



أكاديمية القاسمي (ج.م)

كلية أكاديمية للتربية

أكاديمية القاسمي (ع"ר)

מכללה אקדמית לחינוך

Al-QASEMI Academy (R.A.) - Academic College of Education

010/4/3

مواد للمساعدة: غير مسموح (موعد "ب")

مدة الامتحان: ساعتان مع إمكانية التمديد 15 د فقط

القسم الأول : اختر سؤالين من 3 اسئلة (25 درجة لكل سؤال)

- 1 — تحدث عن الحكاية: مدلولها اللغوي، تطورها في الادب العربي حسب رأي الباحثين. (اعتمد في إجابتك فقط على ما ورد في المقال عن الحكاية). (سؤال إجباري)
- 2 — الأسطورة، الخرافة، الحكاية الشعبية، السيرة الشعبية وغيرها هي من مكونات الأدب الشعبي. تحدث عن المرأة والبطل والمميزات لكل منها.
- 3 — اهتم المستشرقون كثيرا في حكايات ألف ليلة وليلة فترجموها إلى لغات عدة . تحدث عن تطور هذه الترجمات وما أكسبته من أهمية لهذه الحكايات .

القسم الثاني(سؤال إجباري) (30 درجة)

- أتمامك قصة شعبية . حلل هذه القصة اعتمادا على عناصر التحليل التي درستها (البداية، البطل، الرموز، التصاعد، العقد ، الحل، الأسلوب، المغزى)(القصة مرفقة مع نموذج الامتحان).

القسم الثالث 20 درجة)

عرف ما يلي (اختر ثلاث تعريفات فقط)

- قصّة إطار
- كليلة ودمنة
- ألف ليلة وليلة
- الحمامة
- المثل
- العنقاء

أتمنى لكم النجاح

نادر مصاروه

النص / الحكاية

أكلت نصيبي

نادى صاعقه

النص : الحكاية الشعبية الفلسطينية

نص انصيص

رقم النص : ١٠

في هالثلاث سلفات كل واحده لها ولد والثالثة محبلتش (١) ، مرة مرق
بباع يبيع تفاح للحبل اشترت اللي بتحبلش حبة تفاح وحطتها على انشباك !
اجا جوزها اكل نصها وذر نصها اجت المرة اكلت نصها وقامت حبلت
وجابت نص ولد اله عين وايد واجر (يعني نص) سموه (نص انصيص)
لما كبر صار هو واولاده عمه يروحوا على الصيد : اولاد عمه ابوتهم اغنياء
وكل واحد كان يروح على فرس وهو عشان ابوه فقير كان يروح على غنمه ؛
وبعدين هم يصيدوا بالبارود وميعرفوش يصيدوا اما هو في المقليمة (٢)
ويصيد اي شيء بده اياه ... غزال بقره ... اللي هو . بعد ما يصيد
كنوا يجوا اولاد عمه يقتلوه ويؤخذوا الصيد منه ويعطوه لامهم (لامهاتهم)
فهذول يطبخوا الصيد ويؤكلوه ويكبوا العظام باب دار نص انصيص : نص
انصيص يقول لاهله ان اولاد عمه يقتلوه ويؤخذوا الصيد ولكن محدش
يصدقته .

يوم من الايام ابوه قال بدي اسرح واربط ورا زيتونه واشوف مين اللي
بصيد ومين اللي يؤخذ الصيد . لما ابوه راح ربط لهم لتي نص انصيص بصيد
واولاد عمه يقتلوه ، لما هاطوا عليه واخذ ابوه الصيد وقتلهم (ضربهم)
وبعدين هو وابوه اخذوا الصيد وطبخوه وكبوا العظام باب دار اعمامه .
ثاني يوم اولاد عمه قالوا لبعظ بدنا نروح على بلاد بعيده نصيد ونؤخذ

(١) لم تحمل
(٢) اداة لتذوق الحجارة

نص انصيص معنا لانه اهله هين صاروا يعرفوا مين بصيد ومين بوخذ .
راجوا على بلد بعيدة لتيتهم واحده غوليه بتحاوي (٣) في هالديك .
وقالت اهلا وسهلا انتو اولاد اخوي وبدي اعمل لكم مفتول (٤) على
هذا الديك .

ذبحته وطبخته على مفتول وتمشوا الثلاثة . وبعدين فرشت لهم يناموا .
قال نص انصيص انا بنمش على فرشه انا بنام في قرطل (٥) ومعاي عرام
نول . عيلت له هيك . صحيت الغوليه نص الليل وقالت (امطين يا
اسناناتي امطين تني اوكل نص انصيص واولاد عمه الاتين) ساعتها نص
انصيص قرط حبة نول قالت له الغوليه (مالك ؟ قال (جمان وقلبي خالي
من الطعام) راحت جابت له جوز زغاليل وطبخت له اياهن . ساعتها
صارت الدنيا الصبح . ثاني ليله اجت ذبحت لهم خروف وطبخت لهم اياه
واطعمتهم وقالت لنص انصيص وين بدك تنام تار في القرطل ومعاي عرام
نول . ونام في القرطل نص الليل صحيت الغوليه وقالت (امطين يا
اسناناتي) نص انصيص قرط حبة نول . قالت له مالك قال
(كيف انام وقلبي خالي من الطعام ؟) راحت جابت له جاجة وذبحتها
وطبختها ، ما خلعت الا الشمس طالعة الصبح راحت الغوليه تشرح . قام
نص انصيص قال لاولاد عمه . يا خريين البيت هذي غوليه . يلا نشرد !
تالوا هذي عمتنا والله لما تيجي لنقول لها .

اجا نص انصيص ركب على الغنمه وهرب وهم بعدين غاروا منه
وهربوا على خيلهم . لما رجعت لقيتهم طالعين . عظت ايدها من الندم
وقالت اخ هم اللي يفلتوا مني من غير ما اوكلهم ؟

طلعت على ظهر المغارة وقالت (ريت يا نص انصيص النخاله اللي
اكلتها غنبتك تقعد في اجريها والحقك واوكلك . وريت يا حسن وحسين
الشعير اللي اكلنه الخيل بعقل في اجريهن والحقكم واوكلكم) عقل الشعير
في اجريهن وبطلن يمشين صار يقول نص انصيص اركبوا يا اولاد عمي
وراي وطيري يا نخاله) وصلوا الدار . بعدين نص انصيص قال لهم شو

(٣) تطارد

(٤) اكلة شعبية تتألف من البرغل المزوج بالطحين والمخبوخ عادة مع مرق لحم الغيور .

(٥) سل من اقمصان الزيتون الدقيقه

رايكم ارواح اجيب فراش الغوليه ؟ قالوا له : بتقدرش ، بتوكك الغوليه .
 مردش (٦) . راح اتسنس (٧) على بلدها ولقي فراشها منشور في الشمس
 اجا غزغز الفراش ابر وهي كانت سارحه تصيد في الليل لما نامت سارت
 تقول بما البراغيت ورمت الفراش في الواد . راح جابهن واعطاهن لاهله .
 بعدين قال لهم شو رايكم ارواح اجيب حاجاتها . قالوا له : بش معقول .
 راح نص الليل على خم الغوليه . صار الديك يقول : ا كوكو كوكو نص
 انصيص في الخم (فقالت الغوليه ا انخم . نص انصيص في بلاده) اجا نص
 انصيص خنق الديك ورما لها اياه واخذ الحاجات وعياهن في كيس (وهي
 كانت في مغارثها (٨)) وبعدين روج .

ثالث يوم قال بدي ارواح اجيب الغوليه بحالها . قالوا له المرة بتوكك .

راح عمل حباله بياع حلاوة وجاب سحارة حلاوة وحطها على حمارة
 وراح يبيع في اذيال بلدها طلعت الغوليه تشتري بذهبه (٩) قال لها (يسا
 خالتي كيف بدي ابيعك بذهبه هذي كثيره : اطلعي كلي تشبهي) عبرت
 في السحارة وقالت : بخاف ، عينك عين نص انصيص قال لها : ا نص
 انصيص في بلاده وانا عمري ما سمعت فيه (عبرت ظلت توكل وطبق عليها
 الصندوق (السحارة) وقال لها : طفي موتى انا نص انصيص . قالت :
 افتح لي وبعطيك اللي تحت اجر الخايه . بتعني الذهب . قال لها : طقي
 والكل الي (١٠) قالت : بعطيك الذهب اللي في الارض الفلانية ... قال لها :
 طقي والكل الي :

بعدين اخذها على اعماهه واهله وقال لهم اغلوا ميه ودار عليها وماتت .
 وبعدين اخذ اهل بلده على بلد الغوليه واخذوا الخرنان والدور وكل اثشي
 في قربة الغوليه بعد ما كان محدا (١١) يقدر يخشها (١٢) .

- (٦) لم يسخ لتولهم
 (٧) سئل نفسه
 (٨) فن الدجاج
 (٩) بليرة من اللعب
 (١٠) موتى وكل شيء لي
 (١١) لا احد
 (١٢) يدخل