

امتحان نهاية الفصل

المحاضر: د. غالب عنابسة

المادة: أجناس أدبية كلاسيكية

مدة الامتحان: ساعتان

المستوى: لغة عربية- ابتدائي : سنة ثانية

الفصل: الأول

موعداً 2010-2-3

1) عرّف اثنين مما يلي:

ملحمة شعرية، مقامة، مرايا الملوك.

أجب عن سؤال واحد: 1-2

1) ما الفرق بين النظرة القديمة والحديثة للأجناس الأدبية من حيث الخصائص؟ ثم بين/ي كيف تنشأ الأجناس

الأدبية، وضح بالأمثلة. (غنيمي هلال).

2) ما هي الأجناس الأدبية التي يتناولها الجاحظ في الفترة الجاهلية وفق الشكل والمضمون، وما الدافع لتصنيف هذه

الأجناس لديه؟ (إبراهيم جريس).

اقرأ النص التالي ثم أجب عن السؤال الذي يليه.

" قال كليلة: اما أن قلت هذا فإني أخاف عليك من السلطان، فإن صحبتته خطيرة وأحذرك من الذي أردته كعظم خطره

عندك. وقد قالت العلماء: إن ثلاثة لا يجترئ عليهم إلا أهوج ولا يسلم منهن إلا قليل وهي: صحبة السلطان، واتتمان

النساء على الأسرار، وشرب السم للتحربة.

وإنما شبه العلماء السلطان بالجيل الصعب المرتقى الذي فيه الثمار والأثمار الجارية... وهو مع ذلك معدن السباع والنمور

والذئاب....

قال دمنة: صدقت فيما ذكرت غير انه من لم يركب الأهوال لم ينل الرغائب ومن ترك الأمر الذي لعله يبلغ فيه حاجته هية ومخافة لما لعله يتوقاه، فليس ببالحج حسيما. وقد قيل: إن خصالا ثلاثا لن يستطيعها أحد إلا بمعونة من علو همة وعظيم خطر، صحبة السلطان، وتجارة البحر ، ومناجزة العدو".

3) بين الفرق بين نظرة كليلة ودمنة بالنسبة لصحبة السلطان؟ وكيف تظهر فلسفة كل منهما في الحياة؟

بالنجاح

د. غالب عنابسة