هذا فإني أخاف عليك من السلطان، فإن صحبته خطيرة وأحذرك من الذي أردته كعظم خطره عندك. وقد قالت العلماء: إن ثلاثة لا يجترئ عليهم إلا أهوج ولا يسلم منهم إلا قليل وهي: صحبة السلطان، وائتمان النساء على الأسرار، وشرب السم للتجربة.

وإنما شبه العلماء السلطان بالجبل الصعب المرتقى الذي فيه الثمار والأثمار الجارية... وهو مع ذلك معدن السباع والنمور والذئاب....

قال دمنة: صدقت فيما ذكرت غير انه من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب ومن ترك الأمر الذي لعله يبلغ فيه حاجته هيبة ومخافة لما لعله يتوقاه، فليس ببالغ جسيما. وقد قيل: إن خصالا ثلاثا لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة وعظيم خطر، صحبة السلطان، وتجارة البحر، ومناجزة العدو".

3) بين الفرق بين نظرة كليلة ودمنة بالنسبة لصحبة السلطان؟ ثم بين الجانب النفسي لكل منهما اعتمادا على النص أعلاه.

بالنجاح

د. غالب عنابسة