

تاريخ: 2.4.2010
الموعد: "ب"
مدة الامتحان: ساعتان

امتحان في موضوع اللغة العربية
اسم المساق: أدب شعبي
مسار المساق: استكمال
اسم المحاضر: د. أحمد إغبارية

القسم الأول: عرف أربعة مما يلي (10 علامات لكل إجابة) لا تتجاوز الخمسة أسطر):

1. الصراع بين العقل والعاطفة في "ألف ليلة وليلة".
2. علاقة الأدب الشعبي بالأدب الرسمي.
3. النكتة الشعبية.
4. القصة الإطار في "كليلة ودمنة".
5. أسطورة جلجاميش.

القسم الثاني: أجب عن السؤال التالي (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

1. تحدث عن الملامح العامة للأدب الشعبي مبرزاً الجوانب الأسلوبية والفنية فيه.

القسم الثالث: اقرأ القصيدة المرفقة لأحمد شوقي ثم أجب عن السؤالين التاليين (30 علامة) لا تتجاوز العشرين سطراً):

- أ. وضح ملامح الأدب الشعبي في النص المرفق.
- ب. هل يتناسب النص برأيك مع الاحتياجات التربوية والتعليمية للطفل؟ وضح رأيك.

بالنجاح
د. أحمد إغبارية

الثعلبُ والديك

برز الثعلبُ يوماً في شعار الواعظينا
فمشى في الأرض يهذى ويسبُ الماكرينا
ويقولُ : الحمدُ لله إله العالمينا
يا عباد الله ، توبوا فهو كهفُ التائبينا
وازهّدوا في الطير؛ إن السعيس عيش الزاهدينا
واطلبوا الديك يؤذن لصلاة الصبح فينا
فأتى الديك رسولاً من إمام النايكينا
عرّض الأمر عليه وهو يرجو أن يلينا
فأجاب الديك : عُذراً يا أضلّ المهتدينا !
بلغ الثعلبُ عنى عن جدوى الصالحينا
عن ذوى التيجان ممن دخل البطن اللعينا
أنهم قالوا وخيرُ الأقول قول العارفيننا :
«مخطئ من ظن يوماً أن للثعلب ديناً»